

RENZO ARBORE
PRESENTA
HARRY CONNICK JR.

TV RADIOCO

*Milly Carlucci
tra Fabrizio
Frizzi e Nino
Frassica*

**SCOMMETTIAMO
CHE...**

**HA VINTO
LA SCOMMESSA**

ANNO LXVIII N. 23/1991 9/15 GIUGNO L. 1.800



rabarbaro

ZUCCO

**aperitivo classico,
amaro poco alcolico**



ATTUALITÀ

IL PUNTO

**ATTUALITÀ E
COMMENTI DELLA
SETTIMANA**

4

**FABRIZIO FRIZZI
HO VINTO
LA SCOMMESSA**

*di Daniele
Azzolini*

12

*Liliana De Curtis
racconta...*
**IO
TDTÒ**

16

**RICCARDO MUTI
IL LAUREATO**

di Mario Gamba

20

**BRUNO CONTI
L'ALA
DELLA FANTASIA**
di Serena Iannicelli

22

**TWIN PEAKS
LA RESA
DEI CONTI**

*di Venanzio
Ciampa*

28

**RENATO BRUSON
UN CONTADINO
ALL'OPERA**
di Mario Gamba

129

TELESATIRA

146



*In copertina, Fabrizio Frizzi,
Milly Carlucci e Nino Frassica
foto di Luciano Amandola*

PROGRAMMI

DA
PAGINA

35

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

*Nella copertina del programmi, Massimo Lopez, Tullio Solenghi e Anna
Marchesini In Viva Colombo Il programma di Aldo Biscardi
che Raiuno trasmette sabato alle 20,40*

LA RADIO IN VETRINA

*Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana*

LE RUBRICHE

□ 11 DIALOGHI, *risponde Aldo Falivena* □ 36 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* □ 38 TELENNOVELLANDO *di Lina Agostini* □ 42 FILM IN TV □ 44 LA RADIO IN VETRINA *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* □ 128 TOP PARADE □ 134 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto* □ 137 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* □ 139 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* □ 140 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno*

*Da sinistra Fernando Carrillo, Catherine Fullop e Manuel Carrillo protagonisti di Marilena,
dalla domenica al sabato alle 20,05 su Retequattro*

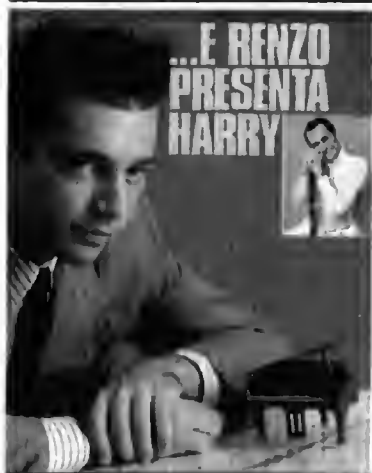
RENZO ARBORE E HARRY CONNICK JR.

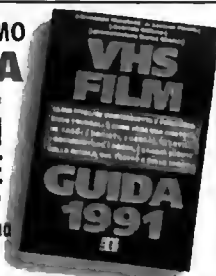
**...E RENZO
PRESENTA
HARRY**

*di Salvatore
G. Biamonte*

**Renzo Arbore
con Harry Connick Jr.**
*foto di Marcello Mencarini
e Retna/G. Neri*

141





● INSEGNANTI / Il rinnovo del contratto minaccia le scadenze di fine anno

SCUOLA: GLI ESAMI NON COMINCIANO MAI

Anche l'anno scolastico 1990-1991 chiude all'insegna del caos. Ormai non desta più meraviglia. Ogni anno la solita canzone. Si intensificano le azioni dei sindacati (confederali, autonomi, cobas e gilda), le proteste, le manifestazioni, le assemblee, i cortei, gli scioperi e, «dulcis in fundo», la minaccia di impedire la regolare conclusione dell'anno con il blocco degli scrutini e degli esami. Quest'anno l'esercito dei maestri e professori è sul piede di guerra perché il Governo non ha iniziato a discutere il rinnovo del contratto, scaduto il 31 dicembre scorso. Maestri e professori temono di «perdere» un anno e — preoccupati per l'aria che tira nei Palazzi romani (specialmente in quello di Via XX Settembre, sede del Ministero del Tesoro), per la ventilata riforma delle pensioni e per il minacciato blocco dei contratti dei pubblici dipendenti — scendono in piazza per «far sentire con forza la loro protesta», minacciando, se il Governo non interverrà subito, di bloccare gli scrutini, lasciando gli studenti e le loro famiglie nell'incertezza e nella preoccupazione. Sulla legittimità e sulla liceità morale di tale forma di lotta gli stessi maestri e professori hanno seri dubbi; ma, dicono, sono costretti a ricorrere al blocco degli scrutini per difendere reddito, dignità e professionalità. La colpa ricade, dunque, sempre e comunque sul Governo; mentre le conseguenze più negative si scaricano sugli studenti e sulle loro famiglie.

Ma tutti i problemi hanno una soluzione. Anche la vertenza scuola: gli insegnanti (quasi un milione) andrà forse un aumento delle retribuzioni di circa 100.000 lire al mese, spostando di un anno la scadenza del contratto. E così anche l'anno scolastico '90-'91 finisce «regolarmente».

La gente continuerà a discutere se è giusto o meno che gli insegnanti che hanno un posto stabile, un lavoro che li impegna soltanto 20 ore a settimana, che possono godere di oltre tre mesi all'anno di ferie, abbiano retribuzioni più alte di tante categorie di lavoratori del settore privato e anche di quello pubblico. E, probabilmente, nel fare queste valutazioni finirà per fare di tutte le erbe un fascio, mettendo erroneamente sullo stesso piano l'insegnante serio e preparato, consapevole dell'importanza e del rilievo del suo ruolo sociale, e un suo collega ignorante e senza voglia di lavorare. Ed il danno che quest'ultimo procura ai giovani, alla società, alla scuola italiana è di gran lunga maggiore degli inevitabili effetti negativi che gli aumenti degli stipendi degli insegnanti hanno sulla finanza pubblica.

Spectator



ETIOPIA, TUTTI CONTRO TUTTI

L'opposizione armata ha vinto in Etiopia. Dal 29 maggio anche la capitale Addis Abeba è occupata. L'Eritrea è nelle mani del fronte di liberazione (Fple), in guerra da più di trent'anni per l'indipendenza. Ma mentre a Londra si trattava per la formazione di un nuovo governo provvisorio, sono cominciati scontri sanguinosi tra le diverse etnie etiopiche.

TOSSICODIPENDENZA

La lunga coda dell'Aids



Ad Abidjan 12 persone su 100 sono sieropositive. Sul tema l'inchiesta Un messaggio dall'Africa (11, 13, 18 e 20 giugno, Raldue)

Tossicodipendenze e Aids: un binomio che in Italia va di pari passo fin dall'inizio dell'epidemia. Per questo i quaranta saggi della Commissione Nazionale Aids (coloro che si occupano di indirizzare la ricerca e la prevenzione) hanno voluto dedicare una intera riunione al fenomeno tossicodipendenza in Italia. L'occasione è stata creata dal primo studio epidemiologico, condotto con criteri rigorosamente scientifici, effettuato dal servizio centrale per le tossicodipendenze del Ministero della Sanità.

«Per la prima volta infatti», ha spiegato Giovanni Rezza, epidemiologo del centro operativo Aids dell'Istituto Supe-



BAMBINI / In Italia ne scompaiono più di duecento all'anno

Il latte fresco saprà portarci notizie di Pasqualino Porfidia

È una mamma napoletana di 36 anni, la donna che dirige l'Associazione Nazionale in Aiuto dell'Infanzia Scomparsa (081-645090) e che ha fatto stampare su un milione di contenitori del latte la fotografia di un bambino: «Sì, sono una persona molto comune», dice Rita Chiliberti «ho due figli, mio marito è un medico e lavoro al Comune di Napoli. Ho cominciato ad interessarmi con il caso di Santina Renda. Anzi, l'Anais nasce proprio dal comitato per Santina quando facemmo migliaia di manifesti e di chilometri. Sapevamo che in America si usa il cartoccio del latte per cercare i bambini scomparsi, ma è stato il film *Big* a farci venire l'idea. Con questo primo messaggio abbiamo già fatto il giro del mondo, siamo finiti anche sui giornali giapponesi e sudamericani».

E soprattutto è scattato

l'allarme: in Italia ogni giorno viene denunciata la scomparsa di almeno sei bambini, ma di uno di loro non si saprà più nulla. «Sono ben 631 i minori in tre anni scomparsi, uno di questi è Pasqualino Porfidia, nove anni. Il 7 maggio 1990 stava giocando sotto casa, a Marcianise, Caserta. È passato un anno e nessuno sa niente di lui. Ora è sul cartoccio della Centrale del latte di Napoli».

Dove finiscono questi bambini-fantasma? «Ci sono le adozioni illegali, c'è il problema della lupara bianca. Molti mi hanno chiesto se c'entrano i trapianti di organi; francamente non credo. Se n'era parlato per i Paesi dell'Est e di casi documentati in Guatemala e Colombia: bambini venduti in adozione e poi eliminati a favore di bambini ricchi degli USA».

Quindi il problema è cercarli, non abbandonarli al si-



Giorgia Amendola

Rita Chiliberti

lenzio? «Sì, noi dell'Anais chiediamo l'istituzione di un corpo speciale di polizia che si occupi esclusivamente di minori. Di quelli che scompaiono, ma anche di quelli che vengono riempiti di botte, di quelli abbandonati nei collegi di lusso, di quelli che non vanno a scuola, e rischiano di finire nella camorra, droga, malavita fino ai baby killer».

Paolo Grasso

Telefono Azzurro

Quattro anni di filo diretto con i minori

L'8 giugno Telefono Azzurro (051-222525), il filo diretto per i minori vittime di violenze, compie quattro anni, con un convegno a Bologna, aperto a tutti quelli che si impegnano per la tutela dell'infanzia. Al professor Ernesto Caffo, presidente di Telefono Azzurro, chiediamo un bilancio di questi anni di lavoro. «Sulla nostra linea, in funzione 24 ore su 24, abbiamo raccolto 150.000 telefonate e affrontato oltre 15.000 casi. A rispondere sono adesso più di 50 operatori, laureati, in genere psicologi e psichiatri. E sempre loro seguono poi direttamente le possibili soluzioni, per tutto il tempo necessario. Quanti casi abbiamo risolto è difficile dirlo, perché diverse sono le richieste di aiuto. Si va da gravissime situazioni di abusi, spesso senza uscita, a esperienze drammatiche di disagio e solitudine su cui è difficile ma non impossibile intervenire. Una cosa è certa: da quando abbiamo iniziato ad oggi, chi si rivolge a noi lo fa con meno vergogna a confidarsi. E tantissime sono le telefonate di adulti che denunciano un problema nella loro famiglia. Noi attiviamo immediatamente tutte le persone competenti che in questi anni abbiamo conosciuto, operatori pubblici o strutture di volontariato che spesso sono il nostro solo appoggio. Ora possediamo una banca dati, unica in Italia, che ci permette di sapere con grande tempestività a chi rivolgerci, dalla Calabria alla Lombardia. Perché le risorse a tutela dell'infanzia sono molte, ma mai coordinate. E continua a mancare la prevenzione a tutti i livelli».

Fiammetta Rossi

riore di Sanità, «disponiamo di stime attendibili sulla diffusione dell'uso di sostanze stupefacenti in relazione alla popolazione esposta all'infezione con il virus Hiv». Ebbene, secondo i dati raccolti in tutti i centri assistenza ai tossicodipendenti di 11 regioni è stato disegnato l'andamento '85-'89 del fenomeno secondo il quale il numero degli utenti in trattamento presso i servizi ha superato le 57 mila unità nell'89 e si stima superiore ai 60 mila nello scorso anno. Inoltre il numero dei soggetti esposti all'infezione da Hiv a causa della tossicodipendenza per via endovenosa sarebbe non inferiore a 150 mila giovani e di questi almeno 50 mila sarebbero già infettati.

Considerando che il periodo di incubazione della malattia in forma conclamata, secondo Rezza, è più lungo nei soggetti che acquisiscono l'infezione in età giovanile (come avviene nei tossicodipendenti) si deve prevedere «una lunga coda di casi di Aids a prescindere dall'efficacia degli interventi di prevenzione».

Per quanto riguarda l'età dei tossicodipendenti italiani l'indagine ha ricostruito che la fascia maggiormente esposta a entrare nel tunnel della droga è quella compresa tra i 15 e i 19 anni; a 25 anni in media si mettono in contatto con i centri di assistenza ai tossicodipendenti (la maggior parte dei nuovi utenti infatti è compresa tra i 20 e i 29 anni); a 27 anni poi

si registra il più alto numero di morti per overdose; la fascia di età più rappresentata nell'89 tra i tossicodipendenti era quella 20-24 anni e le donne sono mediamente più giovani rispetto ai maschi.

Fino a qui i dati che non parlano solo del passato ma sono la base per previsioni a breve termine. «Se si calcola infatti», ha concluso Rezza, «che sono circa 150 mila i tossicodipendenti a rischio di contagio con il virus dell'Aids e che circa un terzo di essi sono già infetti e se si considera inoltre che poco più di 6 mila casi di Aids si sono verificati sino ad oggi in tossicodipendenti, si può immaginare l'impatto futuro dell'epidemia».

Luciano Onder

SUD AFRICA / Oltre mille morti negli scontri tra neri

La minaccia Zulù Comincia la guerra tribale

Doveva essere l'anno della fine dell'apartheid in Sud Africa. Questi primi mesi del 1991 segnano invece l'inizio di una crudele guerra civile di neri contro neri: dall'inizio dell'anno i morti sono più di mille, duecento in maggio. E violenze e attentati colpiscono anche le città bianche. L'anno scorso il presidente sudafricano De Klerk aveva liberato dal carcere Nelson Mandela, leader dell'African National Congress, e legalizzato il partito. Erano poi iniziati colloqui a due per preparare la riforma costituzionale del dopo apartheid.

Ma proprio quando sembrava che la bomba razziale fosse stata disinnescata è esplosa la violenza. Protagonista il capo dell'organizzazione nera rimasta sempre nella legalità, l'Inkatha di Gatsha Buthelezi, presidente dello Zululand. Compromesso nella vecchia politica segregazionista, aveva accettato il sistema delle riserve tribali che aveva spezzato il Paese in tante regioni se-

miautonome. Buthelezi è stato scavalcato dall'Anc di Mandela, divenuto interlocutore privilegiato del governo. Gli scontri tra sostenitori dell'Anc e dell'Inkatha sono diventati sempre più sanguinosi. Nella regione del Natal bande di zulu (l'etnia più numerosa, che costituisce il cuore dell'Inkatha) attaccano con asce, bastoni, lance, altri gruppi neri che rispondono con altrettanta violenza. In maggio sono scoppiate le prime bombe.

Il progetto riformatore di De Klerk rischia così di naufragare, bloccato da opposte resistenze, paralizzato dal rischio di una guerra civile di ampie proporzioni, mentre anche gli oltranzisti bianchi, contrari da sempre ad ogni apertura verso la maggioranza nera, hanno ripreso forza politica. Il sogno di un Sud Africa avviato verso una rivoluzione pacifica per cancellare l'apartheid in uno spirito di collaborazione tra tutte le componenti del Paese è adesso più lontano.

Edek Osser

AMBIENTE / Un'iniziativa del WWF Italia

Cinquanta consigli e salviamo il mondo

Tutti noi possiamo fare qualcosa per frenare il degrado dell'ambiente. Di fronte all'aggravarsi dei problemi che affliggono la casa Terra il WWF Italia, che festeggia il venticinquesimo anno di vita, suona le campane a martello chiamando tutti gli uomini di buona volontà a un impegno personale.

Di fronte all'enormità dei pericoli che incombono sull'ambiente, tutti noi, anche i più sensibili e attenti alle tematiche ecologiche, ci sentiamo spesso impotenti, non sapendo cosa fare praticamente per contribuire almeno in parte a risolvere questi problemi nella vita di tutti i giorni. Ora l'associazione italiana, lanciando la campagna «Per un nuovo stile di vita», intende offrire una guida a coloro che vogliono passare all'azione, adottando comportamenti e abitudini compatibili con la salvaguardia dell'ambiente. Spot pubblicitari, inserzioni, opuscoli, un manuale di «ecoconsigli» e due libri curati dal WWF: i volumi 50 piccole cose che ognuno di



noi può fare per salvare il mondo e 1001 modi per salvare il pianeta.

Qualche ecoconsiglio? Occhio allo scaldabagno e al riscaldamento, usare meno l'auto e più i mezzi pubblici, o la bici e le proprie gambe; rinunciare a spese inutili, utilizzare meno batterie (il mercurio che contengono è altamente tossico) e poi buttarle negli appositi punti di raccolta, limitare i detersivi e attenzione a sbiancanti, ammorbidenti e deodoranti; ridurre il consumo dell'acqua ed evitare lavaggi di lavastoviglie e lavatrici non a pieno carico, acquistare lampade fluorescenti.

Giuseppe Gennaro

PAESE SERA
un mese dopo

Raccontiamo la Capitale



Arnaldo Agostini

Un mese di vita, anzi di nuova vita. Quale il bilancio? La risposta sta nelle persone che ogni giorno ci vengono a trovare in redazione, che ci telefonano, che ci sottopongono i loro problemi di cittadini delusi o sopraffatti dalle leggi inesorabili della burocrazia o da quelle — come dire? — dell'arroganza del potere.

L'idea del giornale locale (non localistico) e popolare (nel senso di maggiore sensibilità agli umori della gente) sta ottenendo un buon successo.

La sensazione è che siamo riusciti a rimuovere quella cortina di diffidenza che qui nella Capitale — ma anche altrove — si è stabilita tra le istituzioni e l'opinione pubblica. Sì perché sempre più spesso, purtroppo,

anche i quotidiani vengono ormai inseriti tra gli inquilini abituali dei Palazzi: è un errore, ma è vero che certi linguaggi, certe enfaticizzazioni e certe disattenzioni sembrano fatte apposta per suscitare perplessità e interrogativi.

Paese Sera, da subito, ha dichiarato ciò che vuole essere: un piccolo-grande quotidiano al servizio di chi sente il bisogno di una voce diversa. Così, tanto per fare qualche esempio, insistiamo molto sugli ospedali e sulle disfunzioni dei loro meccanismi, denunciando le violenze contro gli anziani, ci stiamo impegnando perché Roma possa competere gomito a gomito con le altre metropoli europee.

La lotta al racket ci vede e ci vedrà intransigenti nella

difesa dei diritti e non ci lasceremo condizionare dal piccolo cabotaggio dell'informazione.

Ecco perché quelle persone che attraversano Roma per parlare con i giornalisti di *Paese Sera* sono il segno più evidente del discorso che abbiamo avviato e che porteremo avanti.

In questo c'è il richiamo a ciò che questo quotidiano è stato negli anni Sessanta e Settanta: il riferimento per ampi strati della società che avvertivano la necessità di un dibattito più ampio, più ricco e articolato, e comunque più all'interno dei problemi dell'esistenza di ogni giorno. La nave, la nostra nave, è partita carica anche di questa eredità.

Arnaldo Agostini
Direttore di *Paese Sera*

SCUOLA / Mezzo milione di studenti affrontano l'esame più impegnativo

Chi ha paura della maturità

Attori, cantanti, giornalisti, scrittori raccontano

Mercoledì 19 giugno mezzo milione di ragazzi con vocabolario, penne e una certa apprensione affronteranno la prima prova della loro vita: la maturità, italiano. Di questi l'8 per cento esce dal liceo classico, il 16 dallo scientifico, il 14 dal professionale, il 25 dal commerciale, il 10 dal tecnico industriale e il 6 dall'istituto geometri: le commissioni sono più di 7500 nei diversi tipi di indirizzo. Lo schema dell'esame è quello deciso molti anni fa, nel 1969: un 2 + 2, due scritti e 2 orali. Comunque un dato può rassicurare tutti, o quasi: 92 studenti su cento saranno giudicati maturi. E per adesso la maturità non cambia. Tutto ok, niente paura.

È sempre più facile ma lascia il segno

Da almeno vent'anni si discute di riforma della maturità come di tutta la scuola superiore. Massimo Piattelli - Palmarini è l'autore di *La voglia di studiare*, edito da Mondadori, un best-seller. Che cosa ne pensa?

«L'esame di maturità si è andato semplificando, fino ad essere troppo semplice. La mia generazione portava tutto l'ultimo anno e un certo numero di riferimenti degli anni precedenti. La generazione prima portava i tre anni del liceo. Poi c'è la questione assurda dei sorteggi. Mi dicono tutti che a partire dalla metà di aprile le materie non sorteggiate vengono completamente dimenticate. È un sistema pazzesco, iniquo».

Maturità quindi sempre più leggera...

«Fino a diventare una cosa anomala. Non si capisce perché volendo allargare l'istruzione si debba abbassare il livello. Viene considerato ovvio, come se ci fosse una quantità fissa da dividere tra più persone».

Con l'aggravante delle materie a perdere.

«Sì, nei sistemi scolastici degli altri Paesi, ad esempio quelli anglosassoni, c'è un certo numero di esami fondamentali che si danno all'inizio dell'anno, dopodiché tutti si specializzano, ma per loro scelta, non per sorteggio. La scuola non può essere una lotteria».

Ma, secondo lei è rimasta la paura?

«La paura dell'esame c'è sempre. Dà apprensione a qualunque età, su qualunque tema. E in più la maturità è un rito di iniziazione, forse "il" grande rito collettivo. È lì che si diventa adulti, si esce dalla scuola e si entra nella vita».

Che fare della paura?

«Non si può eliminarla, ma imparare a gestirla. Quindi arrivare al giorno dell'esame con lo stato di allerta, non con l'angoscia, che è eccessiva».

Quindi la maturità è una prova generale.

«Ci dovrebbero essere più materie possibili per essere una vera prova di cultura generale. È un avvenimento



Una prova di maturità. In basso, Massimo Piattelli-Palmarini

molto importante, che lascia un segno, anche se poi si dimentica tutto. Restano delle cose dentro. Il livello di una scuola nazionale lo si calibra anche dal segno che lascia in coloro che poi non si ricordano più niente di quanto hanno studiato. E direi che la scuola italiana è molto buona in questo senso: in fondo segna anche studenti mediocri».

In Europa ci sono i francesi che studiano il doppio...

«Da noi però c'è in fondo questo legame tra mondo della scuola e società. Sarebbe meglio non perderlo. E anche l'esame di maturità dovrebbe essere il momento in cui tutti ci ricordiamo delle scuole, del sapere. In questi anni molto dispersivi e cacofonici quando si deve studiare, si deve aver voglia di studiare, perché dopo non lo si fa più».

(p.g.)



RENZO ARBORE

La prima sconfitta venni bocciato

È stato l'esame più duro della mia vita e anche il più emozionante perché significava lasciare Foggia per l'Università. Il salto dalla provincia, la libertà, l'autonomia dalla famiglia. Ma è stata anche la mia più grande umiliazione, sono stato bocciato. Quello fu un anno sciagurato. Eravamo una classe molto indisciplinata



Giardi/Elfige

ta, la commissione molto rigida. Ci tartassarono. Non ero tra i peggiori ma nemmeno tra quei sei o sette che su quaranta riuscirono a conquistare la promozione. Uno shock, la prima vera grande sconfitta. La mia fidanzata partì per l'Università e naturalmente sparì. Mi ritrovai nello stesso banco dell'anno prima con quei compagni più piccoli che avevo sempre guardato dall'alto in basso. Ma non ho dato in escandescenze, mi sono adattato, ho fatto di tutto per riscattarmi. Quindi l'esame l'ho fatto due volte e forse per questo riesco a superare gli altri esami che puntualmente mi si presentano. Per me, che cerco di fare sempre cose nuove, sono tutti esami di maturità. Adesso, in compenso, sono un grande appassionato di latino e i ricordi della cultura umanistica che mi ha dato la scuola riaffiorano nitidissimi e sono anche utili per la mia vita.

Renzo Arbore

ti) gentile e curiosamente il suo nome era proprio Gentili. Sono stato rimandato in fisica. All'epoca per quell'esame giocavano molti fattori di imprevedibilità: crolli di ragazzi preparatissimi, emozioni, trabocchetti. Oggi sono tutti promossi. Non so con quali criteri i ragazzi vengano giudicati. A volte ci sono commissioni eccessivamente severe che colpiscono i privatisti. Credo comunque che oggi come allora la maturità rappresenti la svolta della vita. È dopo quell'esame che ognuno fa il salto verso scelte, trasformazioni...

Marco Bellocchio

Origlia/World Photo



Biamonte



ANGELA BUTTIGLIONE



GRAZIA DI MICHELE

Feci il tema per due amici

Io non ero una prima della classe, solo in italiano andavo come un treno. Ero a Catania nel 1963 e il ricordo più vivo della mia maturità è che feci tre temi di italiano, il mio, quello per la mia migliore amica e quello di un ragazzo. E così fummo tutti promossi. Il resto non lo ricordo come un incubo, non sono un'ansiosa di carattere. Mi rendevo conto che finita la maturità finiva la scuola e quindi si andavano ad affrontare responsabilità diverse. Il liceo me lo ricordo come un periodo molto bello. Mia figlia Esmeralda fa la maturità quest'anno, certo sta studiando un pochino di più, è molto contenta delle materie sorteggiate, italiano e filosofia, ma non è una che si agita. La vive con una certa serenità. La scuola è cambiata profondamente, è mutato il concetto dell'esame ma vedo che lei affronta con serietà quello che deve fare, e questo è l'importante. Conta l'atteggiamento mentale, l'allenamento mentale, per lei come per tutti.

Angela Buttiglione

Un consiglio? Faccia di bronzo

La mia scuola era il Liceo Visconti, a Roma, e capitavo sempre nelle classi già frequentate dai miei fratelli più grandi. Un disastro: loro erano bravissimi e da me i professori si aspettavano altrettanta «dedizione» allo studio. In realtà io studiavo solo quello che mi piaceva. Avevo pagelle schizofreniche, con 8

in greco e 2 in matematica. Il tutto si trasformava miracolosamente in un 6 alla fine dell'anno e non sono mai stata bocciata. Brillavo poco, però... Anche alla maturità, nel 1973 presi un 39, un voto scemo. Non è proprio la sufficienza ma è lontano dal 42. Portavo greco e un'altra materia scientifica che neppure ricordo. In greco andai benissimo, come al solito (anche ora ricordo l'*Odissea* a memoria: è musica, per me), ma nell'altra materia risposi talmente male che mi sentii in dovere di scusarmi con la Commissione che mi stava esaminando. Dissi: «Lo so che sono andata male. D'altra parte questa materia non m'interessa né m'interesserà mai e appena uscita di qui dimenticherò che esiste». Fui promossa. Un premio alla faccia di bronzo?

Grazia Di Michele

Una prova utile

Ma spesso diventa una sottile persecuzione

Ogni anno si presenta il problema degli esami con tutti i problemi connessi a questa specifica condizione umana. Un noto personaggio usava dire che gli esami non finiscono mai e con questa riflessione veniva espressa una profonda verità psicologica. In effetti gli uomini sono inadeguati per la vita e di continuo dall'esistenza sono costretti a valutare la loro forza per dimostrare a se stessi che sono degni di essere al mondo. Questo stato di cose fa sì che ogni esame, anche il più semplice, fa scattare un particolare meccanismo sul quale vale la pena di diffon-

MARCO BELLOCCHIO



Fui salvato dal seminarista

Ai miei tempi si bocciava. Oggi mio figlio Giorgio, che a luglio deve fare la maturità artistica, è calmo, normale. Come studente direi che è mediocre. Ieri a cena distaccato mi diceva: «Sta' tranquillo, papà». E già faceva le previsioni dei voti. Perché oggi ai ragazzi basta la sufficienza. Affrontano la scuola facendo calcoli solo per raggiungere quel tanto che basta a superare l'anno. Non che io fossi agitato: la mia classe non era brillante e la mia mediocrità non ne risentiva. Ma non accettavo l'idea della bocciatura. Stavo al Collegio barnabita San Francesco di Lodi e all'esame mi son fatto passare le traduzioni di greco e latino da un seminarista (erano più prepara-



SIMONA MARCHINI

blanda della mia, otto anni fa. Però, a forza di alleggerirli, questi ragazzi sono talmente deresponsabilizzati e traumatizzati nel confronto dello studio che ogni volta si sentono terrorizzati, vittimisti. Io ho vissuto l'esame come un incubo me lo sono sognato mille volte, però un po' di rigore non farebbe tanto male.

Simona Marchini



LIDIA RAVERA

Finiva un ciclo della mia vita

L'unica cosa che mi torna in mente della maturità è che non me la ricordo. Era il 1970, secondo anno della nuova maturità sperimentale. E io ho preso tra i voti più alti d'Italia di quell'anno, 50/60. Non me lo sogno quell'esame, come capita a tutti. Io nell'inverno ero stata espulsa dal Liceo Classico Gioberti di Torino e da tutte le scuole della Repubblica per guai politici. Poi grazie ai parlamentari della sinistra sono rientrata. Così in quell'anno sono finita due volte sui giornali, una come discola di sinistra, la seconda come «pierina» d'Italia. Oltre questo ricordo, solo una sensazione: finiva un ciclo del-

la mia vita. Non perché la scuola fosse un incubo, tutt'altro. Ma perché subito dopo sono andata a vivere da sola, ho cominciato a fare la giornalista e ho scritto il mio primo romanzo, *Porci con le ali*. Oggi? Ho un figlio che fa la seconda media e in lui rivedo molto della mia esperienza scolastica. Lui è pigro in modo disgustoso, ma se la caverà perché è brillante, stimolato dalla famiglia. Come me. Insomma, credo che la scuola sia rimasta classista: non stimola. O si è dotati naturalmente o si hanno privilegi sociali e culturali. Una volta i «balordi» arrivavano a leggere Lenin. Oggi il gruppo si trascina negli stadi o in discoteca. E la scuola continua, in peggio, a riprodurre il privilegio.

Lidia Ravera



AMANDA SANDRELLI

Ho studiato solo un mese

L'esame di maturità è il miglior ricordo della scuola. Sono sempre stata poco costante, studiavo solo quando volevo e le materie che mi piacevano. Per fortuna è un esame in cui si scelgono

le materie fra quelle che escono d'ufficio. Speravo tanto che uscisse filosofia, invece è toccato a storia e appunto l'ho scelta con l'italiano. Ero al Liceo De Sanctis di Roma, m'hanno promossa con 56/60: e pensare che sono stata quasi sempre rimandata e un anno addirittura bocciata. Per quell'esame ho studiato un mese, non certo un anno.

Oggi però la maturità me la sogno spesso. Perché è un simbolo legato all'essere preparati a qualcosa. Anche se allora, era l'84, ero sicura del risultato. Ricordo che ero partita per le vacanze prima che uscissero i voti.

Amanda Sandrelli



ANTONELLO VENDITTI

È solo stress meglio abolirlo

Ho fatto gli esami di maturità nel '66, al Giulio Cesare di Roma. Si portavano ancora tutte le materie: faticoso, angosciante... ma non so se fosse meglio o peggio. In fondo studiare per cinque anni tante materie e poi portarne solo due agli esami è una cosa sciocca. A scuola andavo bene. Ero costretto: mia madre insegnava nello stesso liceo. Non ho mai potuto «marinare»... Comunque era prima del '68 e per noi studiare significava conquistare la libertà di capire, di cambiare... La scuola era autoritaria, meno organizzata, di assemblee non si parlava proprio. Ho scritto molte canzoni su quel periodo della mia vita, è stato importante. Come per tutti credo. E credo anche che lo stress della maturità è uno di quelli che ci si potrebbe evitare: sono esami che andrebbero aboliti. In fondo la garanzia di maturità è l'essere arrivati alla fine dei cinque anni di liceo. La selezione vera è dopo, all'università».

Antonello Venditti

dersi. Noi sappiamo che il bambino appena venuto al mondo si trova in situazioni di pericolo nel senso che, se qualcuno non si occupa di lui, egli è destinato a morire. Egli allora viene spinto a fantasticare che esistono delle persone buone che lo aiutano a vivere, ma anche delle persone cattive che lo vogliono distruggere. Tale situazione fa sviluppare all'interno di noi stessi delle immagini che possiamo definire persecutorie. Ciò significa che ogni volta che noi siamo chiamati a rispondere a qualcosa (la richiesta di documenti da parte di un poliziotto oppure le do-

mande all'esame che dobbiamo sostenere con il professore), riemergono gli antichi fantasmi della nostra infanzia e cominciamo a sentirci perseguitati. In sostanza questa persecuzione significa che qualcuno non ci vuole bene e cerca di metterci in difficoltà.

Ora il vero problema di ogni uomo è quello di essere accettato e di essere legittimamente degno di vivere. Purtroppo non sempre l'esame è condotto con sensibilità psicologica. In altre parole, da una parte c'è un professore che si sente nel ruolo di chi deve scoprire le manchevolezze dell'allievo e dall'altra

parte l'allievo cerca con tutte le furbizie possibili di dare ad intendere qualcosa che magari non esiste. Come si vede, la paura degli esami si spiega facendo riferimento alla situazione del professore e dello studente. Quando il professore usa l'esame come un'arma per far sentire il proprio potere non fa che aumentare la paura di chi è obiettivamente più debole. Potrà trattarsi anche di un'esperienza utile per la vita, ma per quale motivo rendere difficili situazioni che già lo sono in partenza?

Aldo Carotenuto

Professore di psicologia della personalità e delle differenze individuali all'Università La Sapienza di Roma

I CONSIGLI DI CASAMIA

PUBBLA



RIO CASAMIA RUBINETTI
Per rendere i rubinetti
supersplendenti e senza calcare
utilizzare Rio Casamia
su una spugna bagnata.



AMMONIACA DETERGENTE PROFUMATA



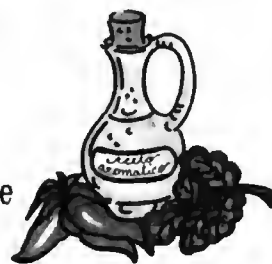
MOQUETTE E TAPPETI

Per togliere ogni tipo di
macchia da tappeti e
moquette diluire
Rio Casamia in acqua.
Bagnare una spazzola e strofinare.



ACETO AROMATICO

Per preparare un buon aceto
aromatico fare macerare per
2 giorni un mazzetto di salvia,
menta, basilico, scalogno, pepe
nero in grani, sale e uno
spicchio di aglio. Filtrare.



FORNELLI E LAVELLI IN ACCIAIO



Per sgrassare e lucidare i fornelli
versare qualche goccia
di Rio Casamia puro su una
spugna. Passare sulla superficie.

PIANTE

Per far crescere le piante
più rigogliose interrare nel
vaso i filtri del the rimasti
dopo aver gustato l'infuso.



COME ERA BELLO NASCERE NEL LETTONE



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Da qualche tempo ho un *transfert*: mi accade, come in un film, di tornare indietro nel tempo. Così recupero la giovinezza degli anni ma, soprattutto, il pieno degli affetti. Siamo tutti vivi e presenti nella vita familiare: una fotografia ci eterna per scale di età diverse, però tutti abbiamo un sorriso malcelato e la speranza del meglio in futuro.

Mi pare che, nella stagione del c'era una volta, la vita scorresse con minori crudeltà; le pagine dei giornali non grondavano di crimini. E le persone di ogni età erano soddisfatte del poco, in attesa del più.

Che dice: oppure è l'età? O è solo questione di sano spirito di adattamento all'oggi?

Michellini S., Imperia

Non le chiedo l'età ma la sua nostalgia indica da sola le lune di altre primavere. Ora, il presente, è cronaca. Ha notato com'è sembrato sereno il mondo attorno a noi privo di quotidiani per lo sciopero dei giornalisti? Ma il «male» c'era, c'è, ed è dappertutto solo che i giornali per qualche giorno non l'hanno raccontato. Non c'è enigma da risolvere, è tutto regolare. I crimini ci sono da sempre e incombono dall'Uomo sull'uomo. Però il passato è un viaggio per misurare se fummo davvero felici, di cosa e perché.

Vede, potrei affidarla a un traghettatore provetto; si chiama Gaetano Afeltra e, oltre che grande nocchiere di giornalisti e di giornali, sta testimoniando corpo di narratore che riesce a dire con finissima introspezione anche se, sfidando la letteratura, continua a essere chiaro, comunicativo, scorrevole. Intriga se stesso per intrigare noi che lo ascoltiamo.

Ebbene Afeltra nel suo ultimo libro che si intitola Come era bello nascere nel lettone (Ed. Rizzoli, lire 32.000) ha rivisitato l'infanzia della sua Amalfi e ha respirato il polline e le sembianze di antiche vicende stampate per sempre nel suo cuore ma potrebbe essere il nostro. Ha sfogliato il libro di una vita.

Mi chiedo, e le chiedo: ha mai pensato che erano più belli quei tempi solo perché anche noi eravamo più giovani?

Afeltra indaga il dove, come e quando; è una guida che fiuta le orme di tutto ciò che s'è disperso in innumerevoli fili azzurri nell'aria del non c'è più.

Lui sostiene che il passato è in noi. Le radici, certo. Ma una volta percorsa tutta intera la traccia dei ricordi, dobbiamo mettere piedi nell'oggi. Perché è per oggi, e da qui in avanti, che c'è una parte della nostra vita tutta ancora da inventare. Perciò coraggio, si risvegli. Guardiamo avanti!

NOTTI
DI
QUALITÀ

Egregio direttore, ci sono delle cose nei programmi televisivi che mi fanno impazzire!

Mi spiego, l'11 maggio su Raitre è in programma alle 20,30 il film del 1982 *Delitto sull'autostrada*, film ameno e divertente ma che è già passato centinaia di volte sulle reti nazionali e su tutte le emittenti private.

Sulla stessa Raitre va in onda, invece, alle ore 0,20, il film del 1987 *Sammy and Rosie*

vanno a letto, in prima visione tv.

Vorrei che lei fosse così gentile da spiegarmi perché un film visto e rivisto va in prima serata, mentre una prima visione deve essere riservata a chi soffre d'insonnia.

Questo non è che un esempio, perché casi simili sono all'ordine del giorno e non mi si venga a dire che i film programmati a tarda ora sono riservati ad un pubblico adulto, perché, con i tempi che corrono, sarebbe veramente ridicolo.

Penso che i motivi di queste programmazioni pazzesche siano magari seri e rispettabilissimi ma noi cosiddetti «utenti» abbiamo il diritto di conoscerli o non ci resta che imprecare?

Arnolfo Martinotti, Torino

Busso per lei a Raitre e mi rispondono: «Alle 20,30 l'ascolto è di tipo familiare. Dopo le 22,30 il pubblico si compone in maggioranza di singoli e perciò le modalità d'ascolto sono diverse. Più distratti i primi, più motivati i secondi che richiedono una offerta di titoli adatti. Quel che fa la differenza non sono, come pensano i più, le scene di sesso bensì la tecnica narrativa, la più o meno immediata identificabilità dei personaggi e così via».

Ho fatto il mio. E, come si dice, messaggero non paga pegno.

LA POSTA DI PADRE MARIANO

Egregio direttore, sono passati ormai circa trent'anni da quando andarono in onda le ultime trasmissioni televisive del ciclo *La posta di Padre Mariano*. Moltissimi degli argomenti trattati in quella sede dal venerabile padre cappuccino (penso, ad esempio, alle spiegazioni dedicate ad alcuni passi della Bibbia e alla esegesi del *Padre Nostro*) potrebbero vantare ancor oggi il primato, per la profondità degli studi svolti e per la semplicità della loro esposizione. La Rai ha la fortuna di custodire nei suoi magazzini questi che possono essere considerati dei veri e propri «tesori» di cultura e di comunicazione sociale. Ed allora, anche a nome di tanti altri abbonati, le chiedo: perché non riproporre su una delle tre reti Rai la replica di almeno un ciclo delle indimenticabili trasmissioni curate da Padre Mariano?

Oppure, perché non farne oggetto di una speciale serie di videocassette da potersi acquistare settimanalmente in edicola?

Paolo Cannella, Roma

VORREI RIVEDERE

Carissimo direttore, desidererei tanto poter rivedere, e far vedere alla mia bambina di otto anni, lo sceneggiato a puntate tratto da *Il giornalino di Gian Burrasca* che personalmente ritengo il più bello e simpatico sceneggiato per ragazzi. Ho anche comprato il libro a mia figlia e le piace moltissimo.

So che forse sarà impossibile e non dipende da lei, ma io lancia il mio appello.

Loretta Capello, Bologna

**Nino Frassica, Fabrizio Frizzi e
Milly Carlucci, i tre conduttori
dello spettacolo del sabato
sera Scommettiamo che...?**



**SABATO 8 GIUGNO GRAN FINALE DI
SCOMMETTIAMO CHE...?
È STATO UN SUCCESSO NON ANNUNCIATO
FABRIZIO FRIZZI SVELA IL SUO SEGRETO...**



HO VINTO LA SCOMMESSA

Arriva in motoretta, si sistema il berrettino giallo, agguanta le riviste, chiede una foto, sostiene che Milly Carlucci è diventata ancora più bella e che lui è diventato più alto. Si domanda a voce alta se è possibile crescere a trentatré anni. Sale i gradini tre alla volta, non trova le chiavi del camerino, le trova ma non sono quelle, poi apre, si butta sul divano, dice okay e avverte: «Sono un chiacchierone».

Lo è davvero. Fabrizio Frizzi va di corsa ma non ha fretta, lo fa con impeto naturale. Ride. «Tropo?». No, di gusto, semmai. «Ho voglia di divertirmi», dice. Ci riesce? «Direi di sì. Anzi, certamente». Il successo di



Scommettiamo che...? nasce nel retro di un Teatro delle Vittorie che sembra una centrale termoelettrica e Frizzi si trova a proprio agio. Simpatia e managerialità operaia, è questo il segreto?

«Questo come altri. Ma poi perché parlare di segreti? Lavorare con la voglia di far bene non è una cosa da tenere nascosta. Io ci metto l'impegno, ma non sono uno di quelli che dicono: vado e spacco tutto. Le cose buone bisogna farle crescere». Indica il computer. «Quello», dice, «è il mio ufficio ma anche il mio ma-

**di DANIELE AZZOLINI
foto LUCIANO AMENDOLA**

HO VINTO LA SCOMMESSA

gazzino. Ci infilo le idee, i testi, le correzioni e poi ancora altre idee e, via via, tutto il lavoro di ripulitura. La trasmissione nasce così, un po' di fatica e un po' di divertimento».

Mettersi in smoking davanti ad una telecamera ed avere successo è la parte meno faticosa...

«Mah, tutto deve funzionare, questo è il problema. La sciattezza è il modo peggiore per presentarsi al pubblico. Il successo, poi, è legato a tanti fattori».

Scommettiamo che...? ha ottenuto indici di ascolto sorprendenti. Lei, Frizzi, quando ha cominciato a scommettere su se stesso?

«Da ragazzino. Davvero, non è presunzione. Né pensavo di fare questo mestiere. Ero timido, ma con mio padre finivo per frequentare il mondo del cinema, lo seguivo nel suo lavoro. E lui stesso mi faceva notare che, a contatto con le persone, via via la mia timidezza diventava semplicità, un modo sereno per stabilire rapporti. È la mia buona qualità».

E le altre?

«L'educazione. Chi svolge il mio lavoro non può farne a meno. Per entrare nelle case della gente, attraverso il video, occorrono discrezione e sensibilità. Se no, c'è il rischio di essere ingombranti, violenti, inadeguati. Non è soltanto una questione di giacca e cravatta, ma un modo di essere. Chi è sgarbato insegna ad esserlo».

La semplicità paga?

«Sì. Secondo me sì. Ho ricevuto lettere di genitori che ci ringraziavano per essere riusciti, grazie alla nostra trasmissione, a passare un sabato sera con i figli, scommettendo tra loro se i nostri ospiti ce l'avrebbero fatta. Le conservo quasi come un trofeo. Un programma che riesce ad avvicinare un po' la gente, genitori e figli, io lo considero un successo al di là degli indici di ascolto».

Scommettiamo che anche lei sa fare qualcosa di strano, come i suoi ospiti del sabato sera?

«Conosco un giochino. Se mi dicono una data, giorno mese e anno, io scopro subito il giorno della settimana corrispondente. Impiego trenta secondi, non di

Da sinistra, Michele Guardì, ideatore del gioco-spettacolo del sabato sera, Fabrizio Frizzi con Milly Carlucci, Nino Frassica e il maestro Gianni Mazza. Scommettiamo che...? ha avuto circa otto milioni di spettatori a puntata

più. È un semplice calcolo matematico, ma quando lo faccio passo sempre per un mago».

Non abbiamo dubbi. Lo sa che l'hanno definito il presentatore con la faccia da boy scout?

«Non me la prendo. Perché dovrei?».

Fabrizio Frizzi, il nuovo Pippo Baudo. È d'accordo?

«Ma Pippo Baudo esiste già. Dunque, inutile fare confronti. Io seguo i miei colleghi e credo che alcuni di loro siano davvero bravi. Penso a Corrado, inossidabile, a Vianello con il suo humour. Baudo è da studiare come un libro di testo. Insomma, non si tratta di avere dei modelli, ma è

certo che ognuno di loro lascia qualcosa ai più giovani».

E dopo Scommettiamo che...?

«Ripeterò i fatti vostri e di nuovo Scommettiamo che...? Credo sia un bene, ogni tanto, crescere un po' con i programmi che già si conoscono. Questo, per me, è stato l'anno delle novità. Il prossimo vorrei che fosse un anno di conferme».

Intanto compone canzoni...

«Un hobby. Ne avrò una ottantina nel cassetto. Ma mio fratello Fabio è più bravo. Comunque anch'io non sono male. Ho studiato musica per quattro anni, pianoforte, e suonare mi diverte ancora. Da ragazzo avevo un complessino, conosco i Beatles a





**Gianni Mazza
al centro
della sua
orchestra.
Scommesse
e scommet-
titori si
ridaranno
appuntamento
il
prossimo
anno. Intanto
Fabrizio
Frizzi
riprenderà
anche Fatti
vostri**

memoria e i Genesis quasi. Mi è rimasta la passionaccia...».

È vero che le chiedono sempre quando si sposerà con Rita Dalla Chiesa?

«Peggio. Trovo sulle riviste la data delle mie nozze. Prima o poi ci troverò anche la lista degli invitati. Ma non me la prendo. Ci vogliamo bene e siamo personaggi conosciuti, sappiamo come vanno certe cose».

Frizzi, lei non se la prende mai?

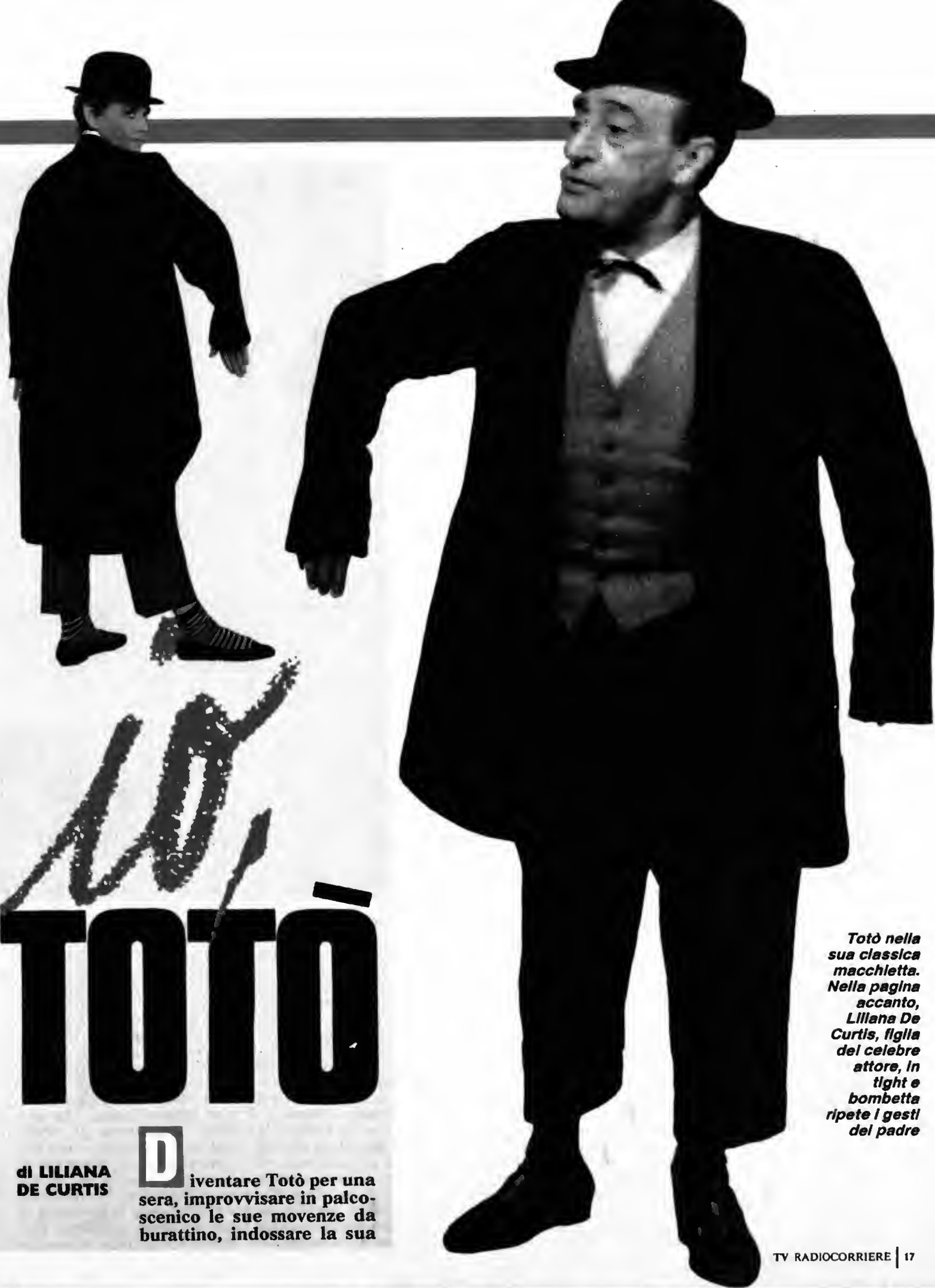
«Altro che. Quando qualcuno mi vuole imporre con modi scorretti le proprie idee, ad esempio. Se no che senso avrebbe parlare di buona educazione?».

Daniele Azzolini

**LILIANA DE CURTIS
RACCONTA PERCHÉ FIN DA
BAMBINA HA SOGNATO
DI ESSERE SUO PADRE...**

Gio Cantone/Equipe Reporters (4)





TOTÒ

di LILIANA
DE CURTIS

Diventare Totò per una sera, improvvisare in palcoscenico le sue movenze da burattino, indossare la sua

Totò nella sua classica macchietta. Nella pagina accanto, Liliana De Curtis, figlia del celebre attore, in tight e bombetta ripete i gesti del padre



Lillana De Curtis come il padre, Totò. La figlia del principe De Curtis ha lavorato con il padre una sola volta, a sette anni, in San Giovanni Decollato

bombetta, mi ha procurato un'emozione profonda, come se mio padre rivivesse dentro di me. Questo «miracolo» è avvenuto nel Teatro Comunale di Teramo, in occasione della prima edizione del Premio Antonio de Curtis, che ho consegnato a Renzo Arbore, a Lino Banfi, a Riccardo Cucciolla, a Enzo Garinei, alla coppia Pietro De Vico-Anna Campori e a Lello Bersani.

La «divisa» da marionetta era costituita da un «tight» con i pantaloni corti alla caviglia, a «zompafuoso», come si dice a Napoli, da una camicia bianca, un laccio da scarpe per cravatta, calzini a righe e, naturalmente, la mitica bombetta. In questa veste Totò è stato imitato molte volte ma, con tutta la modestia necessaria in questo caso, credo che nessuno ci sia riuscito meglio di me. Non perché io ritenga di avere un talento da mimo, ma soltanto perché essendo sua figlia, avendo osservato con amore i suoi gesti e le sue espressioni, sono l'unica in grado di riprodurli nella loro essenza. E poi ho la convinzione che egli, dal luogo tanto lontano in cui si trova, mi segue sempre, mi ispira, mi aiuta e, quando capita, si gode con me l'applauso. Sì, visto che la vita è mistero, io credo che i morti idealmente siano con chi li ama e possono aiutarli nelle difficoltà.

La prova generale del numero l'avevo già fatta da ragazza, durante una festa mascherata, a Capri, dove ero in villeggiatura con i miei genitori. Quando papà mi vide, tanto somigliante a lui, fece un sorriso strano e non azzardò commenti. Conoscendolo bene capii nelle sfumature il suo stato d'animo. Da un lato era compiaciuto intuendo nella sua unica figlia la passione per il travestimento che è poi l'essenza della recitazione, dall'altro era contrariato al solo sospetto che volessi fare l'attrice. Me lo consentì una sola volta, quando avevo sette anni, e recitai con lui nel film *San Giovanni decollato*. Come compenso ebbi una grossa bambola e la promessa che quell'esperienza non si sarebbe ripetuta mai più. Peccato, perché in seguito, pa-



Gio Cantone/Equipe Reporters (4)

recchie volte nel corso della mia inquieta esistenza, ho rimpianto di aver soffocato una vocazione autentica per non disubbidire al mio papà, tanto caro, ma anche tanto possessivo. E tradizionalista al punto da credere che l'ambiente dello spettacolo fosse disdicevole a una signorina di buona famiglia. In ricordo dei miei sogni di gioventù mi sono procurata il «tight» in una sartoria che noleggiava costumi teatrali, i calzini a righe e la stringa da scarpa. Per la bombetta non ho avuto problemi perché conservo quella di Totò con la fodera sdrucita che mi calza alla perfezione. Di proposito, prima di arrivare a Teramo, non ho voluto provare il numero del burattino,

presa da una sensazione speciale a metà tra il timore di non essere all'altezza della situazione e dall'euforia di reincarnarmi in mio padre. Solo poche ore prima dello spettacolo sono entrata nel mio camerino e piano piano mi sono trasformata in Totò. Da un punto di vista estetico non c'è voluto un grande sforzo visto che gli assomiglio come una goccia d'acqua. Ho soltanto sottolineato gli occhi con la matita scura, come faceva papà prima di entrare in scena, e ho usato un trucco piuttosto chiaro. Ho nascosto i capelli sotto la bombetta e poi mi sono guardata allo specchio. In quel momento



Liliana de Curtis con la figlia Diana, 30 anni, nata dal suo matrimonio con il produttore Gianni Buffardi, morto dopo il divorzio. I nipoti di Totò, per una sentenza del tribunale, possono portare il cognome del nonno



Liliana de Curtis nello spettacolo del Teatro Comunale di Teramo, in occasione della prima edizione del Premio Antonio de Curtis

Totò è entrato dentro di me, mi ha dato coraggio, mi ha sussurrato in silenzio tante parole tenere, mi ha preso per mano, mi ha accarezzato la testa come accadeva in un tempo ormai irrimediabilmente perduto. Intanto, mentre io me ne stavo con papà, risentendo addirittura il suo profumo «Tabac blond», che da anni non è più in commercio, le ore passavano ed è arrivato il momento di entrare in scena. Avevo fatto solo una breve prova, ma quando mi sono giunte all'orecchio le prime note della marcia cadenzata che accompagna la marionetta, non ho avuto esitazioni e ho percorso il palcoscenico alla maniera di Totò: le braccia si muovevano rigidamente, la testa ondeggiava sul

collo e le gambe danzavano come animate da un burattinaio invisibile. Quando mi sono fermata, sommersa da una vera ovazione, mentre il pubblico, in piedi, rendeva omaggio a mio padre, per un attimo ho pensato che se avessi parlato lo avrei fatto con la sua voce. Ho preferito tacere piena d'orgoglio, ma anche di malinconia perché Totò se ne è andato per sempre. Ma forse sbaglio. Egli, a giudicare dall'amore con cui lo ricorda la gente, dall'entusiasmo con cui i giovani lo hanno riscoperto, è immortale e, per una sera, rivivendo in me, ha voluto dimostrarlo. Non so se nella seconda edizione del Premio de Curtis, già prevista, avrò l'ispirazione per ripetere il numero della mario-

netta. Se chiudo gli occhi mi sembra di rivederlo, seduto nel suo camerino, intento a togliersi il trucco. A me, a mia madre, che lo seguivamo in teatro per dividere con lui il suo successo, alla fine di ogni spettacolo, diceva sempre: «Chissà se tutto questo durerà».

A proposito del Premio de Curtis, molti si chiedono perché la manifestazione si sia svolta a Teramo invece che a Napoli, la città natale di mio padre. Ebbene, la risposta è semplice: la Provincia, il Comune, l'Università Gabriele D'Annunzio di Teramo, con il supporto dell'industriale abruzzese Gabriele Maloni, mi hanno offerto questa opportunità che Napoli non mi ha mai dato.

Liliana de Curtis

**Riccardo Muti, 50
anni. Nella pagina
accanto, col
Rettore dell'Ateneo
bolognese, Fabio
Roversi-Monaco**



IL LAUREATO

Ci manca poco che Riccardo Muti abbia fatto una delle sue migliori performances la mattina del 28 maggio, quando nell'Aula Magna dell'Università di Bologna gli è stata conferita la Laurea Honoris Causa in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo. La cerimonia, come sempre in questi casi, era piuttosto ampollosa. Muti, però, si divertiva, lo si vedeva dal sorriso beato e ironico. Dopo aver ricevuto dal Rettore Magnifico, professor Fabio Roversi-Monaco, il berretto, l'anello che nella tradizione medioevale simboleggia il legame del neodottore con la scienza, il libro *Gli Orazi e i Curiazi* di Cimarosa prima chiuso poi aperto, ha avuto spazio per la sua lezione dottorale, cioè per una esibizione che è stata pari a quelle che egli offre al pubblico sul podio delle più prestigiose orchestre del mondo, a cominciare dalla Philadelphia Orchestra che ha diretto il 28 maggio a Bologna, invitato dal Bologna Festival.

«Se non mi inchino davanti ai vostri applausi», ha esordito, «non è per arroganza ma perché faccio una fatica tremenda a te-

nere in equilibrio sulla testa il berretto». Poi ha spiegato con una brillantezza di eloquio davvero rara che cosa si deve intendere per rispetto del testo musicale. «Non quello che intendeva la tradizione esecutiva dei melodrammi. Furtwängler, lo dico tra parentesi, sosteneva che la tradizione è soltanto l'ultimo cattivo ricordo dell'ultima cattiva esecuzione. Un giorno, nel primo periodo della mia carriera, ebbi tra le mani un manoscritto de *I masnadieri* di Verdi. Mi accorsi che parecchie pagine erano sigillate le une alle altre da graffette che avevano lasciato una traccia di ruggine. Ecco che cos'era la tradizione: consegnare alle esecuzioni in pubblico una partitura amputata, arbitraria. Entrai in crisi con me stesso. Dunque anch'io avevo sempre diretto *I masnadieri* tagliati! Mi chiesi com'era possibile che nessuno avesse la curiosità di sapere che cosa aveva messo Verdi in quelle pagine. Da quel giorno ho cambiato rotta, ho deciso che il pubblico ha diritto di giudicare da solo tutto ciò che l'autore ha scritto».

Mario Gamba



**BRUNO CONTI
LASCIA
IL CALCIO
GIOCATO**

L'ALA DELLA

Bruno Conti «core de Roma», cuore generoso.

È arrivato il momento di smettere: come si sente?

«Ancora non ci voglio pensare. Prima c'è la finale di Coppa Italia, poi vedremo. Sarò molto emozionato, già lo so. Probabilmente lo sarà anche il pubblico... Diciassette anni nella Roma sono tanti».

E dopo la Roma che ci sarà?

«Non ho progetti. Non posso farli da solo, sarebbe anche inutile: c'è ancora la gestione Viola, i "nuovi" ancora non li conosco...».

Conti, la sua serenità, la sua semplicità è quasi un mito: come si fa a non perdere la testa, a non cambiare dentro, quando si è al centro di uno stadio che grida il tuo nome?

«C'è un rapporto di tanti anni tra me e i tifosi: io in campo e loro in tribuna: siamo amici. Que-

di SERENA IANNICELLI

Claudio Crescenzi



Bruno Conti tra Paulo Roberto Falcao e Roberto Pruzzo: è il 23 maggio 1991, con una partita che si è trasformata in una festa Conti ha dato l'addio al calcio giocando con i suoi vecchi amici della Nazionale

FANTASIA





L'ALA DELLA FANTASIA

sta è la cosa che mi fa più piacere, il resto conta poco».

Bisogna avere dei valori molto solidi per poter dire «il resto conta poco».

«Al di là del calciatore c'è l'uomo e l'uomo non dimentica niente: eravamo sette figli e noi quattro maschi dormivamo nello stesso letto, con i cappotti al posto delle coperte... Io non dimentico quelle bombole di gas più grosse di me che portavo a casa della gente... E mia madre che da ragazzino mi veniva a riacchiappare mentre giocavo a pallone con gli amichetti: «Che ti dà da mangiare il pallone?!», gridava... Avevamo molti problemi, e i problemi insegnano a rispettare la vita, le persone».

Lei ha molti tifosi...

«Sì, e credo di ricambiare l'amore che sentono per me... Sì, amore: quando un tifoso mi ferma per avere un autografo o per parlarmi un momento, trema, è emozionato... A me fa un grande piacere, vuol dire che è sincero, è vero».

Ma chi è il tifoso?

«È una persona che durante la

settimana ha tanti problemi, che magari deve fare dei sacrifici per comprare il biglietto per andare allo stadio la domenica o per seguire la sua squadra in trasferta».

Spesso è anche violento, però.

«Noi calciatori facciamo continuamente appelli contro la violenza. Prima c'erano famiglie intere che venivano a vedere la partita, adesso è sempre più raro vedere dei bambini allo stadio... i genitori hanno paura di trovarsi in mezzo ad incidenti e risse. E hanno ragione. Ma è un peccato. La violenza è una forma di esasperazione, non è sport».

E cos'è lo sport?

«Una lezione di vita. E anche un aiuto per chi ha dei problemi in famiglia, per non prendere strade difficili da percorrere... È uno sfogo, un modo per non pensare, per non farsi prendere dalla droga come purtroppo vedo tanti ragazzi... Non mi stancherò mai di dirlo: per me la droga è la cosa più brutta che esiste. Bisogna stare in mezzo alla gente, cercare di star bene con se stessi, avere delle soddisfazioni, fare tesoro di tutto

quello che la vita, giorno dopo giorno, ti regala. Questa, almeno, è la mia esperienza».

Il calcio, dunque, le ha dato molto. Ma cos'è che le ha tolto?

«Niente. Anzi, mi sono sempre divertito, perché era esattamente quello che volevo fare nella mia vita. Forse la famiglia è stata un po' sacrificata sia con la Roma che con la Nazionale... Settimane intere di ritiri... Però sono stati sacrifici ben ripagati».

La pensa così anche sua moglie?

«Io devo ringraziare Laura perché la sua serenità è stata anche la mia: io potevo partire con la sicurezza che c'era lei a pensare a tutto. Per un calciatore è importante la famiglia. Io l'ho sempre avuta vicina nei momenti difficili, magari solo con una battuta per tirarmi su».

La sua famiglia è molto numerosa.

«Siamo quattro fratelli maschi e tre femmine, più cognati, nipoti... Allo stadio vengono con un pullman, li voglio tutti vicini. Abitiamo tutti a Nettuno e siamo mol-

Bruno Conti e Dino Zoff insieme durante la festa per la conquista della Coppa del Mondo nel 1982. Con la maglia della Nazionale Conti ha giocato 47 partite



Bruno Conti con i suoi figli, Andrea e Daniele, riceve da Pietro Barilla il riconoscimento alla carriera. Sotto, un abbraccio tra Conti e la vedova di Dino Viola, Flora. In basso, il calciatore con la moglie Laura e i figli



to uniti. Insieme ci divertiamo». **E nel mondo del calcio ha amici?**

«È difficile diventare amici nel nostro lavoro: una volta siamo con una squadra, una volta con un'altra... C'incontriamo in giro per l'Italia... C'è rispetto, buoni rapporti, un senso di solidarietà. Poi però ognuno di noi ha la sua vita».

Ricordi belli e ricordi brutti: cosa tiene e cosa butta?

«Non butto nulla. Ho solo ricordi belli, in fondo. Ho vinto un Mondiale, uno scudetto, la Coppa Italia... E ci metterei in mezzo anche la delusione della Coppa dei Campioni, la partita che abbiamo perso con il Lecce... Anche perdere fa parte dello sport. Sarebbe stato quasi innaturale aver sempre vinto: le sconfitte aiutano a maturare, a capire chi sei, a trovare dentro di te la forza di andare avanti».

Francesco De Gregori, nella canzone che le ha dedicato, *La leva calcistica del '68*, dice: «Nino non aver paura di tirare il calcio di rigore...». Lei ha avuto paura?

«No. Anche i più grandi cam-

pioni l'hanno sbagliato. Però questo coraggio l'ho pagato nella Coppa dei Campioni... Lasciamo perdere questo discorso...».

Come pensa che cambierà la sua vita?

«Avrò più tempo da dedicare alla famiglia, ai figli soprattutto».

Lei ha due figli maschi, Andrea e Daniele: faranno i calciatori?

«Giocano nei "ragazzi" del Nettuno e devo dire che sono bravini. Prima devono studiare, però. Io ho dovuto lasciare la scuola dopo la quinta elementare per andare a lavorare e mi è costato parecchio...».

Lei è al suo terzo libro: dopo *Il mio Mundial e io*, *Bruno Conti*, è appena uscito *Bruno Conti: il calcio, la mia vita*, curato da Sirio Rossi. Come mai tanta voglia di raccontarsi?

«È una specie di omaggio ai tifosi, alla gente che mi ha sempre circondato di tanto affetto. E poi mi racconto perché penso che in tutti questi anni si è scritto molto del calcio, di me... Ma non si è detto tutto».

Serena Iannicelli



Claudio Crescenzi (3)



Idromassaggio Albatros.

Acqua, aria,
relax: riscoprire
il dolce star be-
ne. Riscoprire se
stessi, l'armonia
del proprio corpo,
con la tonificante carica



vitale del-
l'idro-
mas-
saggio Albatros
System. Forme,
colori, fantasia:
un'ampia serie di mo-



COMUNICARE

Riservato a chi si vuol bene.

delli creati per dare spazio
alla tua personalità, ai tuoi

Albatros Club

desideri.

Natura, gioco, sponta-
neità: trovare una nuova at-

mosfera, con l'Albatros Club.

Un club con tanti vantag-
gi che ti farà piacere
conoscere.

Perchè l'Albatros Club è ri-
servato. Riservato a chi si
vuol bene.

Albatros
S Y S T E M
Idromassaggio di razza

Zona Industriale Nord - Via Valcellina - 33097 Spilimbergo (PN) Italy
Tel. 0427/40646 - Telefax 0427/50304 - Telex 450650 ALBASY I

Desidero ricevere il catalogo Albatros System e la pubblicazione "Guida all'idromassaggio".

Nome _____
Cognome _____
Indirizzo _____
Città _____ CAP _____

L'11 GIUGNO SU CANALE 5
ULTIMA PUNTATA
DI TWIN PEAKS
PER BUONI E CATTIVI...

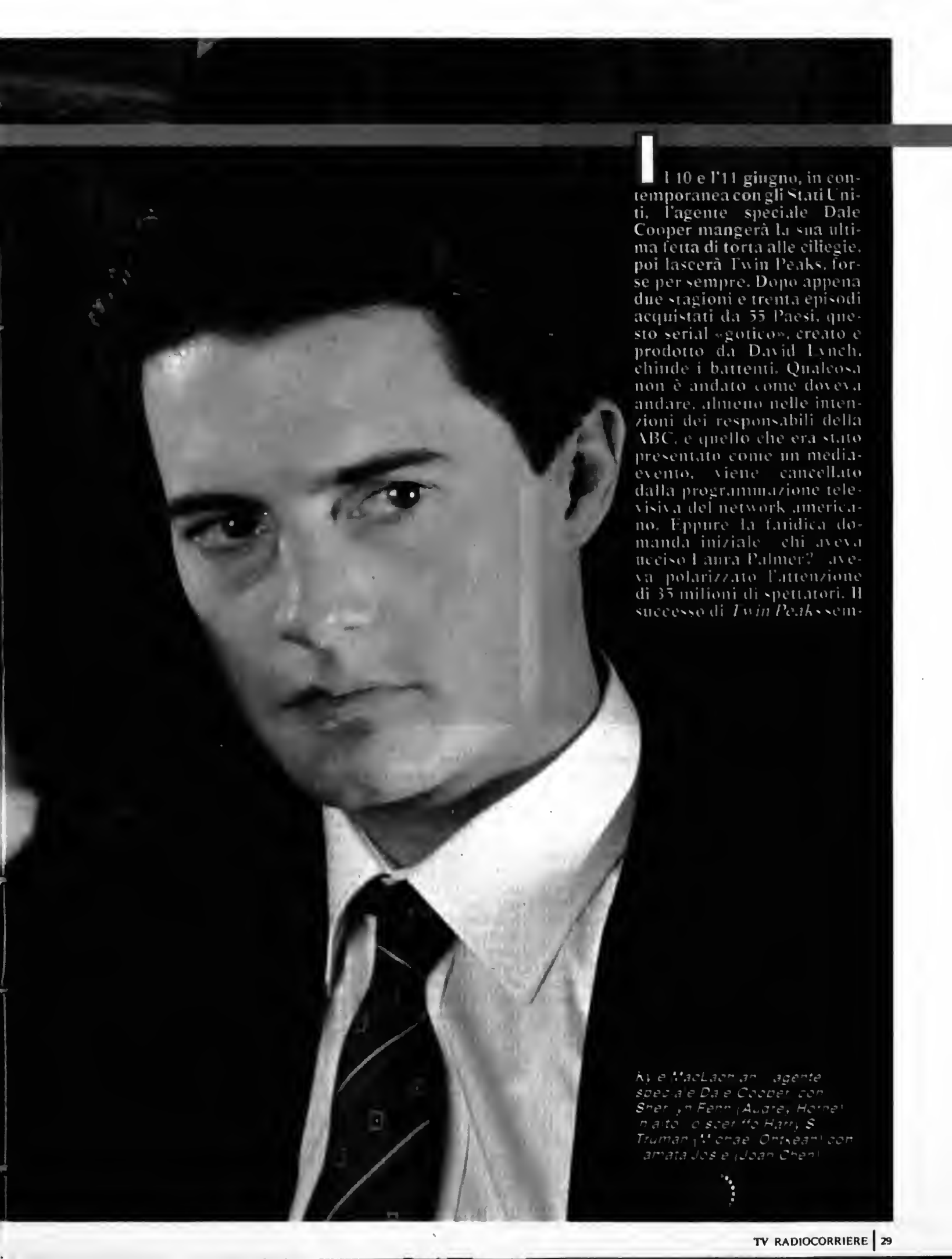


LA RESA DEI CONTI

di VENANZIO CIAMPA



Granata Press Service (2)



Il 10 e l'11 giugno, in contemporanea con gli Stati Uniti, l'agente speciale Dale Cooper mangerà la sua ultima fetta di torta alle ciliegie, poi lascerà Twin Peaks, forse per sempre. Dopo appena due stagioni e trenta episodi acquistati da 35 Paesi, questo serial «gotico», creato e prodotto da David Lynch, chiude i battenti. Qualcosa non è andato come doveva andare, almeno nelle intenzioni dei responsabili della ABC, e quello che era stato presentato come un media-evento, viene cancellato dalla programmazione televisiva del network americano. Eppure la fatidica domanda iniziale «chi aveva ucciso Laura Palmer?» aveva polarizzato l'attenzione di 35 milioni di spettatori. Il successo di *Twin Peaks* sem-

Kyle MacLachlan, agente speciale Dale Cooper, con Sherilyn Fenn (Audrey Horne) nella serie "To Harry S. Truman" (Michael Ontkean) con la sua amata Josie (Joan Chen)



Tre coppe di Twin Peaks: i «ragazzi» terribili James Marshall (James Hurley) e Dana Ashbrook (Bobby Briggs); in basso, a sinistra, ancora James Marshall con Lara Flynn Boyle (Donna Hayward); sotto, Wendy Roble (Nadine) con l'ex marito Everett McGill (Ed Humley)



Granata Press Service (3)

LA RESA DEI CONTI

brava destinato a cambiare il volto della tv, il fanatismo aveva fatto il resto. Per mesi le ciambelle e la torta di ciliegie, tanto care a Dale Cooper, erano arrivate in testa alla hit parade dei cibi più richiesti; i grandi magazzini Bloomingdaley avevano inaugurato un reparto *Twin Peaks*, e *Il diario segreto di Laura Palmer*, scritto da Jennifer Lynch, figlia di David, è rimasto nella lista dei libri più venduti nel mondo. Del serial piaceva tutto: l'atmosfera della piccola città americana così dedita al delitto, gli incubi delle vittime, i presagi di Cooper, i segreti di cuore e di letto che avevano, per trenta serate, delegato al «nero» Lynch il compito di indicare vie diverse e diaboliche al serial americano di solito levigato e patinato. Chi ha ucciso Laura Palmer?, tutti si sono chiesti almeno una volta, finché qualcuno ha cominciato a rispondere: «A noi non interessa chi ha ucciso Laura Palmer». Così l'audience è calata, in America e anche in

Italia, dove *Twin Peaks* è stata un'effimera mania che dai dodici milioni iniziali si è assestata sui quattro milioni finali di telespettatori. Insomma niente più assedi ai supermercati per comprare torte di ciliegie, ma qualcosa di *Twin Peaks* è rimasto, insieme alla curiosità di conoscere l'ennesimo assassino, la prossima vittima: Dale Cooper, Bob, lo sceriffo Truman, il nano danzante sulle note della famosa colonna sonora di Badalamenti, tutti invischiati nella stessa trama da incubo, tessuta dal perfido Windom Earle. «Cooper non può morire», scrive il *New York Post*, «senza di lui *Twin Peaks* perde il suo unico eroe». E se poi tanto eroe non fosse? Il tempo di bere un'altra tazza di caffè e la terribile partita a scacchi con il suo ex collega e nemico Windom Earle potrebbe essergli fatale. Intanto Cooper si è rivenduto tutto: un suo diario che finisce con le parole «Sto andando a Twin Peaks per un delitto» diventa un best seller, i picco-

li registratori vanno a ruba, la sua camicia a scacchi diventa una specie di divisa tra i giovani americani, un copione originale viene venduto all'asta. E ora che *Twin Peaks* chiude? «Come fenomeno il serial è finito», dice Lynch, ma nelle università americane sono già in corso convegni dedicati alla trasmissione e diverse analisi sociologiche ne studiano i personaggi. Da non dimenticare, poi, il risultato internazionale: si racconta che il re di Spagna, Juan Carlos, dopo una puntata perduta, ne abbia richiesta con urgenza una copia alla televisione spagnola. Che ne sarà dunque della «twinpeaksmania»? Per ora si sono mobilitati gli undicimila membri del Club amici di *Twin Peaks* facendo pervenire negli uffici della ABC migliaia di lettere di solidarietà per il serial. Se Cooper sopravvive a Windom Earle, ci saranno altre torte alle ciliegie nel nostro futuro di telespettatori.

Venanzio Ciampa

GUSTATEVI
LA SALUTE.

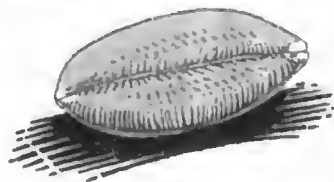


Piacere e salute
vanno d'accordo
con la pasta. Perché,
oltre ad essere buona,
fa anche bene
grazie ai carboidrati
che sono una
preziosa
fonte di
energia.
Quando

poi la pasta è Barilla,
ha tutta la bontà
dei migliori grani
duri. Con il loro sapore,
arricchiamo
così un piatto che
può essere

Dal grano, il sapore.

*Quando è Barilla, la pasta ha il
sapore pieno, ricco, dei migliori
grani duri. Come quelli selezionati
nei nostri campi sperimentali.*



considerato uno dei
piaceri più intelli-
genti della tavola.



DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con i Fusilli Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però vanno messi in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi. Appena cotti togliete le pellicine, fateli a listarelle e adagiateli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico. Versateci la pasta appena scolata insieme a due cucchiaini di parmigiano, e servite.



AUTOMAZIONE CANCELLI

**PREPARE I GROSSISTI DI MATERIALE
ELETTRICO E FERRAMENTA DAL 1966**



**58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"**

SERAI
V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

RADIO E VISIONE

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri a FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Par la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Polonia, trasmissioni speciali di Giuliano Monteleuti. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino.** **9,30 Santa Messa in italiano**, con omelia di Don Virgilio Levi (coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo.** **11,55 Angelus del S. Padre.** **14,30 Radiogiornale in italiano**, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 S. Messa in polacco.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme. **20,20 Mit Papst Johannes II in Polen.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Religia Penso.** **21,10 Radiovaticanasera.** **21,30 Magazine du dimanche.** **21,50 Celebration.** **22,10 Angelus con el Papa.** **23 Radiovaticanasera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme - Con Giovanni Paolo II in Polonia. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Le Sonate e i Capricci di Muzio Clementi»: Sonate: in do magg. op. 34 n. 1 - F. Delius: «The Walk to the Paradise Garden» - Intermezzo e Serenata dall'op. «Hassan» - Due pezzi per piccola orch. n. 1 e n. 2 - J. S. Bach: Aria sulla quarta corda, dalla Ouverture in re magg. BWV 1068 - T. Albinoni: Adagio dal Concerto in re min. op. 9 n. 2, per ob. e orch.

LUNEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Polonia. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17 Quattrovoci.** **14,30 Radiogiornale in italiano**, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Percorso Jazz.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - L'Informalibri. **20,20 Weltkirchenmagazin.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanasera.** **21,30 Livres et idées.** **21,50 Vatican View Point.** **22,10 La Iglesia en la prensa española.** **23 Radiovaticanasera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - L'Informalibri - Con Giovanni Paolo II in Polonia. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M. Ravel: Sonata in sol magg., per vl. e pf. - F. J. Haydn: Sinfonia in sol magg. Hob. 1 n. 8 «La Sera» - F. Schubert: Quintetto in fa magg., per pf. e archi op. 114 n. 667 «Forellen-Quintett» - Musica leggera

MARTEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: La nostra partita, del P. Ferdinando Batazzi. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17 Quattrovoci.** **14,30 Radiogiornale in italiano**, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Romamusica.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Meglio prevedere che rimediare - Vivere la fede, del P. Jasus Castellano. **20,20 Rom wurde nicht an einem Tag erbaut (1).** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanasera.** **21,30 Témoinage missionnaire.** **21,50 Vatican View Point.** **22,10 Dialogo con los Oyentes.** **23 Radiovaticanasera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Meglio prevedere che rimediare - Vivere la fede - La nostra partita. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. S. Bach: Sonata in sol magg. BWV 525 e in re min., BWV 527 - J. Strauss: «Valzer dell'Imperatore» op. 437 - S. Rachmaninov: Moderato, dal Concerto op. 18. C. Debussy: «Préludes», Libro II - Musica leggera

MERCOLEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: La nostra partita. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17 Quattrovoci.** **14,30 Radiogiornale in italiano**, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Novità discografiche.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo steccato. **20,20 Römische Woche.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanasera.** **21,30 Regards sur le monde arabe.** **21,50 Vatican Week.** **22,10 La voz del Papa.** **23 Radiovaticanasera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo steccato - La nostra partita. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** B.

Bartók: Concerto per orch. - L. Boccherini: Sinfonia in la magg., op. 35 n. 3 G 511 - M. Ravel: «Gaspard de la Nuit» - Musica leggera

GIOVEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: La nostra partita. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17 Quattrovoci.** **14,30 Radiogiornale in italiano**, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Gli anniversari:** Benny Goodman a C. Corea. **17,30 Orizzonti Cristiani:** S. Antonio di Padova, di Gianni Maritati. **20,20 Blick nach Osten.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanasera.** **21,30 La famille, espérance du monde.** **21,50 Vatican Week.** **22,10 La voz del Papa.** **23 Radiovaticanasera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** S. Antonio di Padova - La nostra partita. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Anonimo: «Romanza» - E. Granados: «Andaluzza», danza spagnola n. 5 - M. Ponce: «Scharzino Messicano» - F. Tarrega: «Capricho Árabe» - F. Sor: Variazioni su un tema di Mozart op. 9 - J.-Ph. Rameau: Suite dalla tragedia lirica «Abaris ou les Boréades».

VENERDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: La nostra partita. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17 Quattrovoci.** **14,30 Radiogiornale in italiano**, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Incontro della serenità.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia dalla Parola per il giorno del Signore - La Chiesa nella storia degli uomini. **20,20 Prima-Magazin.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanasera.** **21,30 Art et cultura.** **21,50 Vatican Week.** **22,10 La voz del Papa.** **23 Radiovaticanasera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola per il giorno del Signore - La Chiesa nella storia degli uomini. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «I Concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart»: in fa magg. KV 413 - J. Joachim: Concerto per vl. e orch. n. 3 in sol magg. - G. Verdi: «Celeste Aida» - G. Puccini: «Aria di Sharpless» e «Ingresso di Butterfly» - G. Verdi: «La donna è mobile» - G. Puccini: «E lucevan le stelle» - Musica leggera

SABATO 15

7,20 Orizzonti Cristiani: La nostra partita. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17 Quattrovoci.** **14,30 Radiogiornale in italiano**, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Sattimanamusic.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente - Tommaso Mario Fusco, un fuoco di carità pastorale, di Don V. Del Mazza. **20,20 Bischof György Jakubinyi.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanasera.** **21,30 Commentaire de l'Evangile.** **21,50 Vatican Week.** **22,10 La voz del Papa.** **23 Radiovaticanasera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente - Tommaso Maria Fusco - La nostra partita. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** R. Wagner: Selezione dalle opere «La Walkiria» e «Sigfrido» - C. Ph. E. Bach: Sonatina in mi bem. magg. Wq. 105, per clav. concertato, due fl. e due c. archi e bs. cont.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità dalla Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. **Da lunedì a sabato:** 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. **Martedì:** 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 9 AL 15 GIUGNO

TV

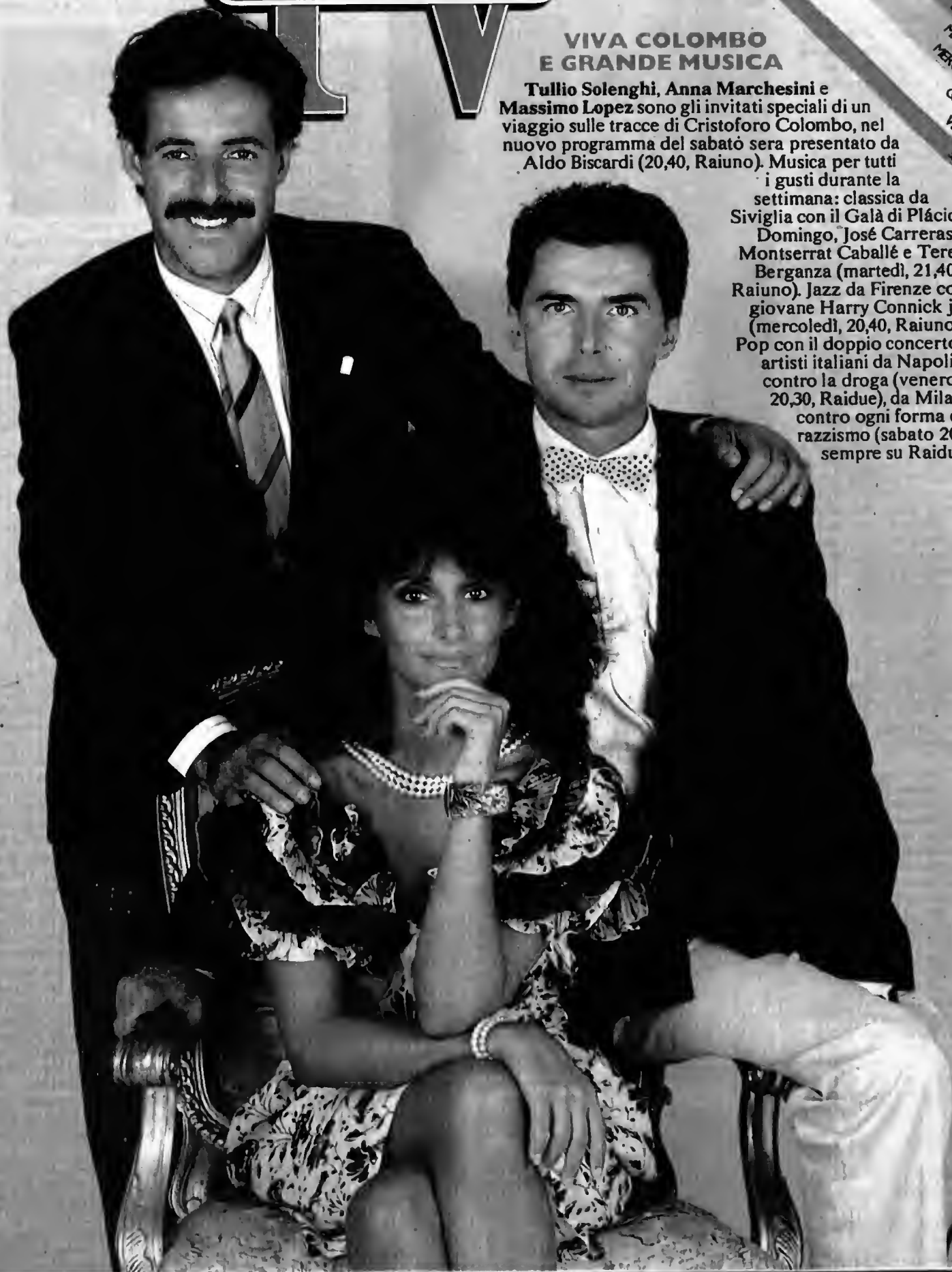
RADIOCORRIERE

VIVA COLOMBO E GRANDE MUSICA

Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez sono gli invitati speciali di un viaggio sulle tracce di Cristoforo Colombo, nel nuovo programma del sabato sera presentato da Aldo Biscardi (20,40, Raiuno). Musica per tutti

i gusti durante la settimana: classica da Siviglia con il Galà di Plácido Domingo, José Carreras, Montserrat Caballé e Teresa Berganza (martedì, 21,40, Raiuno). Jazz da Firenze con il giovane Harry Connick jr. (mercoledì, 20,40, Raiuno). Pop con il doppio concerto di artisti italiani da Napoli contro la droga (venerdì, 20,30, Raidue), da Milano contro ogni forma di razzismo (sabato 20,30 sempre su Raidue)

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



● SETTEGIORNI

GREGORY PECK

Mercoledì su Retequattro va in onda il solitario di Rio Grande con Gregory Peck di Henry Hathaway del 1971.

Il film non è ancora disponibile in videocassetta anche se la filmografia homevideo di Gregory Peck è molto ricca. Tra quelli degli anni Quaranta, benché siano già usciti i due di Alfred Hitchcock *Io ti salverò* e *Il caso Paradine*, mancano soltanto 8 film, e tra questi *La valle del destino* di Tay Garnett ('54) e *Barriera invisibile* di Elia Kazan ('47). Negli anni Cinquanta troviamo *Le nevi del Kilimangiaro*, *Moby Dick*, *la balena bianca* di John Huston, ma mancano anche in questo decennio qualcosa come 14 film tra cui *Vacanze romane* di William Wyler ('53) e *L'ultima spiaggia* di Stanley Kramer ('59). Anche nei tre decenni successivi, sebbene siano disponibili classici come *I cannoni di Navarone* e *L'oro di Mackenna* di Jack Lee Thompson, l'elenco di titoli inediti in video lascia



certamente perplessi, e tra questi *Il buio oltre la siepe* di Robert Mulligan ('63) e *Arabesque* di Stanley Donen ('66). Tra le periodiche stranezze del mercato home video vogliamo citare quella del titolo distribuito anni fa (e ormai pressoché irreperi-

bile) dalla Golden Video, *La banconota da 1.000.000 di sterline* che sarebbe *Il forestiero* di Ronald Neame e al quale è stato cambiato il titolo con quello del romanzo di Mark Twain (*Il biglietto da un milione di sterline*) sul quale è basato.

FILMOGRAFIA

- 1944 *Tamara, figlia della steppa* (Ricordi Video)
- 1945 *Io ti salverò* (Deltavideo)
- 1946 *Duello al sole* (Fonit Cetra Video)
- 1947 *Il caso Paradine* (Mondadori Video)
- 1952 *La banconota da 1.000.000 di sterline* (Golden Video)
- 1952 *Le nevi del Kilimangiaro* (CBS/Fox Video)
- 1954 *Pianura rossa* (Golden Video)
- 1956 *Moby Dick* (Capitol Int. Video)
- 1957 *La donna del destino* (MGM/UA Home Video)
- 1961 *I cannoni di Navarone* (RCA Columbia)
- 1963 *La conquista del West* (MGM/UA Home Video)
- 1969 *L'oro di Mackenna* (RCA Columbia)
- 1969 *Abbandonati nello spazio* (RCA Columbia)
- 1969 *La lunga ombra gialla* (CBS/Fox Video)
- 1976 *Il presagio* (Domovideo)

● VIDEOTECA

I CANNONI DI NAVARONE USA - 1961 - RCA Columbia



The Guns of Navarone è un avvincente film sulla storia di un sabotaggio militare durante la Seconda Guerra Mondiale, vincitore dell'Oscar per gli effetti speciali. Gregory Peck, David Niven e Stanley Baker nel cast diretto da J. Lee Thompson.

CRITICA Leslie Leslie Halliwell: «Emozionante in modo alterno il film si impantana in discorsi filosofeggianti».

QUALITÀ

●●●

- 1978 *I ragazzi venuti dal Brasile* (CBS/Fox Video)
- 1987 *La protesta del silenzio* (RCA Columbia)
- 1989 *Old Gringo, Il vecchio Gringo* (RCA Columbia)

● HARDWARE

TELEVISORE SONY KV - D3431A

Black Trinitron e Digital Comb Filter

Con un modello di 34 pollici di diametro si conclude il nostro viaggio attraverso i televisori dotati di telescopio. Oltre questo apparecchio esiste attualmente solo la videoproiezione. In realtà in commercio si possono trovare televisori con schermi ben più grandi ma i risultati non sono eccezionali. Il Sony KV-D3431A è l'unico che può raggiungere gli 86 centimetri di diametro senza perdere in qualità video. Il merito è tutto del sistema esclusivo Micro Black Trini-

tron. Si tratta di un cannone elettrico che assicura la convergenza dei raggi elettronici, rosso, verde e blu su di una sola lente focale. Il risultato è un'immagine definita su tutto lo schermo. Le altre case produttrici di televisori tendono a questo risultato montando per ognuno dei colori principali un cannone ed una lente focale.



Il Sony è predisposto per la ricezione dei segnali via satellite

Inoltre su questo Sony è presente anche un circuito integrato, Digital Comb Filter, che separa definitivamente la luminanza che gestisce il bianco ed il nero dal segnale di crominanza per la gestione dei colori. Ne trarranno un enorme vantaggio coloro che possiedono un videoregistratore oppure una telecamera S-vhs o Video 8HiBand, poiché si raggiunge un ulteriore incremento della risoluzione delle immagini e una migliore saturazione dei colori. Della linea Sony, il KV-D3431A è l'unico a disporre di un secondo sintonizzatore che permette, attivando la funzione digitale Picture in Picture, di visualizzare sullo schermo dai due ai cinque diversi programmi televisivi.

(c.f.)

QUALITÀ

●●●●

Prezzo al pubblico del modello Sony KV-D3431A: Lire 5.000.000 Mobile compreso

Distributore: Sony Italia Tel. (02) 618381

● SPECIALE

SANGUE E ARENA

USA - 1941 - Fonit Cetra Video



Blood and Sand, dal soggetto di Vicente Blasco Ibanez, era stato già filmato nel '22 da Fred Niblo con Rodolfo Valentino, prima di questa versione che al "parlato" (il precedente era muto) aggiunge i suggestivi colori della fotografia di Ernest Palmer e Ray Rennahan, vincitori di Oscar. Il soggetto racconta di un torero di gran fascino e successo, la cui vita viene sconvolta da una donna della

quale si innamora, e che lo porta a lasciare corride, moglie e amici. L'avventura gli suggerisce però delle riflessioni: si rende conto degli sbagli commessi e torna indietro, alla ricerca degli applausi del pubblico e del duello con il toro, che, alla fine, sarà purtroppo fatale. Interpretazione altamente divistica di Tyrone Power, in un personaggio che il pubblico ha amato tantissimo, e di Rita Hayworth, depositaria delle fantasie erotiche dell'America in guerra. Cast di grande personalità con Linda Darnell, Anthony Quinn, John Carradine, Monty Banks, diretto da Roeben Mamoulian (*La regina Cristina* - MGM/UA). Il film torna in videocassetta in un'accettabile versione, dopo aver già circolato con marchio CBS/Fox Video.

CRITICA Leonard Maltin: «Storia sentimentale che procede lentamente ma che viene elevata dalla acuta interpretazione della madre di Power».

VIDEOTECA

★★★★

QUALITÀ

●●●½

IL SALONE DELLA VIDEOCASSETTA

Per l'industria della videocassetta si chiude la stagione del *Sim Hi-fi Ives* (la mostra mercato settembrina di Milano), che l'aveva vista acquistare sempre maggior consistenza, all'interno dei vari settori della cosiddetta "elettronica di consumo", durante gli anni Ottanta. Gli operatori di quest'industria si ritroveranno quest'anno al Palacongresso di Rimini, dal 7 al 10 giugno, per *Home Video Insieme*, un salone nel quale i video-rivenditori di tutta Italia, produttori, distributori e stampa di settore, potranno conoscersi e confrontarsi sui temi del mercato home video. Tra gli appuntamenti previsti figurano vari convegni e seminari (*Il video shop degli anni '90, Tecnica e qualità della videocassetta preregistrata*). Differenza sostanziale di quest'appuntamento a Rimini, nel paragone con le precedenti edizioni milanesi, sarà l'assenza del pubblico, la quale, sebbene priverà di un po' di colore il Palacongresso, certamente risparmierà la spietata "caccia all'adesivo" dei teen agers, e garantirà l'atmosfera necessaria ai discorsi dei businessmen. Visitatore-tipo sarà comunque il video-rivenditore, sulla cui crescita e specializzazione l'Univideo (associazione di categoria organizzatrice della manifestazione) sembra aver investito tutte le proprie aspettative. Siamo ancora al di qua dell'inizio di *Home Video Insieme* per formulare giudizi, ma l'impressione registrata sin ora è che i video-distributori abbiano "testa" solo per la rete di vendita. Non sono previsti dibattiti sull'acquisizione di film e programmi, sulla restituzione filologica del cinema classico, sui criteri della pubblicità oppure sull'importanza della stampa di settore.

Susan Sarandon è protagonista di Un'arida stagione bianca (Pentavideo)

DUE DOMANDE A... SUSAN SARANDON

Che genere di attrice si sente?

«Essere un attore è una grande opportunità, soprattutto in questa epoca in cui tutti restano alla superficie delle cose e nessuno sa più cosa ascoltare. Un attore può stimolare il proprio pubblico, farlo ridere, far sentire le persone fratelli».

E l'impegno politico?

«Ho fatto un film importante che era *Un'arida stagione bianca* sul razzismo sudafricano. Poi sono stata in Nicaragua, per capire di persona cosa significasse quell'eccidio di donne e bambini».



CACCIATORE BIANCO CUORE NERO USA - 1990 - Warner Home Video



White Hunter Black Heart è la storia di un regista (John Huston) alle prese con la lavorazione di un film in Africa (*La regina d'Africa*), ossessionato dal desiderio di uccidere un elefante. Diretto e interpretato da Clint Eastwood con Marisa Berenson e Jeff Fahey.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●

ALTERAZIONE GENETICA II USA - 1990 - RCA Columbia



Seguìto di *Watchers* di Jon Hess (*Alterazione genetica* - Pentavideo), tratto dal romanzo di Dean R. Koontz e prodotto da Roger Corman, quest'horror racconta di un sanguinario essere creato da un fallito esperimento di laboratorio. Diretto da Thierry Notz con Marc Singer.

VIDEOTECA ★½
QUALITÀ ●●●

TURNE' Italia - 1990 - Pentavideo



Dopo *Marrakesh Express* (Vivideo) il regista Gabriele Salvatores torna con un soggetto ambientato ai giorni nostri, nel quale due amici, amati dalla stessa donna, s'interrogano sulle rispettive soluzioni esistenziali. Protagonista Diego Abatantuono, Laura Morante e Fabrizio Bentivoglio.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

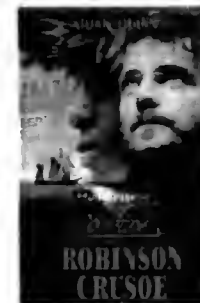
L'OMBRA DI MILLE SOLI USA - 1989 - CIC Video



Inedito nelle sale italiane *Fat Man and Little Boy* di Roland Joffé (*Mission* - Warner) è l'interessante ricostruzione di un fatto di cronaca degli anni Quaranta legato allo sviluppo della bomba atomica. Paul Newman nel cast con Dwight Schultz, Shadow Makers e John Cusak.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

ROBINSON CRUSOE GB - 1989 - Multivision



In mancanza de *Le avventure di Robinson Crusoe* di Luis Buñuel e delle altre versioni minori esistenti (inediti in cassetta), esce questa *storia vera* in cui il celebre personaggio, interpretato da Aidan Quinn, è un mercante di schiavi. La direzione è di Caleb Deschanel.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●½

L'ARTE ALLA CORTE DI SPAGNA Francia - 1990 - Margy



Altra preziosa produzione documentaristica della Société Française de Production. L'arte spagnola del XVIII secolo, sotto il regno di Filippo V e Ferdinando VI: le opere di Gianquinto, Amigoni, Tiepolo e Goya. Diretto da Jaqueline Plessis nella collana *Arte*.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★

VALORE TECNICO ●●●●

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorse Settimane	Settimane di presenza	
1	1	9	<i>Bianca e Bernie</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	4	<i>Pretty Woman</i> (Touchstone Home Video) L. 29.000
3	3	26	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
4	4	13	<i>Senti chi parla</i> (RCA Columbia) L. 150.000
5	5	4	<i>Non siamo angeli</i> (CIC Video) L. 150.000
6	6	9	<i>A spasso con Daisy</i> (CBS/Fox Video) L. 150.000
7	7	4	<i>Sogni</i> (Warner Home Video) L. 150.000
8	8	9	<i>Affari sporchi</i> (CIC Video) L. 150.000
9	9	4	<i>Always</i> (CIC Video) L. 150.000
10	10	13	<i>Nato il 4 luglio</i> (CIC Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

10,20
DESTINI



David vive nel terrore che il suo anonimo persecutore gli telefoni ancora e nell'attesa rivive l'uccisione di Kevin Palmer. Si avvicina la data fissata per le nozze di Sally e Catlin compie l'ultimo tentativo per fermarla. Non sembra riuscirci, ma al momento del fatidico «sì», la donna si rifiuta di sposare David ormai stravolto dalle telefonate minatorie. Dopo le nozze mancate, David decide di lasciare la casa di Liz, ma prima di scappare costringe Dunning a saldare il suo debito. Poi sparisce, ma porta Kevin con sé. Sally, disperata, cerca di convincerlo a lasciarle il figlio, ma David è irremovibile. Poco dopo la donna viene a sapere dall'assicuratore che l'incendio è stato archiviato come accidentale, Sally però è convinta che David sia il vero colpevole. Ma quando lo cerca nel motel dove si era nascosto con Kevin, scopre che il bambino è fuggito.

Raidue
da lunedì a venerdì

11,30 LA
PADRONCINA



Rodolfo minaccia suo padre di tornare per sempre a San Paolo se non si trova un modo per sciogliere il patto concluso con Teixeira. Quest'ultimo si mostra sor-

preso per l'intervento di Ricardo nel fidanzamento di Rodolfo e Ana. Ricardo continua a frequentare la fidanzata del fratello nonostante Ines cerchi di spiegargli che queste visite sono inopportune. Continua la lotta del movimento abolizionista e il Barone di Araruna guida gli schiavisti e i padroni delle terre. La posizione di Dimas, lo schiavo liberato diventato giornalista, si fa sempre più delicata. Ingiustamente imprigionato, Dimas ricorda papà José, suo bisnonno, morto al tronco delle torture. Il dottor Fuentes e Rodolfo riescono però a convincere il Barone che, per evitare che Dimas diventi il simbolo del movimento abolizionista, deve essere rilasciato. Ma Dimas, appena libero, scrive un ennesimo articolo contro il Barone.

Raidue
da lunedì a venerdì

13,20
VALERIA



Giulio rivela a Valeria (Mayra Alejandra) che la polizia ha riaperto il caso sull'omicidio di suo padre e che l'assassino vive a Buenos Aires. Leonardo licenzia Valeria con la speranza di allontanare per sempre la ragazza da suo figlio Luigi Saverio. Ma intanto alla ragazza vengono restituite tutte le terre e le proprietà del padre diventando improvvisamente molto ricca. Deborah scopre poi che Valeria è stata licenziata dalla ditta dei Parisi, ma teme che Marilina possa convincere la ragazza a non arrendersi e a riconquistare Luigi

Saverio. Ruggero sorprende tutti assumendo Valeria come sua assistente.

Retequattro
da lunedì a sabato

19,35-20,30
BEAUTIFUL



Bill accompagna Margo a New York per incontrare Mick Savage, il misterioso amore di Kristen di tanti anni prima. Ma l'uomo nega di essere ancora interessato a lei. Thorne vuole dare la festa d'addio al celibato per Ridge, ma l'idea non viene accolta con molto entusiasmo. Sally Spectra continua a tramare contro i Forrester e, come prima mossa, chiede a Mick Savage di fotografare la sua collezione. Caroline intanto sembra decisa ad occuparsi del matrimonio di Ridge con Brooke, ma vuole prima avere un incontro chiarificatore con la sua rivale. L'incontro non avviene per la visita inaspettata di Donna. Mick Savage accetta l'incarico di fotografare la collezione di Sally, anche se non nasconde di essere più interessato a Kristen che ai modelli.

Raidue
da domenica a venerdì



12,45
SENTIERI



Rick e Meredith annunciano il loro matrimonio, ma Phillip (Grant Aleksander) intuisce che la sposa è incinta e la ricatta senza sapere che il figlio che lei aspetta è suo. In casa Spaulding imperversano le discussioni: Alexandra si rifiuta di accettare le prossime nozze di Alan Michael e Harley, ma Alan difende la decisione del figlio. Furiosa, Alex lo minaccia: se non si schiererà dalla sua par-



te, rivelerà a Reva che il vero padre di Marah è Josh. Intanto Josh è disperato perché ha capito che Sonni l'ha tradito. Dallo chalet le telefona in Venezuela, poi impugna la pistola e spara. Reva, preoccupata per la sua sparizione, decide di andare a cercarlo. Alan teme un riavvicinamento dei due ex amanti e, quando Sonni torna a Springfield, si allea con lei per tenere nascosta a Reva la paternità di Marah. Durante i preparativi del matrimonio di Rick e Meredith, Fletcher chiede alla sorella quando ha intenzione di rivelare al futuro marito la verità sul figlio che aspetta.

Retequattro
da martedì a sabato

14,15
QUANDO SI AMA

In tribunale si sta svolgendo il processo contro Alex Masters: la testimonianza di Cabot e di Isabelle si ritorce contro di loro, mentre Trisha difende l'uomo che le ha fatto da padre con tanto affetto. Quando Alex è pronto per salire sul banco dei testimoni, in aula compare Simon per dichiarare che Alex è un eroe e che ha agito per conto del governo. Ava, che sta preparando una calorosa accoglienza per Alex, viene a sa-



pere che il marito è andato a casa di Egypt e pensa che questo significhi la fine del loro matrimonio. Clay intanto continua a fare di tutto per allontanare Ava dal marito e riesce a «costruire» un dialogo d'amore fra i due montando vari pezzi delle conversazioni che, separatamente, ha avuto con loro. Poi porta la cassetta ad Ava per convincerla d'essere stata tradita da Alex. A casa di Trisha, Stacey è costretta a subire un'altra visita di Clay e il trauma provocato dalle sue intimidazioni le causa una minaccia d'aborto. Gwyneth e Clay si ritrovano per parlare dell'improvvisa sparizione di Rick, ma poi Clay si lascia sedurre dalla ex moglie e, mentre fa l'amore con lei, sopraggiunge, del tutto inaspettato, Alex. L'uomo gli punta contro una pistola.

Raidue
da lunedì a venerdì



(segue a pag. 40)

Cattura l'Avventura!



VKR 6870 VHS

PHILIPS MiniExplorer **750 grammi di Alta Tecnologia**

Compatta, solo 750 grammi di peso, un gioiello della tecnologia Philips, la Videocamera dalle prestazioni eccezionali. Provala: è leggera, maneggevole, facile da usare, eppure ti offre tutto ciò che può servire per fantastiche riprese. Zoom 6x, otturatore veloce fino ad 1/4000 di secondo, autofocus da macro a infinito, titolatrice digitale, effetto cinemascope, dissolvenza audio/video, sensibilità 7 lux.



PHILIPS

(segue da pag. 38)

13, 13 PICCOLA CENERENTOLA



Irma viene ricoverata in ospedale in fin di vita e Andrea (Osvaldo Laport), disperato, accusa Monica (Jeanette Rodriguez) di aver causato l'infarto della madre mettendola al corrente del loro matrimonio segreto. Monica cerca di difendersi, ma il marito le dice di andarsene per sempre. Ora, soltanto l'idea del bambino, che sta per nascere, conforta Monica rimasta sola. Quando Andrea si pente di averla scacciata, è troppo tardi: Monica sembra scomparsa nel nulla. Invece la donna ha trovato rifugio a San Sebastian. Le condizioni di Irma, affettuosamente assistita dal figlio, migliorano.

Retequattro da lunedì a venerdì

13, 13 PICCOLA CENERENTOLA



Gianluca (Ricardo Darin) racconta la verità al suocero, mentre Stellina (Andrea Del Boca), spaventata, lo smentisce complicando i rapporti all'interno della famiglia. Nel frattempo Alessandra organizza una grande festa per il compleanno di Gianluca che sembra non gradire molto la sorpresa. Nel giardino, dove si è rifugiato, Gianluca incontra Stellina che gli

offre il suo regalo di buon compleanno. Mirka assiste alla scena e riferisce tutto ad Alessandra che studia una trappola per liberarsi per sempre di Stellina. Prima le regala un cofanetto, poi ne denuncia il furto. Naturalmente l'oggetto viene ritrovato nella stanza della ragazza che viene accusata di furto. Intanto Gianluca, assistendo involontariamente ad una discussione tra Marcella ed Alvaro, viene a sapere che l'uomo è il padre di Alessandra.

Retequattro da lunedì a venerdì



Sean, per non essere accusato dell'omicidio di Alan, accetta la proposta di Edward (David Lewis) e si impegna così a restituirgli il suo patrimonio. Dopo questa promessa, Edward, al processo, dichiara che Alan è vivo, ma soffre di un'amnesia che gli impedisce di ricordare il suo passato. La bugia di Edward diventa però verità quando Alan, cadendo, batte violentemente la testa e non riesce a ricordare più nulla. Monica però continua a credere che il marito finga. Intanto Robert insiste nelle indagini sul conto di Duke, mentre Frisco e Felicia collaborano con lui.

Retequattro da lunedì a sabato



13, 13 PICCOLA CENERENTOLA



Nikki (Melody Thomas) informa Victor del suo prossimo matrimonio con Jack, mentre Kay tenta di mettere in atto il piano che potrebbe farla tornare libera insieme a Esther. Cassandra si reca da Paul e gli dice che Adrian sta cercando di ucciderla e qualunque cosa le possa capitare d'ora in avanti lui non deve sentirsi responsabile. Intanto Jack, dopo aver scoperto che Victor ha intenzione di risposare Nikki, corre da lei e le propone di partire la sera stessa per Las Vegas. Ma Victor decide di intervenire e si mette sulle loro tracce.

Retequattro da lunedì a sabato



Giorgio e Valentina, all'oscuro del vincolo familiare che li lega, continuano la loro relazione. Ma Francesca ricorda al giovane che prima di ogni altra cosa deve diventare un celebre avvocato in modo da vendicare la morte del padre. Alba, prima di morire, vorrebbe rivelare al marito Raffaele l'identità di Valentina, ma non fa in tempo: riesce solo a dire che lui non è il padre di una delle loro tre figlie. Raffaele, credendo di essere stato tradito dalla moglie, ripensa

ad Alba con tanto disprezzo. Francesca decide di mandare Giorgio a New York per concludere un grosso affare.

Retequattro da domenica a sabato



La lite tra Marilena (Catherine Fullop) e Maria Paola scatena la gelosia di Alvaro, anche se ormai il matrimonio tra la donna e Alessandro sembra molto imminente. Ma prima che venga pronunciato il «sì», Alessandro capisce di non riuscire a vivere senza Marilena e decide di andare da lei per confessarle il suo amore. Mentre stanno parlando affettuosamente, Alvaro li sorprende e, sconvolto dalla rabbia, investe con la macchina Alessandro. Le sue condizioni sono molto gravi: per salvargli la vita i medici dovranno forse amputargli le gambe.

Retequattro da domenica a sabato



Giulia (Luisa Kuliok) decide di lasciare il convento e di ritornare al suo paese d'origine. Ancora non se la sente di iniziare una nuova vita accanto a Michele (Jorge Martinez). Prima di

partire scrive una lettera al cardinale Capetto per metterlo al corrente della decisione che ha preso. Ma Michele si reca immediatamente al convento dell'Adorazione.

Retequattro venerdì



Francesco (Jorge Martinez) annuncia alla famiglia il suo imminente matrimonio con Isabel (Grecia Colmenares) anche se la ragazza, dopo aver accettato la proposta di sposarlo, continua a respingerlo. Corrado arriva a Buenos Aires dove incontra Francesco che lo invita alle sue nozze. Così l'uomo conosce Isabel, ma ancora non immagina che quella ragazza bionda è sua figlia. Intanto la piccola Manuela, innamorata del cugino, soffre nel vedere Rudy baciare un'altra ragazza.

Retequattro lunedì



Cristina (Jeanette Rodriguez) affitta un appartamento assieme ad altre due ragazze, Angelica ed Elisabetta. La loro vicina di casa, Flora, si mostra subito molto gentile con loro mentre suo figlio, Lino, rimane affascinato dalla bellezza di Angelica. Ma la ragazza cerca invece di sedurre Alfredo Ascanio, famoso attore di telenovelas sposato con Vittoria (Lupita Ferrer) e molto innamorato di lei. La donna però nasconde un segreto che confida alla sua amica Serena.

Retequattro venerdì

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO CIRCA IL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.



Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.



DOMENICA

RAITRE 10,05
Tuo per sempre, com.
di B. Keaton
1927 ★★ 61'

ITALIA 1 10,15
Indiani in collegio, avv.
con I. Mistrik
1981 ★★ 86'

DOMENICA

RAIDUE 11
Gigi, comm.
con E. Taylor
1978 ★★ 111'

RAITRE 11,35
Il Messia, biblico
di R. Rossellini
1975 ★★ 140'

DOMENICA

TMC 13,15
America, America,
com. con T. Smothers
1982 ★★ 78'

RAIDUE 13,45
L'ultimo tramonto sulla
terra dei McMasters,
west. con B. Ives
1970 ★★ 95'

DOMENICA

ODEON 14,30
I tre moschettieri del
Missouri, avv.
con D. Morgan
1941 ★★ 65'

ITALIA 7 14,30
I topi del deserto,
guer. con J. Mason
1953 ★★ 87'

DOMENICA

ITALIA 1 15,30
Il pomo d'Adamo,
comm. con P. Dempsey
1987 ★★ 100'

ODEON 15,45
La grande ruota,
dramm. con M. Shell
1961 ★★ 109'

DOMENICA

ITALIA 7 17,40
La grande avventura
del generale Palmer,
avv. di B. Haskin
1952 ★★ 89'

ODEON 17,45
La prigioniera, comm.
con L. Laine
1943 ★★ 75'

LUNEDÌ

CANALE 5 8,30
La storia di Oliver,
sent. con R. O'Neal
1978 ★★ 96'

ODEON 14,30
Una su 13, comm. con
V. Gassman
1969 ★★ 95'

LUNEDÌ

TMC 15
Passaggio ad Hong
Kong, dramm. con
C. Jürgens
1959 ★★ 103' (foto)

RAIDUE 15,20
Probabilità zero, avv.
con H. Silva
1968 ★★ 90'



LUNEDÌ

ODEON 16
La moglie è uguale per
tutti, comm. con U.
Tognazzi
1969 ★★ 95'

ODEON 17,30
Sansone contro i
pirati, avv.
1963 ★★ 78'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Fantozzi contro tutti,
com. con P. Villaggio
1980 ★★ 95'

ODEON 20,30
L'uomo del colpo
perfetto, avv. con R.
Harrison
1967 ★★ 90'

MARTEDÌ

RAIDUE 8,20
Un'estate da
ricordare, comm. con L.
Fletcher
1985 ★★ 94'

CANALE 5 8,30
Giorni senza fine,
dramm. di P. Karlson
1961 ★★ 106'

MARTEDÌ

ODEON 14,30
Sfida sul fondo, avv.
con M. Coletti
1976 ★★ 87'

TMC 15
Una battaglia per
Jennifer, dramm. con
P. Michael Thomas
1986 ★★ 95'

MARTEDÌ

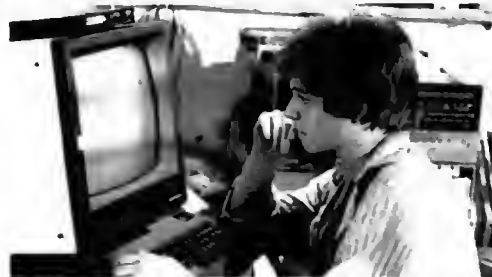
RAIDUE 15,20
La lancia della
vendetta, avv. con A.
Lupo
1984 ★★ 87'

ODEON 16
Il dr. Crippen è vivo,
avv. di E. Engels
1958 ★★ 82'

MARTEDÌ

ODEON 17,30
La vendetta di Ursus,
avv. con S. Burke
1962 ★★ 87'

RAIDUE 20,30
Wargames - Giochi di
guerra, con M.
Broderick
1983 ★★ 110' (foto)



MERCOLEDÌ

RAIDUE 8,20
Miss Twirl, sent. con
S. Stevens
1981 ★★ 93'

CANALE 5 8,30
La tua donna, dramm.
con L. Padovani
1955 ★★ 95'

MERCOLEDÌ

ODEON 14,30
L'intraprendente sig.
Dick, comm. con
C. Grant
1947 ★★ 89'

TMC 15
Doppia identità,
dramm. con R. Crenna
1980 ★★ 93'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,20
Sabbie rosse, avv. con
K. Douglas
1951 ★★ 82'

ODEON 16
Taxi di notte,
mus. con B. Gigli
1951 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

ODEON 17,30
002 operazione Luna,
com. di L. Fulci
1965 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
Ciao Ma' (baci da
Roma), mus. con
V. Rossi
1988 ★★ 104'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Bastogne, guerra con
V. Johnson
1949 ★★ 118'

ODEON 20,30
Febbre da cavallo,
comm. con G. Proietti
1976 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Selvaggia bianca,
dramm. di A. Lubin
1947 ★★ 72'

ITALIA 7 20,30
Il bello, il brutto, il
cretino, com.
di G. Grimaldi
1967 ★★ 92'

GIOVEDÌ

RAIDUE 8,20
1914, Amore e guerra,
sent. di D. Green
1987 ★★ 80'

CANALE 5 8,30
Delitto per procura,
pol. di T. Fisher
1954 ★★ 87'

GIOVEDÌ

ODEON 14,30
Due strani papà,
comm. con P. Franco
1983 ★★ 83'

TMC 15
La storia di Mitch
Snider, dramm. con
R. Hart
1985 ★★ 93'

GIOVEDÌ

RAIDUE 15,20
Sotto a chi tocca, avv.
di D. Reed
1973 ★★ 101'

ODEON 16
Il venditore di
palloncini, dramm.
1975 ★★ 96'

GIOVEDÌ

ODEON 17,30
Robinson - Il naufrago
del Pacifico, avv.
1951 ★★ 87'

TMC 20,30
Mayflower Madam, 1°
tv - dramm. con
C. Bergen
1987 ★★ 90'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Un tipo con la faccia
strana ti cerca per
ucciderti, dramm.
1974 ★★ 88'

ITALIA 7 20,30
Videokiller, 1° tv - fant.
con D. Goodrich
1987 ★★ 90' (foto)



VENERDÌ

RAIDUE 8,20
Le tigri di Grambling,
comm. con H. Belafonte
1981 ★★ 96'

CANALE 5 8,30
Agenzia divorzi, comm.
con Mac Davis
1980 ★★ 93'

VENERDÌ

ODEON 14,30
Cresus, comm. con
Fernandel
1960 ★★ 90'

RAIDUE 15,20
Il dito più veloce del
West, west. con
J. Garner
1969 ★★ 92' (foto)



VENERDÌ

TMC 15
Giovane e innocente,
gial. di A. Hitchcock
1937 ★★ 84'

ODEON 16
Il bandito di Sierra
Morena, avv.
con F. Rabal
1962 ★★ 92'

VENERDÌ

ODEON 17,30
I due orfanelli, com.
con Totò
1947 ★★ 85'

ODEON 20,30
Quanto è bello lu
murire acciso, dramm.
di E. Lorenzini
1975 ★★ 80'

SABATO

CANALE 5 8,30
Tragico ritorno,
dramm. di P.L. Faraldo,
con D. Duranti
1952 ★★ 95'

SABATO

RAIDUE 11,15
Ballando sulle nuvole,
di G. Fleming
1987 ★★ 97'

RAITRE 11,45
Mephisto, dramm.
con K. M. Brandauer
1981 ★★ 144'

SABATO

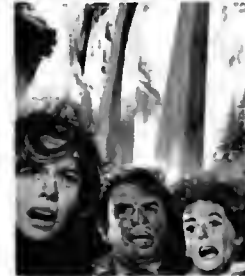
ITALIA 1 13,30
Due mafiosi contro
Al Capone, com.
1966 ★★ 93'

ODEON 15,30
Marinai donne e guai,
com. con U. Tognazzi
1958 ★★ 83'

SABATO

ODEON 17
Attentato al Trans-
American Express,
dramm. con B. Johnson
1973 ★★ 82' (foto)

TMC 18,10
Johnny Bristol torna a
casa, dramm.
1971 ★★ 92'



SABATO

ODEON 20,30
Morte in Vaticano,
dramm. con T. Stamp
1982 ★★ 104'

ITALIA 7 20,30
L'assistente sociale
tutto pepe, comm.
con N. Cassini
1981 ★

DOMENICA

ODEON 20,30
I tromboni di Fra'
Diavolo, comm.
1962 ★★ 96'

CINQUESTELLE 20,30
Nôtre Dame de Paris,
dramm. con
G. Lollobrigida
1957 ★★★ 105'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Last Platoon, avv. con
R. Hatch
1988 ★★ 100'

CANALE 5 20,35
Sahara, avv. con
B. Shields
1984 ★★ 85'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,45
Cassandra Crossing,
dramm. con S. Loren
1977 ★★ 135'

ITALIA 1 21,15
Vieni avanti cretino,
com. con L. Banfi
1982 ★★ 98'

DOMENICA

ITALIA 7 22,25
Avamposto Sahara,
dramm. con C. Baker
1964 ★★ 105'

ODEON 22,30
Uomini si nasce
poliziotti si muore, pol.
di R. Deodato
1976 ★ 94'

DOMENICA

RETEQUATTRO 0,10
I miliardari, dram.
di C. Malatesta
con G. Rubini
1956 ★★ 90'

DOMENICA

TMC 0,30
L'amaro sapore del
potere, dram.
con H. Fonda
1964 ★★★ 102'



LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Bella, ricca, lieve
difetto fisico...,
comm. con C. Giuffrè
1973 ★ 95'

RAIUNO 20,40
Nel fantastico mondo
di Oz, avv. di W. Murch
1985 ★★ 109'

LUNEDÌ

ODEON 22,30
Il mostro, dram.
con J. Dorelli
1977 ★★ 96'

ITALIA 7 23,40
L'uomo che viene da
Canyon City, west.
con R. Wood
1966 ★★ 86'

LUNEDÌ

RAITRE 24
Racconto crudele della
giovinanza,
1960 ★★★

RETEQUATTRO 0,05
Maurice, dram.
con J. Wilby
1987 ★★★★★ 125'

LUNEDÌ

TMC 0,25
Una testa di lupo
mozzata, pol.
con L. Nimoy
1975 ★★ 85'

ITALIA 1 0,30
Genere e diamanti,
1° tv - dram. di A. Wajda
1958 ★★★★★ 105'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Se vuoi vivere... spara,
west, di S. Garrone
1968 ★★ 92'

ITALIA 7 20,30
Il sommergibile più
pazzo del mondo,
com. con A. M. Rizzoli
1982 ★ 91'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
La lancia che uccide,
west, con S. Tracy
1954 ★★ 96'

ITALIA 1 20,40
Questo e quello, com.
con R. Pozzetto
1983 ★★ 119'

MARTEDÌ

ODEON 22,30
L'arbitro, comm.
con L. Buzzanca
1974 ★ 109'

CINQUESTELLE 22,45
Super rapina a Milano,
avv. di A. Celentano
1964 ★★ 85'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,05
La porta dalle sette
chiavi, gial.
con K. Kinski
1962 ★★ 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,20
La regina Cristina,
dramm. con G. Garbo
1933 ★★ 101'

RAITRE 0,20
Il cimitero del sole,
dramm.
1960 ★★ 83'

MARTEDÌ

TMC 0,40
La guerra delle birre,
comm. di J. Debello,
con R. Gilliland
1985 ★★ 84'

RETEQUATTRO 1,25
Il tango della gelosia,
comm. con M. Vitti
1981 ★★ 95'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Il solitario di Rio
Grande, west.
1971 ★★ 117'

CANALE 5 20,40
Nikita-spie senza
volto, spion.
con S. Poitier
1988 ★★ 93' (foto)



MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,30
Lo specchio della vita,
dramm. con L. Turner
1959 ★★ 109'

ODEON 22,30
I gabbiani volano
basso, pol. con M. Merli
1977 ★★ 95'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,10
Il cittadino si ribella,
pol. con F. Nero
1974 ★ 105'

RAIDUE 0,10
Il tocco della medusa,
dramm. con R. Burton
1977 ★★ 105'

MERCOLEDÌ

RAITRE 0,20
Notte e nebbia del
Giappone, dram.
1960 ★★ 102'

TMC 1
Una storia allucinante,
horr. con D. McGavin
1971 ★★ 72'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Abissi, dram. con R.
Shaw
1977 ★★ 170'

ODEON 22,30
Gli italiani e le donne,
comm. con A. Fabrizi
1962 ★★ 109'



GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,45
Cittadino dello spazio,
fant. con J. Morrow
1955 ★★ 86'

RETEQUATTRO 0,05
Giovie in doppio petto,
comm. con C. Dapporto
1954 ★★ 92'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,10
La dolce prepotenza di
Julie, dram.
con J.-C. Brialy
1977 ★★ 85'

TMC 0,25
Barquero, west.
con L. Van Cleef
1970 ★★ 109' (foto)



VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Quando Alice rompe lo
specchio, orr. 1° tv
1988 ★★ 85'

RAIUNO 20,40
Robin Hood e i
compagni della
foresta, avv.
1952 ★★ 83'

VENERDÌ

ITALIA 1 22,30
Profumo, erotico
con F. Guerin
1986 ★★ 95' (foto)

ODEON 23
Il clan del Quartiere
Latino, dram.
con M. Ronet
1972 ★★ 83'



VENERDÌ

ITALIA 7 23,30
Il fantasma dell'Opera,
orr. di T. Fisher
1962 ★★ 90'

RETEQUATTRO 23,35
Il domestico, comm.
con L. Buzzanca
1974 ★ 105'

VENERDÌ

TMC 1
Katherine, dram. di J.
Kagan, con S. Spacek
1975 ★★ 98'

SABATO

CANALE 5 20,40
Grandi magazzini, com.
con E. Montesano
1986 ★ 100' (foto)

ITALIA 1 20,40
Fuga da Alcatraz,
dramm. con
C. Eastwood
1979 ★★ 110'



SABATO

ODEON 22,30
L'amore breve, dram.
con J. Collins
1969 ★★ 92'

SABATO

ITALIA 7 23,05
La prima notte del
dottor Danieli...,
comm. con L. Buzzanca
1970 ★ 93'

RAITRE 23,45
E stata via, dram.
1° tv - di P. Hall
1989 ★★ 103'

SABATO

TMC 0,30
Hockey violento,
dramm. di R. Markovitz
con M. Moriarty
1978 ★★ 94'

UNA DOMENICA CON LA STENI

Antonella Steni, una delle voci storiche del varietà radiofonico, è la «madrina» della puntata di *Una domenica da leoni* (Radiouno, ore 10,20) dedicata agli attori. Al concorrente che risulterà più convincente offrirà una simbolica raccomandazione. Il programma domenicale, con-

dotto da Gianfranco Jannuzzo e Laura D'Angelo concluderà il suo primo ciclo il 30 giugno, ma riprenderà in autunno «anche perché», dice Fabio Brasile, il curatore della trasmissione «continuiamo a ricevere una sessantina di lettere al giorno di candidati al gioco». Le ultime puntate di giugno saranno dedicate agli aspiranti cantautori, comici e musicisti strumen-

tali e verranno commentate, come sempre, dagli interventi di Leo Gullotta, Salvatore Marino, Cecchi Paoni e dalle musiche di Franco Bracardi che affiancano Jannuzzo e la D'Angelo, affiatati conduttori di questo varietà ricco di sorprese.

Franco Bracardi, in primo piano, assieme a **Gianfranco Jannuzzo**, **Leo Gullotta** e **Laura D'Angelo** nello studio di *Una domenica da leoni* (Radiouno)



Gli operai della Lancia durante l'occupazione del 1920 (Radiotre)

CENT'ANNI DI LOTTE OPERAIE

Con una puntata dedicata alla Torino di un secolo fa inizia il lungo programma in dodici puntate di Giovanni De Luna, *La forza e la ragione: gli operai di Torino in cent'anni di Camera del Lavoro*. La trasmissione va in onda su Radiotre del 7 giugno tre volte la settimana (lunedì, mercoledì e venerdì, intorno alle 22) e ripercorre un secolo di storia cittadina, dalle prime lotte degli operai torinesi alle ultime vicende sindacali alla Fiat. «Il programma»,

dice Giovanni De Luna, «si conclude con la rievocazione dei 35 giorni di lotta alla Fiat nel 1980, quando Enrico Berlinguer venne ai cancelli della fabbrica per parlare agli operai. Ma quella fu anche una sconfitta della classe operaia, e adesso la Torino delle grandi battaglie praticamente non c'è più». Il percorso per approdare a questa conclusione è stato lungo e denso di episodi e di personaggi storici, che troveranno tutti ampio spazio nel programma. Le tre puntate in onda questa settimana abbracciano il periodo a cavallo della prima guerra mondiale, con il «biennio rosso» e l'occupazione delle fabbriche, quasi un sussulto di rabbia prima del fascismo. Poi il ciclo proseguirà con altri episodi dedicati agli anni della dittatura, alla Resistenza e agli scioperi del '43, alla ricostruzione, alla prima immigrazione meridionale e così via. «Nel corso del programma», dice De Luna, «abbiamo inserito molte testimonianze, da Battista Santhià, uno dei primi dirigenti di Ordine Nuovo e collaboratore di Gramsci, a Maurizio Garino, esponente del sindacalismo anarchico, da Giuseppe Rapelli, sindacalista della CISL a Umberto Terracini, uno dei fondatori del PCI. Ci sono anche voci anonime, di operai e cittadini torinesi, che, insieme a musiche e suoni d'epoca, hanno permesso di ricostruire la storia di una città e dei suoi abitanti attraverso la preziosa testimonianza storica della radio».

IN GIUGNO CON VENDITTI

Fino a metà giugno le radiocronache degli arrivi di tappa del Giro d'Italia tolgono un po' di spazio ai consueti programmi di Stereorai, condotti nella fascia pomeridiana (15-17,30) dalla coppia Myriam Fecchi e Andrea Torre.

«Ma ci rifaremo nelle settimane seguenti e durante l'estate», assicura Myriam Fecchi parlando anche a nome di Andrea Torre.

«Il nostro spazio», prosegue, «è essenzialmente rivolto ai giovani e proponiamo quindi musica "giovane" e un divertente giochino che mette in palio ogni

giorno una radio-cuffia con la scritta Stereorai. Tra le 16 e le 16,20 ospitiamo solitamente un cantante famoso: prima del Giro sono venuti Zuccherò e Pino Daniele, mentre da lunedì 17 giugno avremo il cantautore romano Antonello Venditti e la settimana

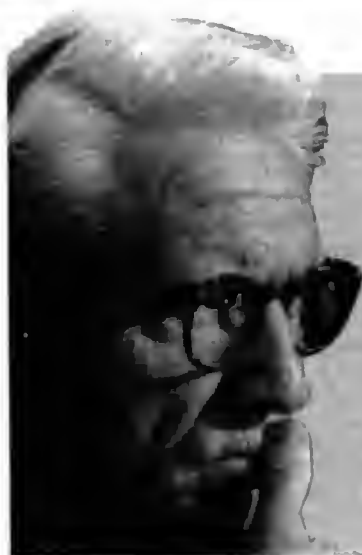
successiva Marco Masini».

«Con l'arrivo dell'estate», prosegue Myriam Fecchi, «vareremo nuovi programmi a tutta musica, per divertire e divertirci, anche se per me sarà una bella sfacchinata, poiché alla sera sarò inoltre impegnata come disc-jockey nelle discoteche».

Da anni alla radio (prima Stereodue, adesso Stereorai), Myriam Fecchi è anche un «volto» televisivo, come presentatrice di *Clic clip* di TMC e di varie manifestazioni della Rai.

Andrea Torre e Myriam Fecchi, le voci della fascia meridiana di Stereorai





L'ESTATE DI MOZART

È una settimana all'insegna di Mozart, con due capolavori operistici e vari brani di musica classica. Si comincia domenica su Radiouno (ore 20,30) con il secondo atto de *Il flauto magico*, l'ultimo capolavoro lirico di Mozart, in un'edizione storica diretta da Herbert von Karajan (nella foto), proposta nella duplice versione cantata e in prosa. Tra gli interpreti: Mario Petri, Nicolaj Gedda, Elizabeth Schwarzkopf e Giuseppe Taddei (tra i cantanti) e Aldo Silvani, Giancarlo Sbragia, Elena da Venezia e Stefano Sibaldi tra gli attori. La settimana si chiude sabato (Radiotre, ore 20,30) con un'altra opera, *Così fan tutte*, in diretta da Stoccolma con l'orchestra della Radio svedese. Venerdì (Radiouno e Stereorai, ore 21,04) l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino diretta da Rudolf Barshai esegue il *Requiem in re minore K 626* mentre sabato (Radiotre, ore 17,15) il Concerto di Napoli ospita altre due composizioni mozartiane.

LA SBANDATA DI ONDINA

A distanza di trentacinque anni da quando il Teatro Stabile di Genova la rappresentò per l'ultima volta con Valeria Valeri, deliziosa protagonista, *Ondina* di Jean Giraudoux viene adesso riproposta da Radiodue nel tradizionale appuntamento di *Invito a teatro* (sabato 15, ore 17,32).

Alla radio questa fantastica commedia è rappresentata in un recentissimo allestimento di Filippo Crivelli, registrato a Milano, con protagonista Elena Ghiurov, figlia del celebre basso Boris Ghiurov, mentre la parte del «cavaliere» è affidata a Giampiero Bianchi. In questo raffinato e malinconico capolavoro del teatro psicologico francese, Ondina è una bella e giova-

ne figlia dell'acqua, cresciuta senz'anima che acquisirà soltanto quando incontrerà l'amore terrestre nel cavaliere errante Hans. Ma verrà da lui amaramente tradita, perché l'uomo finirà con il preferire ad Ondina una «vera» donna. Il tradimento scatenerà la condanna a morte del cavaliere e il ritorno di Ondina nelle limpide acque del mare, che tutto cancella e tutto fa dimenticare.

LE SCELTE DELLA MARAINI

Dopo Andrea Camilleri, che conclude la settimana proponendo alcune sue regie radiofoniche (giovedì 6 *La grande invettiva* di Dorst e venerdì 7 *Il gesto* di Luciano Codignola), è il turno di Dacia Maraini, ospite da lunedì 10 a venerdì 14 de *Le ore della sera*, il programma curato da Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. Dopo la prima parte dedicata alla musica della nostalgia, Dacia Maraini «ricorda» agli ascoltatori alcuni lavori teatrali a lei cari. Si comincia con una commedia della stessa scrittrice (*La volpe trasformata in donna*) e poi sarà il turno de *Il bugiardo* di Goldoni, *Ricorda con rabbia* di



Sabrina Mancini cura con Francesco Anzalone *Le ore della sera* (Radiodue)

Osborne, *Medea* di Euripide e *La professione della signora Warren* di G. B. Shaw.

Dario Parisini

GUIDO PIOVENE A PIÙ VOCI

Con *Lettere di una novizia* di Guido Piovene (dal lunedì al venerdì, Radiodue, ore 15) si conclude l'attuale ciclo delle letture a più voci di romanzi contemporanei italiani. Dal 27 giugno saranno trasmesse le repliche di *Agosto moglie mia non ti conosco* di Achille Campanile e de *L'isola di Arturo* di Elsa Morante. La «stagione» riprenderà a fine settembre con la proposta di uno dei più celebri romanzi di Pratolini, *Metello*, diretto da Umberto Benedetto. La lettura integrale di *Lettere di una novizia* è stata realizzata negli studi di Milano da Angela Baldini (nella foto) con Elena Viani, Anna Gael, Fulvio Rjchchiardi e altri.



Fiorenza Sartori

I TURBAMENTI DI WOLFGANG

Su Radiotre, dal lunedì al venerdì (ore 13,15), proseguono le trasmissioni celebrative del bicentenario della morte di Mozart. Curato dal critico Sandro Cappelletto *Il viaggio verso Mozart*, dopo aver affrontato nelle prime otto puntate la civiltà musicale del Settecento, tratta adesso l'epistolario di Mozart e i rapporti del musicista salisburghese con l'Abate Da Ponte, suo librettista. «Anche attraverso le lettere», sottolinea Sandro Cappelletto, «Mozart ci aiuta a capirlo meglio, soprattutto quando scrive della sua musica. Quali lettere ci hanno più colpito? Quando racconta la decisione, a quei tempi inaudita, di licenziarsi da un datore di lavoro, l'arcivescovo Colloredo, che non rispetta le sue esigenze creative, oppure l'angoscia di quando deve informare il padre e la sorella che la madre è morta a Parigi. La spietatezza verso i musicisti mediocri e i librettisti senza fantasia, l'ammirazione, invece, per i (Radiotre) migliori. L'entusiasmo di ogni scoperta, il gusto per il gioco e lo scherzo, i turbamenti di quando si innamora».

La lettura dell'epistolario, che si intitola *Devotissimo Wolfgang Amadéo*, permette all'ascoltatore di entrare non solo nella vita privata del musicista, ma di conoscere anche le opinioni sulla produzione musicale del tempo. È un'avventura rivelatrice, anche per la presenza di un interlocutore di primissimo piano, suo padre Leopold, interpretato da Paolo Bonacelli, mentre le voci di Mozart e di Lorenzo Da Ponte sono quelle di Enrico Di Troia e di Lorenzo Parmeggiani. Regista di *Devotissimo Wolfgang Amadéo* e di *Un certo Abate Da Ponte* è Beppe Navello.



Paolo Bonacelli, «padre» di Mozart

Team

NUOVE MUSICHE PER ORIONE

La settimana di *Orione* (Radiotre, dal lunedì al venerdì, alle 16, condotto da Paolo Morawski e Antonio Audino) propone giovedì e venerdì un primo panorama delle nuove composizioni musicali inviate dagli ascoltatori per *Orione*. Il concorso, curato da Arturo Stalteri, proseguirà anche nelle settimane seguenti. L'inchiesta della settimana è su Intellettuali e cultura, con vari interventi, tra cui quelli del francese Bernard Henry-Lévy e dello storico della letteratura Giancarlo Ferretti.

RAIUNO

14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Scopri il campione è il nuovo gioco del TV Radiocorriere, proposto da Fabrizio Maffei e Maria Giovanna Elmi (foto). I quattro sistemi al Totocalcio in palio vengono assegnati a coloro che, telefonando al n. 0769/73966, indovinanano il cognome di un calciatore famoso risolvendo l'anagramma. (Reg. pag. 126).

RAIUNO

20,40 SHOW

Esultanza dei sampdoriani alla fine del campionato vinto: di spalle Roberto Mancini, accanto Gianluca Vialli. In basso, Gianni Minà

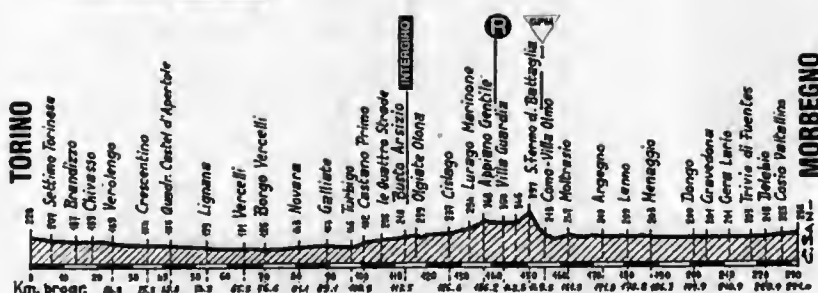


FESTA DELLA SAMPDORIA

Dallo Stadio Carlini di Genova una serata tra musica e sport, condotta da Gianni Minà e Marina Perzy. Tra gli ospiti, Paolo Villaggio, Gino Paoli, i New Trolls, Sabrina Salerno, Edoardo Bennato, Tullio De Piscopo, Fabio Fazio, Rod Stewart, Toquinho e Jorge Ben.

RAIUNO

15,30 SPORT



SPORT

Molti appuntamenti. Il Giro ciclistico d'Italia, giunto alla 14ª tappa, la Torino-Morbegno (sopra, il tracciato). In diretta alle 15,30 le telecamere guidate dal regista Enzo De Pasquale e i telecronisti Adriano De Zan, Giorgio Martino e Giacomo Santini seguono le fasi di questa frazione per velocisti. Alle 18, dietro le quinte della corsa con Giroscopio. Per gli amanti del calcio alle 22,30, in collegamento con il Connecticut, l'amichevole USA-Juventus, prima partita della tournée americana dei bianconeri, organizzata dalla Fifa per promuovere il calcio in vista dei Mondiali USA '94. Alle 0,45 da Atene la finale del Torneo del centenario di basket, con numerose nazionali, tra cui Grecia, Italia e Jugoslavia, intenzionate a mettere a punto schemi alla vigilia degli Europei di Roma dal 24 al 29 giugno.

RAIUNO

06/36864890

- 7 Nel regno della flaba. Telefilm. Il gatto con gli stivali
- 7,55 Beany and Cecil. Cartoni animati
- 8,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I pionieri dell'archeologia. Di David Drew. Richard Wetherill nella terra dei Navajo
- 9 Disney Club. Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori
- 10 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina
- 10,30 Polonia. Varsavia. Dal Parco Agricolo Santa Messa. Celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la Beatificazione di Rafael Chyilinski
- 13-14 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Lenzini
- 13,30 TG 1 - Notizie
- 14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,15 In diretta dal Teatro Diana di Milazzo (ME) Canzoni e chiacchiere. Oscar Tv Milazzo '91. Presenta Daniele Piombi. Organizzazione Publishow. A cura di Ippolita Tescari. Regia di Adolfo Lippi
- 15,30 74° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 14ª tappa. Torino-Morbegno
- 17,20 Notizie sportive
- 17,30 La caccia al tesoro di Yoghi. Cartoni animati. Kalaska dolce Kalaska
- 18 Giroscopio. Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini
- 18,30 90° minuto
- 19 Teledisney-avventure in Tv. Max sei il massimo (1987). Regia di Vincent McEveety. Con Jeff Cohen, Cassie Yates. Prod.: Walt Disney
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Festa per uno scudello. La prima volta della Sampdoria. Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Conduce Gianni Minà con Marina Perzy. Regia di Giuliano Nicastro
- 22,10-0,15 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno
- 22,30 USA: New Haven. Calcio: USA-Juventus
- 0,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,45 Atene. Pallacanestro: Torneo del Centenario. Finali

RAITRE

06/36864890

- 10,05 Tuo per sempre. Film. Regia di James W. Horne. Con Buster Keaton, Anne Cornwall, Flora Bramley, Harold Goodwin
- 11 I Concerti di Raitre. I Concerti per pianoforte e orchestra di S. Prokofiev. Concerto n. 2 in sol minore op. 16. Pianista Barry Douglas. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Eduardo Mata. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Ilio Catani
- 11,35 Dedicato a Rossellini. A cura di Enzo Salustro. Il Messia (1975). Film biblico. Regia di Roberto Rossellini. Con Vittorio Caprioli, Tina Aumont, Toni Ucci, Pier Maria Rossi, Mita Ungaro, Carlos De Carvalho
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio
- 14,20 Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Finali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** **Tom & Jerry Kids - Braccio di Ferro - Barbari.** Cartoni animati
- 7,55** **Mattina 2.** Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** **Appuntamento al circo: Il circo di Leningrado**
- 11** **Gigi (1978).** Film commedia drammatica. Regia di Harold Prince. Con Elizabeth Taylor, Diana Rigg, Len Cariou, Hermione Gingold, Lesley Ann Down, Laurence Guillard. Prod.: Elliot Kastner
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolomero — Meteo 2**
- 13,45** **L'ultimo tramonto sulla terra dei McMaisters (1970).** Film western. Regia di Alf Kjellin. Con Burl Ives, Brock Peters, David Carradine, Nancy Kwan, John Carradine. Prod.: D. De Grunwald
- 15,30** **Replay Show. Quindici anni di lustrini, paillettes ed allegria nei varietà di Raidue.** Con Ilaria Moscato. Riproposti da Enrico Aragno e Paolo Moroni
- 16,30** **TG 2 - Lo sport**
— Valledlunga. **Automobilismo CIVT.** Telecronista Mario Poltronieri
- 17,30** **In diretta da Bologna. Il pomeriggio del nuovo Cantagiorno.** Un programma di Ezio Radaelli. Condotta da Pupo e Gianfranco Agus, Pino D'Angiò, Patrizia Pellegrino. Regia di Francesco Manente
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino
- 20,30** **Beautifull. 327ª puntata.** Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 21,35** **In diretta da Bologna. Il nuovo Cantagiorno '91.** Di Ezio Radaelli. Presentano Gabriella Carlucci e Mara Venier. Testi di Mario D'Alessandro e Ezio Radaelli. Regia di Francesco Manente. Prod.: OGSM in collaborazione con «Lo Spettacolo Associati»
- 23,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2**
- 23,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 24** **Speciale DSE - Fermare il deserto.** Di Rossana Cianci. Prod.: DSE-TG 2
- 1** **Rock Pop Jazz. Miti e personaggi della storia della musica**
- 1,35** **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm
- 18,35** **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Schegge**
- 20,30** **Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia, Giorgio Arlorio e Adriano Catani. Consulenza di Luigi Di Majo. A cura di Paola Fattori e Anna Maria Rotoli. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Regia di Eros Macchi
- 23,20** **TG 3 - Notte**
- 23,40** **Appuntamento al cinema**
- 23,50** **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 7,55 ATTUALITÀ

MATTINA 2

Si conclude il programma di Alberto Castagna e Isabel Russinova (foto), già confermato per la prossima stagione dopo l'ottimo ascolto ottenuto, con punte di quasi due milioni. Successo della formula, con la partecipazione di attori famosi, dei cantanti degli anni d'oro della musica leggera e servizi di grande interesse.



RAIDUE 17,30 e 21,35 MUSICA

Due del «big» in gara: Paola Turci e Eduardo De Crescenzo. Sotto, Mara Venier e Gabriella Carlucci



IL NUOVO CANTAGIRO '91

Due appuntamenti con la manifestazione ideata da Ezio Radaelli. Nel pomeriggio Pupo, Pino D'Angiò, Gianfranco Agus e Patrizia Pellegrino presentano una gara per esordienti assoluti (Primo applauso), e un'altra per emergenti (Facciata A). Alla sera i «big», presentati da Gabriella Carlucci e Mara Venier.

RAIDUE 20,30 SERIAL

BEAUTIFUL

Brooke fa una festiciola sexy per Ridge nel pomeriggio per parlargli del viaggio di nozze e del suo desiderio di andare a vivere in una casa tutta per loro. Sally Spectra dà l'ultimatum a sua figlia Macy (Bobbie Eakes, foto): o trova un lavoro o non avrà più un soldo. Sally, su consiglio di Clark, chiama Mick Savage per fotografare la sua collezione.



RAITRE 20,30 SOCIETÀ SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Nell'ultima puntata, il programma condotto da Donatella Raffai propone una panoramica dei casi ancora insoluti. Per *Chi l'ha visto?*, in onda la domenica sera, e *Speciale Chi l'ha visto?* del venerdì è stata un'annata estremamente positiva: la prima rubrica ha avuto il massimo d'ascolto il 27 gennaio scorso con 5.676.000 persone, la seconda il 18 gennaio con 5.586.000.



5 **CARTONI**

16

BIM BUM BAM

Ultimo appuntamento in esterni con **Manuela Blanchard** (nella foto con **Carlo Sacchetti, Ambrogio e Carlotta Pisani Brambilla**). Da Mariano Comense vediamo una sfilata di bellissimi cani, guidati da bambini. In programma cartoni, la posta, i giochi.

5 **FILM**

20,35



Brooke Shields, travestita da rallyista (foto), partecipa a una corsa attraverso il deserto africano per aiutare il padre, costruttore d'auto in difficoltà. Suo rivale è un tedesco, che approfitta della gara per vendere armi ai ribelli. Catturata dai guerriglieri, la ragazza è liberata da un giovane sceicco che s'innamora di lei.

5 **TELEFILM**

22,40

CASA VIANELLO

Per festeggiare il compleanno di un amico, **Raimondo Vianello** e **Sandra Mondaini** (foto) lo invitano a pranzo, ma si dimenticano di comprargli un regalo. All'ultimo momento però ricevono un misterioso pacco...



5 **FILM**

20,45



CASSANDRA CROSSING

Un cast di lusso (**Sophia Loren, Martin Sheen e Richard Harris**, foto) per una catastrofica storia di spionaggio. Due svedesi, compiendo un attentato a un laboratorio batteriologico segreto, contraggono un'infezione: uno muore e l'altro si nasconde sul treno Ginevra-Stoccolma, affollato di viaggiatori. Un colonnello dei servizi segreti americani ordina di piombare il convoglio e dirottarlo su un ponte pericolante.

5

02/21225

- 8,30** **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
- 9,15** **Domenica 5.** Rubrica condotta da Antonella Vianini, Licia Colò
- 11,30** **Nonsolomode.** Replica
- 12** **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischl
- 12,30** **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- 12,55** **Cenele 5 News**
- 13** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14,15** **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19,25** **Cenele 5 News**
- 19,45** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20,30** **Controcorrente.** A cura di Gianni Letta
- 20,35** **Sahara (1984).** Film d'avventura. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Brooke Shields, Lambert Wilson, Horst Buchholz
- 22,40** **Casa Vianello.** Telefilm. *Siamo seri.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 23,10** **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,40** **Italle domande.** Conduce Gianni Letta
- 24** **Cenele 5 News**
- 0,40** **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

5

02/21225

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **Stellina.** Telenovela. Replica
- 10** **Velerie.** Telenovela. Replica
- 11,30** **Clak.** Replica
- 12,20** **Perlemento In.** Replica
- 13** **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
- 13,30** **Love Boat.** Telefilm. *Cantando sotto la doccia.* Con Gavin McLeod
- 14,30** **Il principe azzurro.** Show. Con Raffaella Carrà. 8ª puntata. Replica
- 16,30** **Señore.** Telenovela. Replica
- 17,30** **Manuela.** Telenovela. Replica
- 19,10** **Chiaramente.** Conducono Riccardo Paladini e Licia Colò. A cura di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri
- 19,40** **Primavera.** Telenovela
- 20,05** **Marilena.** Telenovela
- 20,45** **Cassandra Crossing (1977).** Film drammatico. Regia di George Pan Cosmatos. Con Sophia Loren, Burt Lancaster
- 23,20** **Domenice In concerto.** *Richard Strauss:* Vita d'eroe. 2ª parte. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Giuseppe Sinopoli
- 0,10** **I miliardari (1956).** Film drammatico. Regia di Guido Malatesta. Con Mike Bongiorno, Giulia Rubini, Carlo Ninchi
- 1,55** **Love Boat.** Telefilm. *Marito cercasi*

ODEON 06/3454121

- 13** **Concerti di Mozart.** Dal Teatro Zandonati di Rovereto: Bach Collegium München. Sinfonia in sol minore KV. 183 - Concerto per violino e orchestra in si bemolle maggiore KV. 207 - Sinfonia in do maggiore KV. 200
- 14** **Ritorno dall'Est**
- 14,30** **I tre moschettieri del Missouri (1940).** Film d'avventura. Regia di Ray Enright. Con Dennis Morgan, Jane Wyman, Arthur Kennedy
- 15,45** **La grande ruota (1961).** Film drammatico. Regia di Geza Radvanyi. Con Maria Schell, Otto Wilhelm Fischer, Rudolf Forster

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 10 **Studio aperto.** News
- 10,15 **Indiani in collegio** (1981). Film d'avventura. Regia di Julius Matula. Con Ivan Mistrík, Karel Kabelek, Ilja Prachar
- 12 **Studio aperto.** News
- 12,30 **Guida al Campionato**
- 13 **Grand Prix.** Con A. Da Adamich. Replika
- 14 **Casa Kaaton.** Telfilm. Con Michael J. Fox
- 14,30 **Nonno va a Washington.** Telfilm
- 15,30 **Il pomo d'Adamo** (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia Phil Alden Robinson. Con Patrick Dempsey, Beverly D'Angelo
- 17,30 **Star Trek.** Telfilm. Con Leonard Nimoy
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19,15 **Calcio: Sampdoria-Roma.** Coppa Italia. Finale ritorno
- 21,15 **Vieni avanti cretino** (1982). Film comico. Regia di Luciano Salca. Con Lino Banfi, Franco Bracardi, Adriana Russo
- 23,15 **Mezzo pollice.** Con Alessandra Applano
- 0,05 **Cin Cin.** Telfilm
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,35 **Rock a mezzanotte: Amarica**
- 1,45 **Kung Fu - Samurai.** Telfilm



06/3304271

- 8 **Snack.** *La gang dei segugi - Birdman & Galaxy Trio - Casper - Mighty Man - Ghoober - La furia di Hong Kong - Bun Bun - Plastic Man - Ricketty Rocket.* Cartoni animati
- 12 **Angelus**
- 12,15 **Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guldoni
- 12,30 **High Seven.** Lo sport ai limiti dall'avventura. *Free Style Sking*
- 13,15 **America, America** (1982). Film comico. Regia di Alfrad Sola. Con Tom Smothers, Carol Kana
- 15 **Roland Garros (Parigi).** **Tennis: Open di Francia.** Finale singolare maschile. Commento di Lea Paricoll
- 19 **Appunti disordinati di viaggio: Cipro.** Avventure e curiosità in giro per il mondo con Andrea Gris
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Galagoal.** Con Alba Pariatti, José Altafini a Massimo Caputi
- 22,30 **Matlock.** Telfilm. *L'Informatore. 1ª parte*
- 23,30 **Collagamanto Internazionale**
- 0,30 **L'amaro sapore del potere** (1964). Film drammatico. Regia di Franklin Schaffner. Con Henry Fonda, Cliff Robertson

17,45-19 **La prigioniera** (1943). Film drammatico. Regia di Ferruccio Cerio. Con Liliana Laine, Gianni Santuccio, Adriana Sarra

19,30 **Emozioni nel blu**

20,30 **I tromboni di Fra' Diavolo** (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonalli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Maira Orfei, Francisco Rabal

22,15 **Telemanto**

22,30 **Uomini si nasce, poliziotti si muore** (1976). Film poliziesco. Regia di Ruggero Deodato. Con Marc Porel, Ray Lovelock, Adolfo Celli



FILM

15,30

IL POMO D'ADAMO

1944. La ventunenne Judy Cusimano (**Talia Balsam**), madre di due bambini, s'innamora di Sonny (**Patrick Dempsey**), un bel ragazzino di quindici anni. Scappano e si sposano a Yuma. Inseguiti dalla polizia, finiscono in manette. Per lei l'accusa è ratto di minore...



SPORT

19,15



CALCIO: SAMPDORIA-ROMA COPPA ITALIA

Finale di ritorno tra i sampdoriani (a fianco, **Roberto Mancini**) e i giallorossi, vincitori all'andata per 3 a 1 (sopra, **Rudolf Völler**). La partita si annuncia infuocata: la Roma vuole chiudere la stagione con un trofeo prestigioso anche se in ogni caso disputerà la Coppa delle Coppe, visto che i blucerchiati parteciperanno alla Coppa dei Campioni.



FILM

21,15



VIENI AVANTI CRETINO

Lino Banfi (foto) è un detenuto amnistiato in cerca di lavoro. Prima di tutto va in una casa compiacente e scopre che è stata trasformata in studio dentistico. Poi prova a fare vari mestieri senza successo. Infine entra in una azienda elettronica e provoca disastri, ma conosce la donna della sua vita.



FILM

0,30

L'AMARO SAPORE DEL POTERE

Dramma politico sceneggiato da Gore Vidal, con **Cliff Robertson** e **Henry Fonda** (foto). Durante una convention due candidati lottano per la presidenza Usa: uno è disposto a menare colpi bassi, l'altro esita a rivelare le prove dell'immoralità del rivale.





20,30



NOTRE DAME DE PARIS

La leggenda del mostruoso Quasimodo e della bella Esmeralda, con **Anthony Quinn** e **Gina Lollobrigida** (foto). La giovane zingara scatena la torbida passione del padrone del campanaro; lui per gelosia pugnala l'ufficiale di cui lei è innamorata e la fa condannare. Quasimodo porta Esmeralda in salvo a Notre Dame, ma incombe la tragedia.



9

VIDEO MATTINA

Tra gli ultimi successi, *Gioconda*, tratto da *El Diablo*, ultimo album dei *Liftiba* (foto). Apprezzatissimi per i loro concerti, i *Liftiba*, con il cantante **Piero Pelù** in primo piano, sono considerati i nuovi alfieri del rock italiano.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12,30 Italia Cinquestelle
 13,30 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi!
 18,30 Attualità regionale
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 *Notre Dame de Paris* (1957). Film drammatico. Regia di Jean Delannoy. Con Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Alain Cuny
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Notte sport. Avvenimenti sportivi regionali
 23 Speciale con noi



02/654661

- 9 Video mattina
 12,30 *Lindisfarne* in concerto
 13,30 Mr. Big Special
 14 Best of Hot Line
 15 Gino Paoli Special
 15,30 Best of Hot Line — Best of Blue Night
 17,30 Video novità — Video a rotazione
 0,30 Notte rock



02/854111

- 13,20 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
 13,30 USA Today. News. Replica
 14,30 *I topi del deserto* (1953). Film di guerra. Regia di Robert Wise. Con James Mason, Richard Burton, Robert Newton
 16,15 Programmazione locale
 17,40 *La grande avventura del generale Palmer* (1952). Film d'avventura. Regia di B. Haskin. Con Edmond O'Brien, Sterling Hayden
 19,30 Cannon. Telefilm. *Passaggio fatale*
 20,30 *Last Platoon* (1988). Film d'avventura. Regia di Ignazio Fulci. Con Donald Pleasence, Richard Hatch
 22,25 *Avamposto Sahara* (1964). Film drammatico. Regia di Seth Holt. Con Carrol Baker, Peter Van Eyck, Jan Bannen
 0,20 *Buck Rogers*. Telefilm



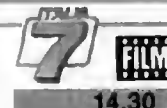
02/7002723

- 9,30 Basket N.B.A.: Play off. Replica
 11,30 Salisburgo. Motociclismo: Gran Premio d'Austria. 125 cc
 12,45 Sailing. A tutta vela. Replica
 13,15 Motociclismo: G. P. d'Austria. 500 cc
 14,45 Motociclismo: G. P. d'Austria. 250 cc
 15,50 Atletica leggera: Meeting di Mosca
 17,45 Superwrestling. Con Dan Peterson
 18,30 Firenze. Pallavolo: Italia-Giappone. Gara 2
 20,30 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Finale singolare maschile
 22 Ciclismo: 74° Giro d'Italia. Sintesi della 14ª tappa e interviste ai protagonisti
 22,45 Basket N.B.A.: Play off. Partita di finale
 0,45 Pallavolo: Italia-Giappone. Replica

SPORT
11,30

MOTOCICLISMO: G.P. D'AUSTRIA

È di scena la prova austriaca del motomondiale sul circuito di Salisburgo. Tre appuntamenti in diretta per le gare: alle 11,30 la classe 125 cc in cui primeggiano Capirossi e Gresini; alle 13,15 le 500; alle 14,45 è la volta delle 250 con **Luca Cadalora** (foto) in testa alla classifica iridata.



14,30

I TOPI DEL DESERTO

Guerra in Africa, con **James Mason** e **Richard Burton** (foto). Gli inglesi si ritirano nella fortezza di Tobruk, dove un capitano si distingue in una manovra ai danni dei carri armati tedeschi e poi in una sortita contro un deposito di munizioni.



DA QUESTA PARTE
BRILLA IL PULITO.
E DALLA VOSTRA?



*Con Cif Multiuso vetri, piastrelle
e tutte le superfici di casa brillano
di una luce nuova. Basta una
leggera passata senza risciacquare,
per avere subito un pulito perfetto,
brillante e senza aloni.*

CIF MULTIUSO.
La nuova luce del pulito.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Rediouno. Con Pietro Celabrese
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. el n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Mateo**
- 8,30** Il Circolo Pickwick. Settimanale dal GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglie
- 8,40** GR 1 Copertina
- 8,50** GR 1 Agricoltura e Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favaro
- 9,30** Santa Messa. In lingua Italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Virgilio Lavi
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** Glenfranco Jannuzzo con Laura D'Angelo prasantale La nostra domenica: Una domenica da leoni. Con le partecipazioni di L. Giulio, S. Marino e C. Ponzoni. Regia di C. Rossi Massimi. Un programma a cura di F. Brasile. Spettacolo di D. Cuglie
- 12** Meteo
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio Da Sanctis
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Quelli di sabato quasi domenica. Con Silvia Annichieri, Giorgio Conta, Federico Monti Arduini, Willy Moico, Vito Pellavicioli a la partecipazione di Giovanna Corbette. Un programma di M. A. Viviani. Realizzazione di R. Cerasa
- 14** Meteo
- 14,30** La vita è sogno. Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioli
- 14,50** Stereopiù. Con Paolo Di Lanzo e Anna Maria Tulli
- Tra le 15,30 e le 17 la Tastata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 14° tappa «Torino - Morbegno». Interventi, fasa finale e arrivo. Rediocronisti Alfrado Provenzani e Roberto Collini
- 16,20** Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
- 18,30** Stereopiù
- 19** **GR 1 Sara - Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favaro
- 19,25** Noi come voi. Testi di M. Di Donato a E. Zomparelli. Programma realizzato da S. Macrino
- 20** Giello sera
- 20,30** Stagione lirica di Radionuova. In studio Franco Mannino a Lucio Lironi. Il flauto magico. Drama eroicomico in due atti a quattro quadri (II atto) di Emanuel Schikaneder. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Serastro: Merio Petri - Aldo Silvani; Tamino: Nicolai Gadda - Giancarlo Sbraglie; Pamina: Elisabeth Schwarzkopf - Elana Da Venezia; Astrifiamante: Rita Strelch - Lia Curci; Papageno: Glusappa Taddal - Stefano Sibaldi; Prime Dame: Carla Schlean - Maria Tarasa Rovare; Seconda Dama: Ester Orell - Jolanda Vardiroli; Terza Dama: Anna Maria Rota

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radionuova
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17,15
18,56 22,12 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27
17,27 18,25 19,15 22,27

Radiotre
9,42 11,42 18,42

Regione 14,10
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,41 16,05 21,05 22,31

- Luisalla Visconti; Una vacchia a pol Papa-gana: Alda Noni - Jona Marino; Monostato: Antonio Pirino - Riccardo Cucciollo; Primo sacardota a un uomo eremato: Nino Dal Sola - Fernando Solieri; Sacardota oratore a secondo uomo armato: Piliro Ciabassi - Giotto Tampastini, Renato Cominatti; Primo genio: Brune Rizzoli; Secondo genio: Gilda Cepozzi; Tarzo gano: Anna Maria Rota. Dirattora Harbert von Karajan. Orchestra Sinfonica a Coro di Roma dalla Rai. M° dal Coro Nino Antonellini. Ragie di Guglielmo Morandi
- 22,05** Saper dovrasta
- 22,15** Luca Mosca: Terzo Concerto per pianoforte e orchestra
- 22,52** Bolmara
- 23** **GR 1 - ultime edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radionuova a cura di Gianni Bislech La telefonata. Con Rosita Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno, salute». Di E. Medi. Regia di C. Noranta
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura del Cardinal Silvano Piovanelli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,01** Zitta che si senta tutto. Un programma scritto da interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da Michalangelo Romano
- 8,04** Radiodue presenta. Sintesi quotidiane dei programmi proposti da Claudia Zanghailini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** Il mio mondo è qui. Voci a luoghi di donna di Silvia Longo, Gabriella Mengie, Magda Monti. Regia di Giorgio Clerpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,35** Zitta che si senta tutto
- 9,38** I Maestri del sorriso. Coprolavori dal teatro comico d'ogni tempo scelti da Paolo Bertinatti. Regia di Renato Zanatto
- 11** Parole nuove. Consulenza a testi di Antonio Dabeneadatti. In redazione C. Licocchia, M. Mondo e P. Springhetti. Regia di P. Springhetti. Organizz. di C. Giordani
- 11,30** GR 2 Notizia
- 12** Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14** Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca
- 14,10** GR regione
- 14,30** Una domenica così. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutta le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Lauranzi
- 15,30** GR 2 Notizie - Bolmara
- 15,37** Zitta che si senta tutto
- 16,30** GR 2 Notizia - Mateo
- 16,28** GR 2 Notizie
- 18,30** Calcio. Da Genova. Sampdoria-Roma. 2ª Finala Coppa Italia
- 19,18** GR 2 Radiosera
- 20,15** L'oro della musica. Un programma di Laura Pedalario. Regie di Lucia Mosca
- 21** Un po' di fascino. Piccolo catalogo della seduzione redatto da Stefania Bartola
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti sagrati raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Mateo**
- 22,41** Buonanotte Europa. Un ragista a la sua tarra: Ettore Scola. A cura di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preudio
- 7** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonata al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto dal mattino (I parte). Musiche presentate da Guido Barbieri. C. Teuslg: Dua trascrizioni per pianoforte da «La Walkiria» di R. Wegner: Canto d'emora di Slagmund a Cavalcata dalla Welchiria (Sol. D. Hennig) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 In mi b molle maggiore op. 55 «Eroica» (London Philharmonic Orch. dir. V. Da Sabata)
- 9,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** Concerto dal mattino (II parte). A. Coralli: Concerto in do maggiore op. VI n. 10 (Orch. Philharmonia Barocca dir. N. Gegan) ♦ M. I. Glinka: Quartetto in fa maggiore per archi (Quartetto della Filarmonica di Leningrado) ♦ W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore per pianoforte a orchestra K. 595 (Sol. A. Fischer - New Philharmonia Orch. dir. E. Kurtz)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** Spettat. Settimanale di cultura a spettacolo dal GR 3
- 12** Uomini e profeti. Un programma e cura di Miralva Fulvi a Stefano Zizola. «Il labirinto della solitudine»: la civiltà precolumbiene di Corrado Bologna. «Gli Incas, figli del Sola». 9ª puntata
- 12,30** Divertimento: festa, svaighie danza in musica
- 13,15** Spaciale Oriona. Dattagli di un panorama radiofonico. Conduca Daniela Troncaliti
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** Paesaggio con figure (I parte). Testimoni interpretati del nostro tempo. Paolo Torni incontra Orazio Coste Giovangigli
- 17,15** Dalla Radio Svizzera. Festival di Montreux-Vevey 1990. Barbara Handricks a i suoi amici (3ª concerto). C. Dabussy: Quartetto in aol minore op. 10 (Quartetto Emerson: E. Drucker a Ph. Satzer, vi.; L. Dutton, vi.; D. Finkel, vc.) ♦ G. Fauré: La Bonne Chanson, versione per voce, pianoforte, contrabbasso e quartetto d'archi (B. Handricks, sopr.; S. Schaja, pf.; S. Ziomka, cb.; Quartetto Emerson) ♦ M. Reval: Quartetto in fa maggiore per archi ♦ G. Puccini: Crisantiemi (Quartetto Emerson) (Reg. eff. il 24-9-1990)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Mateo**
- 19** Paesaggio con figure (II parte). «Riflessioni sulla direzione d'orchestra» di Francesco Da Masi
- 20** Concerto barocco. G. F. Heandel: Fireworks Music, suite (The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ L. Vinci: Sonata in ra maggiore per flauto a continuo (M. Larrieu, fl.; S. Mildonian, erpa) ♦ P. Locatelli: Concerto in mi minore per violino, archi a continuo op. 3 n. 8 (Rav. di F. Giegling) (Vi. R. Michelucci - i Musici)
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** Commenti sui fatti dal giorno
- Dal Palazzo Farnese in Roma. Festival «Romaeuropa 1990». Concerto dedicato al Pansionnaires dall'Accademia di Francia. Ensambla itinerale diretto da Danis Cohen. I. Nodaira: La corda de feu, per chitarra a strumenti alatonici (1ª asacuzione in Itella) (Sol. C. Pay) ♦ D. Cohan: Transmutations, par ansambla ♦ F. Martin: Concerto par clarinetto (1ª asacuzione in Itella) (Sol. J.-M. Dussard) ♦ Th. Lancino: Limbes, sinfonia par strumenti a fiato ad alatonici (1ª asacuzione in Itella) (Rag. aff. il 19-7-1990)
- 22,05** Il senso e il suono. «La nuove alchimia: I poati metafisici dal '600» di Claudio Gorrari. Regia di M. G. Cavagnino. 3ª trasmissione: Poale a varità
- 22,35** Sarenata. B. Bartók: Dua Ritratti per orchestra op. 5 (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore par corno e pianoforte op. 17 (M. Gerlin Marrou, cr.; M. Tan, pf.) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 19 (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Mariner) ♦ E. Elgar: Adieu, per pianoforte (Sol. P. Pattinger) ♦ F. J. Haydn: Trio in sol maggiore per flauto, violino e violoncello (B. Kuljken, fl.; S. Kuljken, vi.; W. Kuljken, vc.) ♦ E. Satla: Quattro «ogives» par pianoforte (Sol. J.-J. Barblar)
- Nell'intervallo (ore 23,15 circa):
- Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,40** Il racconto della sera. Di Gamma Vincanzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Stereoral



Ingram

LA CERTEZZA DEL MARCHIO



STEREORAI

- 13,20 Stereoplù. Con P. Di Loranzo a A. M. Tuili
 15 Stereoral sprint. Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti a radiocronache, via satellite, con il pullman di Stereoral. Presenta Rupert
 Tra la 15,30 a la 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 14° tappa «Torino-Morbegno». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzani e Roberto Collini
 16,20 Tutto il calcio minuto per minuto
 18,30 Stereoplù
 18,56 Ondeverda / 19 GR 1 Sera - Meteo
 19,20 Stereoplù Festa. A cura di Augusto Sclarra
 20,30-21,30 GR 1 In breve
 21 Stereodrome. Week-end dance. Con Luca De Gennaro
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverda
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Maurizio Iorio
 5,42 Ondaverda / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16,20 In studio Gian Maurizio Foderaro con Paolo Zarietti
 12,50 Il giorno
 13-14-15-16 GR 2 - Le notizie quando vuoi
 13,30-14,30-15,30-19 GR 2 Aggiornamenti
 13,31-15,35 GR 2 per voi
 14,31 Mateo
 14,32 I magnifici dieci
 15,43 Successi in musica
 16,20 Tutto il calcio minuto per minuto (e il tempo). In studio M. De Luca a R. Icardi
 18,30 Calcio. Da Genova. Sampdoria-Roma. 2° Finala di Coppa Italia
 19,15 Ondaverda
 19,18 GR 2 Radiosera
 20,15-23,58 In studio G. Iacoboni con F. Isi
 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
 20,31 I magnifici dieci
 21,31 GR 2 per voi
 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
 21,07 Musica per voi / 21,37 Disconovità
 22,33 Successi in musica / 23,05 Meteo
 23,06 Successi in musica / 23,30 Musica dance
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
 23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
 24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverda
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanne
 5,42 Ondaverda / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

PROMAN

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
 SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
 SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
 8/CONCERTO DEL MATTINO
 9/CANTANDO IN ITALIANO
 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
 11/CANTAUTORI
 12/ROCK & POP
 13/JAZZ VARIETÀ
 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
 15/PARATA DI STELLE
 16/FACILE ASCOLTO
 18/DISCOTECA
 20/CONCERTO: Racital: Sylvestar - Bob Marlay - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - John Denver - Le Orme
 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
 ► 6/FILOMUSICA: C. A. Lonetti: Sonata n. 7 in sol minore, per violino «in scordatura» violoncello e cembalo. C. M. von Weber: Concertino per clarinetto e orchestra op. 26. R. Schumann: Studi sinfonici op. 13 con variazioni postume. F. Paer: Leonora ossia l'amore coniugale: O fedele mio diletto. G. Verdi: Don Carlos: Dio che nell'alma infondera. P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia
 ► 7,30/CORONATION ANTHEMS: G. F. Haendel: Two Anthems per l'incoronazione a Re d'Inghilterra di Giorgio II di Hannover: Let the hand be strengthened — The king shall rejoice — English Chamber Orch. e King's College Choir dir. D. Willcocks
 ► 7,55/MENDELSSOHN - MAGALOFF: F. Mendelssohn-Bartholdy: Vanetianisches Gondellis op. 30 n. 6 — Canzone senza parole op. 38 n. 5 — Spinnerlied op. 67 n. 4 — Canzone senza parole op. 85 n. 4 — Canzone senza parole op. 67 n. 2 — Rondò capriccioso in mi maggiore op. 14 — Pf. N. Magaloff
 ► 8,15/PER ROMEO E GIULIETTA: H. Berlioz: Liebeszane dalla Sinfonia drammatica «Romeo e Giulietta» - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maa-zel. R. Zandonai: Giulietta e Romeo: Giulietta son lo - Ten. M. Del Monaco - Orch. New Symphony di Londra dir. A. Erede. P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia in si minore - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado
 ► 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BEETHOVENIANA: L. van Beethoven: Trio in mi bemolle minore per pianoforte, violino a violoncello op. 97 «L'Arciduca» - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlmann, vl.; L. Harrell, vc. — Sonata n. 14 in do diesis minore, per pianoforte op. 27 «Chiara di luna» - Sol. A. Rubinstein — Quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore, per archi op. 74 «della arpe» - Quartetto Juilliard
 ► 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO: N. Paganini: Maestosa sonata sentimentale in mi bemolle maggiore per violino a orchestra «per la quarta corda» - London Philharmonic Orch. dir. Ch. Du-toit. STRUMENTISTI DE I BERLINER PHILHARMONIKER: L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due fagotti a due corni op. 71. PIANISTA ADAM HARASIEWICZ: F. Chopin: Sonata n. 1 in do minore op. 4. VIOLONCELLISTA CHRISTINE WALEVSKA: R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbel. SOPRANO FELICITY PALMER:

F. Poulanc: La courte paille, setta canzoni su testi di M. Carême - Pf. J. Constable. DIRETTORE JEAN MARTINON: C. Debussy: Khamma, leggenda danzata (orchestr. Koechlin) - Pf. F. Boury - Orch. National de l'O.R.T.F.

► 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: Anonimo: Ad completorium. T. L. da Victoria: Missa «Ave Meris Stella». J. S. Bach: Du Hirta Israel hora

► 13,30/DA ROSSINI: B. Brittan: Due Suites su musiche di G. Rossini - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonyngne

► 13,55/DEDICATO A FRANCO CORELLI: G. Verdi: Alda: Se quel guerrier lo fossi. G. Donizetti: La Favorita: Spirto gentil. A. Giordano: Andrea Chenier: Un di all'azzurro spazio. G. Verdi: Il Trovatore: Di quella pira. G. Puccini: Turendot: Nessun dorme

► 14,20/MUSICA A VERSAILLES: A. Cempres: Las fêtes ventiliennes - Ensemble Baroque de Limoges dir. J. N. Hasler. J. Féry Rebel: Les éléments, balletto - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

► 15/GUSTAV MAHLER INTERPRETATO DA DIMITRI MITROPOULOS: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore «Sinfonia del mille» - M. Coertas a H. Zadek, sopr.; L. West e I. Malaniuk, contr.; G. Zampieri, tan.; H. Prey, bar.; O. Eidemann, bs. - Coro dell'Opera di Stato di Vienna - I Wiener Philharmoniker - Coro Unione Canto - Società Amici della Musica di Vienne - Coro di voci bianche Wiener Sangarkneben

► 18,20/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Quintetto n. 3 in sol minore, per archi K. 516 - Quartetto d'archi Melos

► 17/BASTIEN E BASTIENNE: Singspiel K. 50 in un atto di Wolfgang Amadeus Mozart - Bastien: P. Dupont; Bastienne: D. Chlostawa; Colas: M.-C. Bourlet - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz

► 17,45/PER IL PIANOFORTE: C. Debussy: Pour le piano - Sol. C. Oussel. B. Bartók: Quattordici Bagatelle op. 6 - Sol. R. Hagopian

► 18,30/FILOMUSICA: F. Berwald: Sinfonia n. 5 in do maggiore «Singulière» - Royal Philharmonic Orch. dir. U. Bjorlin. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: Quanto amore ed lo spietata - J. Sutherland, sopr.; S. Malas, bs.; L. Pavarotti, ten. - English Chamber Orch. dir. R. Bonyngne. L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore per due corni, due violini, viola e violoncello op. 81 - Strument. I dell'Otetto di Berlino. J. Sibelius: Due Humoresques in re maggiore per violino a orchestra op. 87 - Sol. D. Olstrakh - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski. S. Prokofiev: Il tanente Kijé, suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

► 20/BAROCCO STRUMENTALE: J. S. Bach: Partita n. 2 in re minore, per violino solo BWV 1004 - Sol. N. Milstein

► 20,30/DIRETTORI A CONFRONTO: ERICH E CARLOS KLEIBER: L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - I Wiener Philharmoniker dir. E. Kleiber — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber

► 22/ETNMUSICA: BÉLA BARTÓK, L'USO DEL POPOLARE: Quartetto n. 2, per archi op. 17 — Quattro Canti popolari ungheresi per coro a cappella — Sonatina su melodie popolari rumene per pianoforte

► 22,45/ETNMUSICA: CAMPANIA: Anonimo: Fronna e temmurata a per la Madonna di Castello

► 23-24/A NOTTE ALTA: V. Mesak: Sei Variazioni per glassharmonika. J. S. Bach: Sonata in sol maggiore per due flauti e continuo BWV 1039. G. Wegsall: Concerto in sol maggiore n. 2, per arpe e orchestra. R. Schumann: Gesänge der Frühe op. 133. E. Elgar: Larghetto dalle Serenata in mi minore, per archi op. 20

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
 8,10 Programmverschau. 8,35 An Eisack. Etach und Rienz (Whg.) 9 Poesiesbum. 9,53 Musik für Taateninstrumente. 10 Heilige Messe. Direktübertragung aus der Kapelle Muri-Gries. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. Heute: Landesmusikfest Meran 1990. 11,10 Auf der Sonnenseite'n. «Vorschau auf's Land, die Laut und a Musig dazue». 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. Eine Sendung von Josef Innerhofer. 13,13 Werbung. 13,15-13,40 Zwe Fiedln, a Klampfn, a Meuraklavier. Ein wienerisches Programm von und mit Peter Altersberger. Musik des Biedermeier mit dem Biedermeier-Ensemble Wien. 14,30 Sonna ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sief. 16,30 Ernst und heiter, so geht's weiter. Eine Sendung von Friedrich Haider. 17 Musik der Völker. J. von Esenwein: «Chöre der Welt». 17,30 Märchen aus aller

Welt. «Märchen aus Arabien». 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop. Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmverschau. 20 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radjaki dnevniki. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maše iz župnijske cerkve v Rojenu. 9,45 Pregled slovenske tiska. 10 Mladinski oder: «Sara, mela princeska». 2. del. Napišala Frances Burnett, drametizirala Meriza Perat. Produkcija Radio Trst A. režija: Merjane Prepeluh. 10,30 Soft music. 11 Ze emeh in dobro voljo. 11,10 Potpuni. 11,30 Film na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10-19 NEDELJSKO POPOLODNE: V studiu z vami: Joži Peterlin. (17,30-18,30) Sport in glasba — Evergreeni. 19,20 Spored za naslednji dan.



BLANX® È IN GRADO DI
REINTEGRARE IL BIANCO
ORIGINALE DEI DENTI.
LA PRESENZA DI ODON-
TOBLANXINA®, PRINCI-
PIO ATTIVO DERIVATO
DA LICHENI ARTICI, ELI-
MINA LA POSSIBILITÀ DI
ROVINARE O GRAFFIARE
LO SMALTO. BLANX®
CONTIENE L'ODONTO-
BLANXINA® E MONO-
FLUOROFOSFATO DI SO-
DIO. L'AZIONE COMBI-

BLANX® DENTI BIANCHI SUBITO IN MODO NATURALE

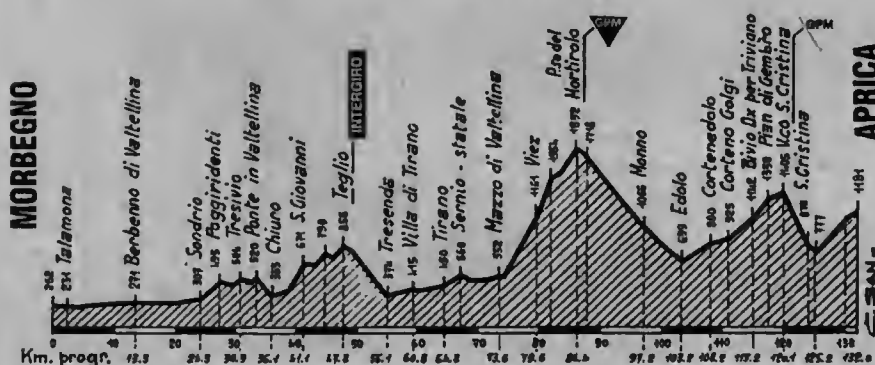
NATA DI QUESTI DUE
ELEMENTI RAFFORZA LA
SUPERFICIE DELLO SMAL-
TO, FACILITA LA RIMO-
ZIONE DELLA PLACCA E
PREVIENE LA FORMA-
ZIONE DI CARIE E TARTA-
RO. BLANX® SOSTITUISCE
I NORMALI DENTIFRICI
E COLLUTORI.



BLANX®
IL PRIMO DENTIFRICIO
COSMETICO PROTETTIVO

RAIUNO 15,30 SPORT 74° GIRO CICLISTICO D'ITALIA

In questa tappa comincia la fase calda del Giro: ci sono montagne che possono lasciare il segno, a cominciare dal Mortirolo, strada ripidissima e molto stretta, per cui la selezione sarà inesorabile. Quindi teniamo d'occhio gli scalatori.



RAIUNO 20,40 FILM



NEL FANTASTICO MONDO DI OZ

Dorothy Gale (Fairuza Balk, nella foto con Jean Marsh), la bimba di dieci anni proiettata nel fantastico mondo di Oz, è rimasta scioccata da quell'esperienza. Ricoverata in clinica, fugge durante un incendio e si ritrova di nuovo nelle terre di Oz. Ma l'Uomo di Latta e il Leone Codardo sono pietrificati...

RAITRE 20,30

FAI LA TV

Puntata speciale in attesa della striscia quotidiana che parte lunedì prossimo. Paolo Guzzanti spiega e commenta le migliaia di videocassette arrivate: «Sono straordinarie: una fulminante miscelanza di velleità di alta cinematografia, con piccoli atti unici che valgono quanto un'indagine sociologica. Insomma la vera Italia. La peggiore e la migliore al tempo stesso».



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azza-
rri e Pucco Corona. Regia di P. Satalla
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Five Mile Creek, stazione di posta. Sce-
neggiato. *Quanto di sfida*

11 TG 1 - Mattina

11,05 La signora in giallo. Telefilm

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Occhio al biglietto. Un programma di Va-
lerio Merola e Claudio Natili

12,30 Piaceri Raiuno: Perugia. *Il piacere di rive-
derla.* Con Piero Badaloni, Simona Marchi-
ni, Toto Cutugno. Regia Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di....

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.
Vespe e mantidi. Di J. Foster

14,30 Premio Donna Città di Roma. Un pro-
gramma di Gigi Marzullo

15 Lunedì sport

15,30 74° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato
dalla Gazzetta dello Sport. 15° tappa. Mor-
begno-Aprica

17 Per i più piccoli. L'albero azzurro

17,30 Parola e vita: le radici. *Patriarchi, Re e
Profeti.* 14° puntata. Geremia

18 TG 1 - Flash

18,05 Giroscopio. Appunti e curiosità dal 74° Gi-
ro d'Italia. A cura di Giacomo Santini

18,45 In collegamento via satellite da New York
La parata degli eroi del Golfo. Telecronis-
ta Giuseppe Lugato

19,40 Almanacco del globo dopo. Di Giorgio
Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Nel fantastico mondo di Oz (1985). Film
fant. Regia di Walter Murch. Con Nicol Wil-
liamson, Jean Marsh, Fairuza Balk, Piper
Laurie, Matt Clark. Prod.: Walt Disney

22,35 Appuntamento al cinema

22,45 TG 1 - Linea notte

23 Emporio. Rotocalco economico del TG 1.
A cura di M. Beretta, D. Sorganà, E. Tri-
la

23,15 Arcipelago Mezzogiorno. *Una realtà urba-
na ignorata.* Un programma di Michele Tito
e Giovanni Cervigni. Coordinato da Anto-
nio Bruni. A cura di Dante Fasciolo. Regia
di Riccardo Tortora

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,35 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30 DSE - Monografie. Artigianato è. *Giovani
e artigiano.* Regia di Gianni Merchetti

**12 DSE - Speciale. Il circolo delle 12. Con-
servare per il futuro.** Di Enzo Scotto Lavi-
na. Conduce Gabriele La Porta. Consulen-
za di Fabio Isman. Regia di Sandro Lai

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

**14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione -
Rei Dipartimento Scuola Educazione pre-
sentano La scuola si aggiorna. Program-
ma aggiornamento a distanza di Capi Istituti
e Docenti**
— Scuola e lavoro. 1° puntata.
— Educazione al linguaggio. 1° puntata

15,45 Baseball: Campionato Italiano

16,10 Milano. Bocce: Gara nazionale A1

16,40 Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino

17,40 Professione pericolo. Telefilm

18,30 La rassegna: Giornali e Tv estere. In stu-
dio Giancesare Flesca

RAIDUE 06/36864890

- 7-7,55** Punky Brewster. Telefilm
— Braccio di Ferro. Cartoni animati
Lassie. Telefilm. *L'album del francobollo*
- 7,55** L'albero azzurro. Regia di V. Mantegazza
- 8,25** Mr. Belvedere. Telefilm. *Il duello*
- 8,55** Lassie. Telefilm. *Il veterinario*
- 9,25** Protestantismo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 9,50** DSE - Storia. Amami Alfredo. Storia del Melodramma Italiano. *Giuseppe Verdi*
- 10,20** Destini. 163ª puntata. Serie tv
- 11,20** TG 2 - Flash
- 11,30** La padroncina. 6ª puntata. Telenovela
- 12,10** La clinica della Foresta Nera. 5ª puntata. *Rapina a mano armata*
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Dilogene. Anni d'argento 777
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersoap. Segreti per voi
13,45 Beautiful. 328ª puntata. Serie tv 777
14,15 Quando si ama. 777ª puntata 777
- 15,20** Probabilità zero (1968). Film avventuroso. Regia di Maurizio Lucidi. Con Henry Silva, Luigi Casellato, Riccardo Salvino
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Spazio libero. Centro Nazionale Tiflotecnico
- 17,30** Alf. Telefilm. *Alf e le grandi pulizie*
- 18** TGX. Un programma scritto e diretto da Michele Mirabella
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45** Hill Street giorno e notte. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. *Una corona di fiori*. Con Horst Tappart, Fritz Wepper
- 21,35** Palcoscenico '91. Stagione di Prosa, Lirica e Danza. La zia di Carlo. Di Brandon Thomas. Traduzione di Maria A. Bertoli. Con Flavio Bonacci, Vanni Corbellini, Armando Francioli, Nunzia Greco, Susanna Marcomani, Camillo Milli, Elda Oliveri, Tullio Solenghi e Milena Vukotic. Regia di Andrea e Antonio Frazzini 777
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
— Dossier — I TG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Mozart. Presentazione di Roman Vlad. Sinfonia in sol maggiore K. 550. Orchestra Sinfonica della NBC. Dir. A. Toscanini - Sinfonia in do maggiore «Jupiter». Wiener Philharmoniker. Dir. K. Böhm STEREO
- 18,35** Schegge di radio a colori
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport regione del lunedì
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghazzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Fai la TV. Condotta da Paolo Guzzanti. Di Giorgio Belardelli e Natalia de Stefano. Regia di Tiziana Piazza
- 21,35** Allarme in città (IV). Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi. A cura di Tiziana Piazza
- 22,30** TG 3 - Sera
- 22,35** TG 3 - Speciale Referendum
- 23,30** TG 3 - Notte
- 24** Per Fuori orario. Racconto crudele della giovinezza (1960). Di Nagisa Oshima

RAIDUE 14,15 **SERIAL**
Quando si ama

Stacey, dopo aver scoperto di essere stata drogata da Rick, lo lascia immediatamente ed è decisa a divorziare da lui. La testimonianza di Cabot e di Isabelle al processo contro Alex Masters si ritorce contro di loro; e quando sarà il turno di Trisha, il giudice la udrà tessere le lodi dell'uomo che le ha fatto da padre...



LA ZIA DI CARLO

Il travestimento di uno studente di Oxford che, per aiutare l'amico Carlo che si trova nei pasticci, si trasforma in una seducente «zia», è al centro di una delle più note commedie farsesche, pubblicata nel 1892, tradotta in 18 lingue. Autore Brandon Thomas, un impiegato amante del teatro. Nel cast: Flavio Bonacci, Vanni Corbellini, Armando Francioli, Nunzia Greco, Tullio Solenghi, nella foto.

RAITRE 12 **DSE**

**SPECIALE
IL CIRCOLO
DELLE 12**

Speciale del *Circolo delle 12* dedicato all'iniziativa Media Save Art '91 per la conservazione, il restauro, la protezione e la valorizzazione dei beni culturali. Da oggi a venerdì si parla di musica sinfonica e lirica, arte, architettura e cinema. In studio Gabriele La Porta (foto) e Anna Benassi.



RAITRE 14,45 **DSE**



LA SCUOLA SI AGGIORNA

Nuovo programma di aggiornamento per i capi d'istituto e docenti, realizzato in convenzione con la Pubblica Istruzione e la Rai-Dse. I primi cicli affrontano il rapporto tra scuola e lavoro e le connessioni tra lingua, cultura e scuola.

5 TELEFILM

20,40



Bentornati a Twin Peaks per le ultime due puntate che vanno in onda in contemporanea con gli Stati Uniti. Abbiamo lasciato l'agente Dale Cooper (Kyle MacLachlan) e lo sceriffo Truman (Michael Ontkean, insieme nella foto) impegnati in una «mortale» partita a scacchi con Windom Earle. La bella Audrey sul punto di innamorarsi del misterioso, giovane amico del padre. La dolce Donna dietro una porta a spiare la madre. Il perfido Leo prigioniero di Windom...



SERIAL 13,45

CRISTAL

In replica la prima puntata della telenovela tanto richiesta per le appassionanti vicende dei suoi personaggi. Oggi incontriamo Benedetto, costretto dalla madre ad entrare in seminario. Il giovane si confida con Vittoria, una bella cameriera. I due ragazzi si abbandonano alla passione, poi Benedetto parte per il seminario...



TELEFILM

22,30



CALIFORNIA

Gary (Ted Shackelford, foto) sospetta che Peter sia stato assassinato da Abby (Donna Mills, nella foto con Joan Van Ark, William Devane, Michele Lee e Kevin Dobson), gelosa del fatto che il senatore corteggiava sua figlia Olivia. Egli però non esclude che...



FILM

0,05

MAURICE

James Ivory porta sullo schermo un romanzo di E. M. Forster che seminò scandalo nella puritana Inghilterra d'inizio secolo con una storia d'amicizia colorata di omosessualità. Maurice Hall, orfano di padre, incontra al Trinity College di Cambridge Clive. Con James Wilby e Hugh Grant (foto), premiati a Venezia nel 1987.



02/21225

- 8 La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30 La storia di Oliver (1978). Film sentimentale. Regia di John Kurty. Con Ryan O'Neal, Candice Bergen
- 10,25 Gente comune. Con Silvana Jacobini
- 11,45 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippl
- 12,35 Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 Canale 5 News
- 13,20 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15 I Robinson. Telefilm. Furie scatenate
- 18,45 Il gioco del 9. Quiz — Canale 5 News
- 19,35 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,15 Radio Londra. Con G. Ferrara — Settepiù
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 I segreti di Twin Peaks. Telefilm. Con Kyle MacLachlan, Michael Ontkean, Piper Laurie
- 22,30 Sposati con figli. Telefilm. La stanza dei sogni. Con Amanda Bearse, Ed O'Neill
- 23 Maurizio Costanzo Show
- 24 Canale 5 News
- 1,05 Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby. Telefilm



02/21225

- 8,15 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40 Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10 Per Elisa. Telenovela
- 11 Señora. Telenovela
- 11,50 Topazio. Telenovela
- 13,15 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,20 Valeria. Telenovela
- 13,45 Cristal. Teleromanzo. Replica
- 15,15 Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,45 Stellina. Telenovela
- 16,15 La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45 General Hospital. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 18,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 C'eravamo tanto amanti. Show con Luca Barbareschi
- 19,40 Primavera. Telenovela
- 20,05 Marilena. Telenovela
- 20,35 Manuela. 7ª puntata. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30 California. Telefilm. Sospetti
- 23,30 Cadillac. Con Andrea De Adamich
- 0,05 Maurice (1987). Film drammatico. Regia di James Ivory. Con James Wilby, Hugh Grant, Robert Graves, Denholm Elliott

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers
- 14,30 Una su 13 (1969). Film commedia. Regia di Nicholas Gessner. Con Sharon Tate, Orson Welles, Vittorio Gassman
- 16 La moglie è uguale per tutti (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Nino Taranto, Nadia Gray, Tine Pica, Billi e Riva
- 17,30-19 Sansone contro i pirati (1963). Film d'avventura. Regia di Amerigo Anton. Con

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- ITALIA 1** 02/21225
- 6,30 Studio aperto. News
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. News
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
10 La donna bionica. Telefilm
11 Sulle strade della California. Telefilm
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,30 Poliziotto a quattro mani. Telefilm
16,15 Simon and Simon. Telefilm. Jim Dacody è innocente. Con Jameson Parker

- 17,30 Mai dire sì. Telefilm. Amnesia
18,30 Studio aperto. News
19 Mac Gyver. Telefilm. Settimana Infernale
20 Scuola di polizia. Cartoni animati
20,30 Fantozzi contro tutti (1980). Film comico. Regia di Paolo Villaggio e Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder
22,30 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara
0,15 Studio aperto. News
0,30 Cenere e diamanti (1958). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Andrzej Wajda. Con Zbigniew Gburski, Ewa Kuryseka
2,30 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 8,30 Enigma. Telefilm. La stella polare
9,30 I giorni di Brian. Telefilm
10,30 Quartieri alti. Telefilm. La scommessa
11 Diadorim. 1ª parte. Miniserie
11,55 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Caria Urban. 1ª parte
15 Passaggio ad Hong Kong (1959). Film drammatico. Regia di Lewis Gilbert. Con Curd Jurgens, Orson Welles, Noël Purcell
16,55 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 Autostop per il cielo. Telefilm
19,15 Corto circuito. Con Ivano Guidoni
20 TMC News
20,30 Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News. La storia in diretta
21,05 Quando c'è la salute. Con Paola Perego
22,20 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
23,20 Stasera News
23,40 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,25 Una testa di lupo mozzata (1975). Film poliziesco. Regia di Philip Leacock. Con Leonard Nimoy, Susan Hampshire

Kirk Morris, Margaret Lee, Daniele Vargas, Tullio Altamura

- 19,30 Cartoni animati
20,30 L'uomo del colpo perfetto (1967). Film d'avventura. Regia di Aldo Florio. Con Richard Harrison, Alida Chelli, Luis Davila, Rosalba Neri
22 Fiori di zucca
22,30 Il mostro (1977). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Johnny Dorelli, Sydne Rome, Renzo Palmer, Renato Scarpa



FANTOZZI CONTRO TUTTI



PAOLO VILLAGGIO

Sempre più tragico, il ragionier Fantozzi (Paolo Villaggio, nella foto con Milena Vukotic) vive immerso in una realtà apocalittica. Quando un maniaco del ciclismo sale ai vertici della sua azienda, lo sventuratissimo ragioniere non può esimersi dal partecipare alla gara ciclistica per dipendenti. Come se ciò non bastasse, Pina — consorte di biblica bruttezza — s'invaghisce di un altro...



Andrzej Wajda racconta la storia della sua Polonia.

Maggio 1945. In una cittadina polacca si festeggia la capitolazione dei nazisti, ma si risvegliano rancori tra nazionalisti e comunisti.

Andrzej e lo studente Maciek devono uccidere un dirigente del partito comunista, che però sfugge ad un primo attentato. Una storia d'amore sembra allontanare Maciek dalla lotta armata, ma poi...



20,30

S.P.Q.M. NEWS

Tutta la storia minuto per minuto: in diretta dal Senato, Enrico Montesano ci introduce ai segreti e ai pettegolezzi dell'antica Roma. Collegamento con Gaio Rufus Catonio Censore e, finalmente, tutta la verità in esclusiva su Cornelia madre dei Gracchi.



21,05



QUANDO C'È LA SALUTE

L'estate sta arrivando: Paola Perego ospita la dottoressa Riccarda Ferri, dermatologa, per parlare di cellulite, un problema che tormenta molte donne. Nel filmato «Clarissa, Riccardo & C»: i bambini sono arrivati al nono mese. Il pubblico può chiamare al numero 1678/35050 (lunedì dalle 9 alle 18).



MUSICA

BLUE NIGHT

Il filo rosso (o meglio azzurro) della rubrica è uno zampillo di acqua: elemento essenziale della vita. In tutti i video scelti sarà proprio l'acqua il soggetto dominante come nel clip della vocalist Neneh Cherry (foto), nata a Stoccolma da padre africano e madre svedese.



MUSICA



NOTTE ROCK

Dalla terra dei canguri sono arrivati gli AC/DC, una delle band più interessanti dell'hard rock. Guidati dallo «scolaretto» Angus Young, chitarrista eccezionale, si presentano con il video *Are You Ready*, un misto di rock con nostalgie blues e boogie.



CARTONI

17,15

SUPER 7

Nello spazio dedicato ai cartoni arrivano i *Cinque samurai* Ryo, Kimo, Shido, Simo e Sami. Con la loro arma segreta, una corazza speciale, i cinque eroi cercano di sconfiggere il perfido Arago che vive in un palazzo su una nuvola, con quattro demoni.



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Incontri e Bergamo. Documentario della serie «Viaggio in Italia». 1ª parte
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi!
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport regionale
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle
- 23,45 Speciale con noi



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 Video mattina
- 13 Super Hit
- 14 Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Queensryche Special
- 19,30 Super Hit
- 21 Blue night
- 22 On the air notte
- 0,30 Blue night
- 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. Una fuga perfetta
- 20,30 Bella, ricca, lieve difetto fisico, cerca anima gemella (1973). Film commedia. Regia N. Cicero. Con Carlo Giuffrè, Marisa Mell
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
- 23,10 Catch. Selezione campionati mondiali
- 23,40 L'uomo che viene da Canyon City (1966). Film western. Regia di Alfonso Balcazar Granda. Con Robert Wood, Lore Nusiak
- 1,25 Colpo grosso — Buck Rogers. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Motociclismo: G. P. d'Austria. 125 e 500 cc. Replica
- 15,30 Basket N.B.A.: Play off. Replice
- 17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 18,30 Sport parade
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20 Superwrestling. Con Dan Peterson
- 21,30 Speciale Camel Trophy
- 22 Ciclismo: 74° Giro d'Italia. Sintesi della 15ª tappa e interviste ai protagonisti
- 22,45 Settimana gol. Con Maurizio Pistocchi
- 23,45 Eurogolf. Con Mario Camicla. Replica
- 0,45 Atletica leggera: Meeting di Mosca



FILM

20,30

BELLA, RICCA, LIEVE DIFETTO FISICO...

...cerca anima gemella. Con le sue inserzioni matrimoniali Michele Fiore, imbroglioncello di talento, accalappa facoltose vedove. Ma un giorno il furbo inserzionista commette l'errore di innamorarsi di Paola, un tipino strano, perfino un po' ambiguo... Nel cast Carlo Giuffrè, Marisa Mell ed Erika Blanc.





Omino Bianco Super Color

è stato appositamente

studiato per risolvere il

problema delle macchie

difficili sui capi colorati.

Aggiunto al tuo detersivo,

Omino Bianco Super Color

agisce già a 30°. Ecco

perché smacchia sempre

di più e rispetta i colori.

**MACCHIE DIFFICILI SUI CAPI COLORATI?
ANCHE IL TUO DETERSIVO
HA BISOGNO DI AIUTO.**



**OMINO BIANCO SUPER COLOR.
INDISPENSABILE
CONTRO LE MACCHIE.**

RADIO UNO

- 6,11** GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno
6,48 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Note di piacere
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Note di piacere
9 Gianni Bisiech conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalle radio. Programma di Carlo Raspollini. Telefonate al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Glogotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Note di piacere
11,18 Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri. Realizzazione di R. Berni. «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Più sani più belli» di R. Lambertucci
- 12** GR 1 flash - Meteo
12,04 Radiodetective. Di Aldo Zappalà
12,30 Giello in musica
12,50 Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** GR 1 - La bugia
13,25 Spazio libero. ANAVAF - Associazione Nazionale Italiana Assistenza Vittime Arruolate nelle Forze Armate della Repubblica e Famiglie dei Caduti
- 13,45** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo. A cura di G. Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Francesco Olivetti
- 15** GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Chi prevede chi provvede». Chiamate in diretta il vs. esperto, dr. Roberto Urbani al (06) 318912
- 16** Musica, musica
 Tra le 18 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 15ª tappa «Morbegno-Aprica». Fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenzani e R. Collini
- 17** GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio. Di Emanuele Vacchetto
17,30 L'America italiana. A cura di Adriano Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Scott La Faro» di Marco Molendini. Regia di Valerio Corzani
- 17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** DSE - Filosofi in poesia. Testi di Gabriella Farina e Clelia D'Antoni. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 5ª (Replica)
- 18,30** 1993: Vanti d'Europa
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prazzi e quotazioni
19,25 Audio box. Spazio multimedico di P. Fave: la città e il deserto. «Aspettando il giudizio di Dio» di Arturo Morfino (Replica)
- 20** Cartacarbene. Mechi Cena Incontra Pietro Grossi. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AQ, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
 18,56 21,20 22,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 6,42 9,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 16,54
 Notturno Italiano-Stereorai

Radio Verde Rai
 13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

20,20
 20,30

Note di piacere

In collegamento diretto con la Radio Belga XXIII Stegione dei Concerti Euroredio 1990-'91. Direttore Alexandre Rahbari. Violinista Eugene Bouchkov. D. Milhaud: La Création du monde ♦ I. Strawinski: Concerto per violino e orchestra ♦ A. Roussel: Rapsodie flamande ♦ B. Bartok: Concerto per orchestra. Orchestre Philharmonique de la BRT
 Nell'intervallo (ore 21,23 circa): GR1 flash (ore 21,26 circa): Concerto di musica e poesie

22,20 Radio anch'io '91 presenta Colori. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

22,44 Bolmare

22,49 Oggi si Parliamo

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 La telefonata. Con Rosita Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,28 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

8,05 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,46 It s'engue e la tune. Originale radiof. di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi
 Al termine (ore 9,10 circa): Zitta che si sente tutto. Un programma scritto e interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da Michelangelo Romano

9,13 Taglio di Tarza. Fausto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 F.O.F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tallismo della felicità?». Regia di C. Mecci
10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,14 A video spento. A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondavarde

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,50 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 Programmi regionali

15 Lettere di una novizie. Di G. Plovene. Lettura integrale a più voci dir. da A. Bandini

15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare

15,45 Zitte che si sente tutto

15,48 Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizzato da A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Tempo giovani. A cura di Franca Guerini

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Zitta che si sente tutto

18,35 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mencini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

21,30 Le ore della notte (I parte). «L'argomento». In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Zitta che si sente tutto

22,44 Le ore della notte (II parte). «La discussione»

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,15 Cetandario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da A. Caprettini. Tel. al n. (06) 3612241

8,30 Concerto dal mattino (I parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore per archi, K. 464 (Quartetto d'archi Prazak) ♦ J. Brahms: Due Rapsodie per pianoforte, op. 79 (Sol. G. Oppitz) ♦ J. Sibelius: Tre Humoresques per violino e orchestra op. 89 (Sol. L. Kavakos - Orch. da Camera City of Espoo dir. J. Lamminmaki)

9,45 Giornale Radio Tre

10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano il filo di Ariadne. In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Gerbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

10,45 Concerto del mattino (II parte). L. Boccherini: Quintetto n. 4 in sol maggiore per archi e chitarra G. 488 «Fandango» (Quartetto The Artaria e chit. R. Savino) ♦ G. Verdi: Il Trovatore: Quale d'armi fragor, scena ed aria, atto III (F. Corelli, ten.; L. Price, sopr. - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ L. van Beethoven: Sonata in do minore per pf. op. 13 «Patetica» (Sol. W. Kempff)

11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciale

12 Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13,15 In veggio verso Mozart. Parte 2ª: «Devotissimo Wolfgang Amadeus». Un programma di S. Cappelletto e M. Delogu. Regia B. Navello. 11ª puntata

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14,05 Diepeson. Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (In collaborazione con la rivista CD Classica). J. N. Hummel: Settimino n. 2 in do maggiore per pianoforte op. 114 (Complesso strumentale Capricorn) (HYPERION CDA 66396) ♦ W. A. Mozart: Divertimento per due clarinetti e corno di bassetto K. 439 b n. 5 (Strum. I del Berliner Philharmoniker) (ORFEO C 217 901 A) — Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali

15,45 Giornale Radio Tre flash

Controsport. Settimanale del GR 3

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncelliti

17,30 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. La cantata da camera in Italia. Selezione di F. P. Russo

18,05 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rel Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Scuola e lavoro». 1ª puntata

19,45 Scatola sonora (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer

20,45 Giornale Radio Tre - Meteo

Commenti sui fatti del giorno

21 Dalla Radio Austriaca. Festival di Vienna 1990. Quartetto d'archi di Vienna e clarinetista Peter Schmidl. F. Schubert: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi D. 87 ♦ M. Rubin: Quintetto con clarinetto (1ª esecuzione assoluta) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in mi minore per archi op. 59 n. 2 (Reg. eff. il 16-5-1990)

22,30 La forza e la ragione. Gli operai di Torino in cent'anni di Camera del Lavoro: (1891-1991). Un programma di Giovanni De Luna. Regia di Graziella Riviera. 2ª: Prima guerra mondiale e radicalizzazione politica Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini

23 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,15 Finestre sul mondo. Ressegna quotidiana

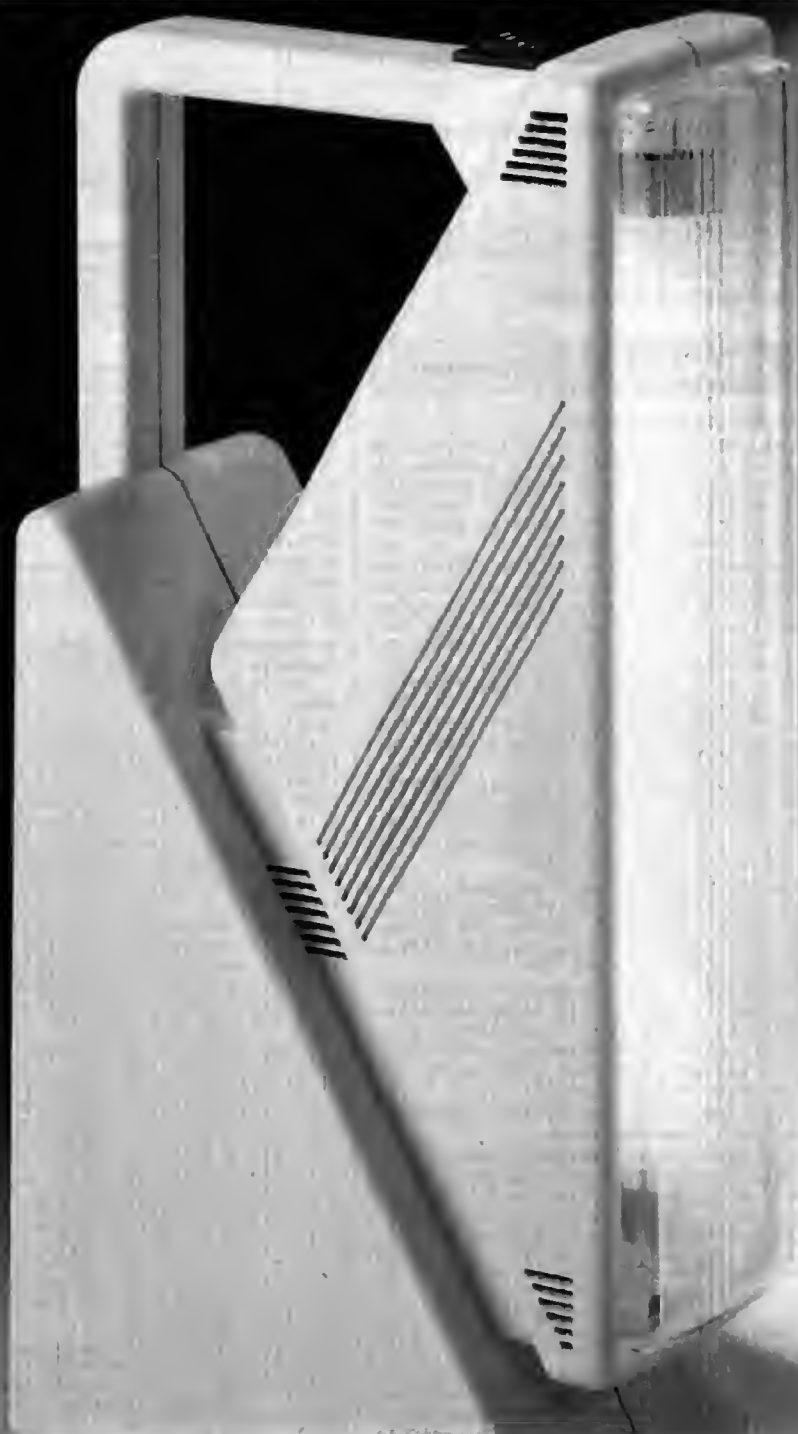
23,20 Blue note. Presenta G. Rava Cantileo

23,35 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

23,58 Notturno Italiano e Stereorel

QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA

MAX INFORMATION



NOVITÀ
MONDIALE

SISTEMA BREVETTATO

LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano e GPL. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o con

batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black-out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

G.P.B. BEGHELLI s.r.l. - Via J. Barozzi 6 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 960304/36/93 - Telex 512413 GPB I - Telefax (051) 960551

STEREORAI

- 13,20 Stereoplù. Stereoral non si sa mai. Con Nino Mazzerino e Francesco Roccaforte
- 15 Stereoral aprint. De tutti i traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache, via satellite, con il pullman di Stereoral. Presente Rupert
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve
Tra le 15,30 e le 17 la Testate Giornalistice Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalle Gazzette dello Sport. 15° tappa «Morbegno-Aprica». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzeni e Roberto Collini
- 17 Stereoplù. A tutte le radiolinee Con Myriam Fecchi e Andrea Torre
- 18 Il trovamusica. Con Luciane Blondi
- 18,55 Ondeverde / 19 GR 1 Sere - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 In breve
- 21 Stereodrome / 21,30 GR 1 In breve
- 24 Il Giorno della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Maurizio Iorio, Alessandro Mannozi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonati
- 12,50 Il globo
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,31-15,31 GR 2 per voi
- 14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
- 15,39 Successi in musica
- 16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 17,31 GR 2 per voi
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,08 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30 GR 2 Redlora - Meteo
- 19,51-23,58 In studio I. Orzi con L. Greoli
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31 I magnifici dieci / 21,31 GR 2 per voi
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07 Musica per voi
- 22,05 Il meglio della Hit Parade
- 22,05 Meteo
- 23,06 Spazio due - Musica classica. Conduce Corrado Russo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzzerri
- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un globo nuovo. Conduce Daniela Amente
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,06-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLA SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOOTECA
- 20/CONCERTO: David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - Tubes - Glenn Morand - Rod Stewart - The Who - i Pooh
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: G. Gebellone: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo. G. Donizetti: Don Pasquale: È rimesso in impletrato. L. Janacek: Reccoito per violoncello e pianoforte «Marchen». C. Debussy: Danze per arpa e orchestra. I. Albeniz: Iberie suite
- 7,30/DUETTI TERZETTI E CONCERTI DA OPERE: G. Puccini: Il tabarro: Perché perché non m'ami più? - R. Tebaldi, sopr.; R. Merrill, bar. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Cruda funeste smania - P. F. Poll, ten.; S. Milnes, bar. A. Ponchielli: La Gioconda. Madre edoreta - R. Tebaldi, sopr.; C. Dominguez, contr.; R. Merrill, bar. G. Verdi: Mecbeth: Pietà rispetto amore - P. Clark, sopr.; N. Jenkins, ten.; S. Milnes, bar. A. Cetani: La Welly: Né mai dunque avrò pace - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten.; P. Ceppuccilli, bar.
- 8,15/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO DIRITTO: G. Ph. Telemann: Concerto in la minore per flauto diritto, viola da gamba, archi e continuo - Sol. G. Heyens - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel
- 8,30/MUSICA ANTIQUA: W. Cornych: Ah Robin. Anonimo: Chose Tessin. R. Morton: Le souvenir de vous me tue. F. Landini: Due Bellate: Cara mia donna - La blonda traccia. G. de Bernville: De mol doleros vos chent
- 9/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin: Apothéose de Lully: Perl i - li - ill, concert instrumental sous le titre d'epothéose - Compl. Strumentale Kuljen. G. Ph. Telemann: Don Chisciotte, suite per archi e continuo - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger
- 10/BÉLA BARTÓK: QUARTETTI: Quartetto n. 5, per archi - Quartetto Novak
- 10,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE NEVILLE MARRINER: G. Ph. Telemann: Ouverture in do maggiore per due flauti, due oboli, fegotto, archi e continuo - Academy of St. Martin-in-the-Fields. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 «Jeune Homme Konzert» - Sol. A. Brendel. G. Mehler: Lieder eines Fahrenden Gesellen - Ten. R. Teer. J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre, per chitarra e piccola orchestra - Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
- 12,10/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Dieci Variazioni in sol minore, per pianoforte, violino e violoncello sul Lied: «Ich bin der Schneider Kaka-dur», op. 121e - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlmann, vl.; L. Harrell, vc.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 15,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). Anschließend: «Mit in den Tag». Anschließend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentelefon. 7,45 Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Ernst und heiter, so geht's weiter (Whg.). 8,30 Zauberei der Musik. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Auf der Sonnensait'n (Whg.). 10,30 Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für alle. «Zeit für Lyrik». Heute «Frühlingstages». 17,05 6 nach 5. Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,47 Musik und Programmversuche. 20 am letzten Moment: Prof. van Dusen. Kriminalhörspiel von Michael Koer. 21 Begegnung mit der Oper. C. M. von Weber: «Euryanthe» (Quer-

► 12,30/UN QUARTETTO DI SCHUBERT: F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore, per archi «Der Tod und das Mädchen» - Quartetto Emerson

► 13,10/PAGINE CORALI DI ZOLTAN KODALY: Due Canzoni popolari da Zabor - Csáfe sugar - Arva Vegyek - Fency - Meghelek meghalek - Vejnemojnen - Coro femminile di Győr dir. M. Szabo

► 13,30/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO TRAVERSO: G. F. Heendel: Sonata n. 1 in la minore, per flauto traverso e continuo - L. Kovacs, fl.; J. Sebestyen, clav. G. Ph. Telemann: Capriccio per flauto traverso - Sol. H. M. Linde - Duetto e flauto traverso e viola pompose in sol maggiore e Aria - H.-M. Linde, fl.; R. Nel, v.le. G. F. Heendel: Sonete in si minore per flauto traverso e basso continuo op. 1 n. 9 - K. Kaiser, fl.; R. Zipperling, vc.; H. Hoeren, clav.

14,05/JACQUES OFFENBACH: Croquefer ou le dernier des Peledins, operetta in un atto (selezione) - Croquefer: J. Kriff; Boufeuf: J. De Beer; Remess-Te-Tete: R. Wilen; Mousse-à-mort: G. Chaputs; Fleur de soufre: Ch. Reyjal - Orchestra dir. L. V. Bruère

► 15/1 concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO. Secondo concerto della stagione di primavera 1988. Direttore Peter Guelke. A. Schoenberg: Concerto per quartetto d'archi e orchestra - M. Sirbu e R. Colan, vl.; J. Creitz, v.le; M. Dancila, vc. - Quartetto Accademica. M. Kagel: Variazioni senza fughe per orchestra. A. Schoenberg: Kammer-symphonie n. 2 op. 38. A. Zemlinsky: Symphonische Gesänge op. 20 - Bar. A. Dohmen - Orch. Sinf. di Torino della Rai (reg. eff. il 22-4-1988)

► 16,20/SUITE: J. A. Bach: Suite in mi maggiore per liuto BWV 1006 - Sol. N. North. G. Feuré: Dolly, suite per pianoforte a quattro mani op. 56 - Pfl. P. Corre e E. Exerjean

► 17/CANNABICH PADRE E FIGLIO: J. Ch. Cannebach: Les fêtes du serail, eufte dal balletto - Orch. A. Scerlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradelle - Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, fegotto e orchestre - Camerate di Berna dir. Th. Furi. C. K. Cannebach: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Sol. J. Schroeder e J. Holtmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

► 17,45/PER ORGANO: Ch. M. Windor: Toccata delle Sinfonia n. 5 in fa minore op. 42 - Sol. A. Sacchetti - Andante della Sinfonia n. 9 op. 70 «Gotica» - Sol. J. Longhurst - Suite letina - Sol. J. S. Parker

► 18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11. F. Schubert: Quattro Lieder. A. Dvorak: Quattro Pezzi romantici, per violino e pianoforte op. 75. F. Chopin: Tre Notturmi op. 9. B. Britten: Variazioni e fuga su un tema di Purcell op. 34

► 20/Franz Liszt: La leggenda di Sente Ellsebbette: Oratorio per soli, coro e orchestre - Hermann: K. Kovats; Sofie: E. Komlosy; Ludovico: S. Solvom-Negy; Elisabette: E. Andor; Federico Imperatore: J. Gregor - Orch. e Coro Philharmonie Cecoslovacca e Piccoli Centori della Radio Cecoslovacca di Bratislava dir. J. Ferencsik - M° del Coro J. M. Dobrodinsky e O. Francisci

► 22,20/MUSICHE DI SCENA: G. F. Haendel: Alceste: Aria di Calliope delle musiche di scena per il dramma di T. Smollett. W. A. Mozart: «Schön Weichet die Sonne», coro e Interludio atto V, dalle musiche di scena per «Themos re in Egitto»: di T. Ph. von Gebier. M. Haydn: Zaire, quattro pezzi dalle musiche di scena

► 23-24/A NOTTE ALTA: I. Pleyel: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. A. Fatkenhegen: Sonete in fa maggiore per liuto op. 1 n. 5. J. Sibellus: Due Pezzi per violino e orchestra op. 77. R. Wagner: Tennhäuser: Coro dei pellegrini. M. De Felle: Concerto per cembelo e cinque strumenti

schnitt durch die Operl. 22,02-22,05 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevniki. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,26) Koladar. (7,30) Pravljica. 8,10 Zivljenje onkraj življenja. 8,40 Valčki in polke. 9,10 Instrumentalni solisti. 9,30 Metro-nom. 9,40 Potpuri. 10,10 S koncertne in operne repertoarje. 11,30 Andrej Capuder: «Raspodje 20». Roman. 4. del (ponovitev). 11,45 Slovenske lahke glasbe. 12 Utrip mesta. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,40 Z lenake tekmovalje. Seghizzi: dekljaki zbor Glesbene metice z Trste vofdi S. Kuret. 1,50 Orkestralna glasbe. 13,20 Radijski boje. 13,25 Gospodarska problematika. 14,10 «Veselo na otroškem valju». Vodi Loredana Gac. 16 Evergreeni. 15,30 Južnoameriška folkloria. 18 Mi in glasbe. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi J. Helerin; violinista S. Gavrilov in Z. Heliti. 17,10 Aladinova svetilka. 17,40 Miedl vel. 19,20 Spored za naslednji den.

KENWOOD

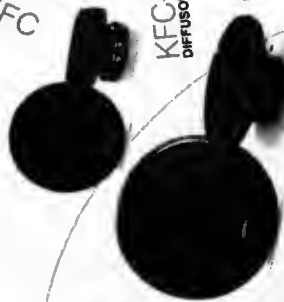
CAR Hi-Fi
Insieme Kenwood... elementi unici per un insieme perfetto



KRC riceve e rinvia con precisione



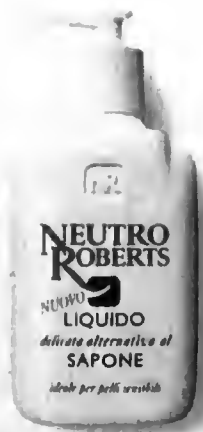
KAC aggiusta il tiro e incrocia al KFC che, con massima potenza passa al KFC



e in auto hai la squadra vincente



NEUTRO ROBERTS®



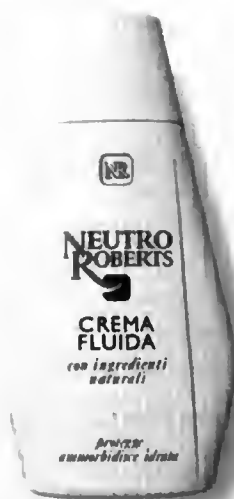


NO

PIÙ PURO PIÙ DELICATO PIÙ NATURALE

Per l'igiene
quotidiana
del tuo corpo, oggi
c'è Neutro Roberts
nuova generazione.
Oggi i prodotti
Neutro Roberts, già

così delicati, così neutri,
sono ancora più naturali.
La ricerca Roberts, grazie
all'impiego di sostanze
detergenti di origine
naturale, li ha resi infatti
ancora più delicati
sulla pelle e sui
capelli e quindi
ancora più
sicuri.



**PIÙ
CHE NEUTRO,
NEUTRO
ROBERTS.**

RAIDUE 06/36864890

- 7-7,50 Punky Brewster. Telefilm
— Lessie. Telefilm. L'errore di Ellen
- 7,50 Per i più piccini. L'albero ezzurro
- 8,20 Un'estate da ricordare (1985). Film tv
commedia. Regia di Robert Lewis. Con James Ferentino, Tess Harper, B. Anderson
- 9,55 DSE - Corso di spagnolo. Español con Victor. 18ª puntata
- 10,10 DSE - Corso di tedesco. Alles Gute. 24ª p.
- 10,25 Destinì. 164ª puntata. Serie tv
- 11,25 TG 2 - Flash
- 11,30 Le pedroncina. 7ª puntata. Telenovela
- 12,10 La clinica delle Foreste Nere. 7ª puntata.
La fonte miracolosa
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene. Anni d'argento 777
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,20 Supersoap. Segreti per voi: la po-
ste di Supersoap
- 13,45 Beautiful. 329ª puntata. Serie tv 777
- 14,15 Quando si ama. 778ª puntata 777
- 15,20 La lenca delle vendette (1964). Film ev-
venturoso. Regia di José Luis Monter. Con
Alberto Lupo, Maria J. Alfonso, Andrea
Bosic, Antonella Della Porta. Prod.: Im-
preline, Roma; Hispamer Film, Madrid
- 17 TG 2 - Flesh
- 17,05 Del Perimento
- 17,10 Speziolbero. Creta - Centro Ricerche
Ecologiche e per la Tutela Ambientale
- 17,35 Alf. Telefilm. Non aver paura del buio
- 18 TGX. Incognite giornaliere di attualità e
satire. Con la Compagnia del Buon Umore
- 18,20 TG 2 - Sportsera
- 18,30 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45 Hill Street giorno e notte. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Wargames - Giochi di guerra (1983). Film
drammatico. Regia di John Badham. Con
Matthew Broderick, Dabney Coleman,
John Wood, Ally Sheedy. Prod.: Yerno Ci-
nematografica; Best International Film
- 22,25 Un messaggio dall'Africa. L'AIDS in Co-
sta d'Avorio. Di Carlo Fido, Iven Palermo,
Raffaele Siniscalchi. 2ª puntata
- 23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
— Dossier — ITG degli altri
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10 Appuntamento al cinema
- 0,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Ce-
sare Genolini. A cura di Letizia Solustri.
Strenieri ed Hollywood. La regina Cristine
(1933). Film drammatico. Regia di Rouben
Mamoulian. Con Grete Garbo, John Gil-
bert, Ian Keith. Prod.: M.G.M.
- 19 TG 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 Biobcartoon
- 20 Biob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedite da A. Barbeto
- 20,30 Oliviero Beha presenta Un terno al lotto.
Un programma di Oliviero Beha, Patrizia
Belli, Aldo Piro, Lucia Restivo. Regia di Pa-
trizia Belli
- 22,35 TG 3 - Sera
- 22,40 Corrado Augias presenta Babele. Un pro-
gramma di Corrado Augias. A cura di Si-
mone Gusberti. Regia di Giovanni Fago
- 23,35 TG 3 - Notte
- 0,20 Per Fuori orario. Il cimitero del sole
(1960). Di Negise Oshima

RAIDUE

20,30

FILM



WARGAMES GIOCHI DI GUERRA

Wargame: il solo modo per vincere è non giocare... Evidente la metafora pacifista del film di John Badham. David (Matthew Broderick), piccolo pirata dell'home computer, falsifica i suoi voti collegandosi via modem con l'elaboratore della scuola. Un giorno, per puro caso, penetra nel sofisticatissimo Joshua, supercervellone del Pentagono, rischiando di scatenare la guerra atomica.

RAIDUE

22,25

INCHIESTA

UN MESSAGGIO DALL'AFRICA

Seconda puntata del reportage sulla Costa d'Avorio, Paese dell'Africa Occidentale in cui la diffusione dell'Aids ha raggiunto livelli allarmanti. Nella capitale, infatti, dodici persone su cento sono sieropositive e il morbo è la prima causa di morte. L'argomento di stasera è l'Aids pediatrico. Vedremo un parto nel dispensario di Ghiberua, nel cuore dell'etnia Bété, e il lavoro nell'ospedale di Dabou.



RAITRE

18,30

RUBRICA

GIORNALI E TV ESTERE

«Cerchiamo anche di dare un'immagine dell'Italia vista dalla stampa straniera», dice l'autore e conduttore del programma Giancesare Flesca (foto). «Siamo soddisfatti del nostro dieci per cento di share».



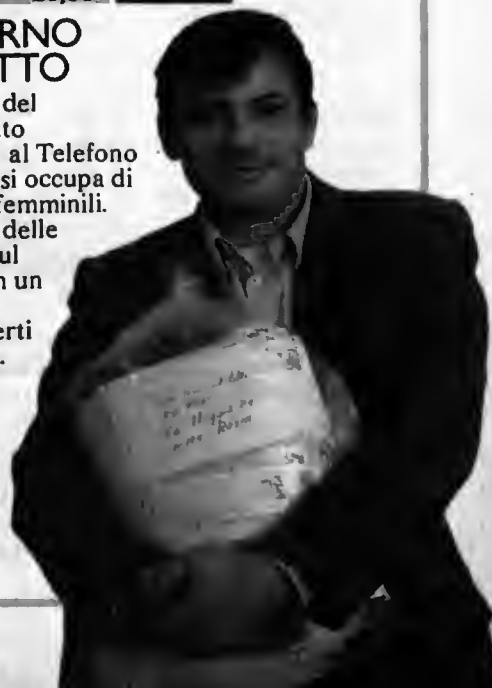
RAITRE

20,30

SOCIETÀ

UN TERNO AL LOTTO

Lo spazio del volontariato è dedicato al Telefono Rosa, che si occupa di problemi femminili. Si parlerà delle molestie sul lavoro con un gruppo di legali esperti in materia. C'è poi un servizio sulle donne extracomunitarie. In studio Oliviero Beha.



5 QUIZ

20,23

Tutti i giorni (domenica esclusa) un nuovo gioco, senza conduttori, che regala dieci milioni a puntata. In una sorta di tombola i sette numeri estratti vanno cancellati da una cartella che si trova in 19 quotidiani a diffusione nazionale.

SETTEPIÙ

5 TELEFILM

20,40



I SEGRETI DI TWIN PEAKS

Tutto era cominciato quando sulle rive del lago era stato trovato il corpo di Laura Palmer. Sembrava un giallo... Tra amanti clandestini, cognate pericolose, cinesine misteriose, psicanalisti pazzi e ragazze irrequiete il giallo di David Lynch diventa puntata

dopo puntata una telenovela fantastica. C'è posto anche per nani ballerini, killer fantasmi e visioni extraterrestri. Comunque un modo eccentrico e interessante di fare televisione.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Reva è convinta che Alan sia d'accordo sul matrimonio di suo figlio per usufruire del denaro legato alla clausola matrimoniale. Alan dal canto suo ha paura che Josh e Reva si possano riavvicinare. Fletcher ha rischiato un infarto a causa dell'agitazione e la paura di non poter tenere con sé il piccolo Ben. Rusty cerca di convincere Rose a tornare con lui, ma...



FILM

20,35



LA LANCIA CHE UCCIDE

Arizona in Cinemascope. **Spencer Tracy** (foto) è il re del bestiame Matt Devereux, uomo senza legge, odiato dai figli suoi e dalla prima moglie. Un intenso affetto lo lega al meticcio (**Robert Wagner**) figlio di secondo letto; ma in famiglia regna un equilibrio assai precario... Ombre da tragedia greca su questo western familiare, scritto dallo sceneggiatore Philip Yordan. Premio Oscar.



02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30** Giorni senza fine (1961). Film drammatico. Regia di Philip Karlson. Con Fredric March, Ben Gazzara, Ina Balin
- 10,25** Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 11,45** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** Canale 5 News
- 13,20** O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Blm Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15** I Robinson. Telefilm. La piuma di gallina
- 18,45** Il gioco del 9. Quiz — Canale 5 News
- 19,35** Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,15** Radio Londra. Con G. Ferrara — Settepiù
- 20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** I segreti di Twin Peaks. Telefilm. Con Michael Ontkean, Kyle MacLachlan, Piper Laurie. Ultima puntata
- 22,30** I misteri della notte: San Francisco
- 23** Maurizio Costanzo Show
- 24** Canale 5 News
- 1,05** Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby. Telefilm



02/21225

- 8,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40** Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10** Per Elisa. Teleromanzo
- 11** Señora. Telenovela
- 11,50** Topazio. Telenovela
- 13,15** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,20** Valeria. Telenovela
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 15,15** Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,45** Stellina. Telenovela
- 16,15** La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45** General Hospital. Teleromanzo
- 17,15** Febbre d'amore... tre anni dopo
- 18,30** Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40** Primavera. Telenovela
- 20,05** Marlina. Telenovela
- 20,35** La lancia che uccide (1954). Film western. Regia di Edward Dmytryk. Con Spencer Tracy, Richard Widmark, Robert Wagner
- 22,35** Ciak. Settimanale di cinema
- 23,20** Elezioni siciliane
- 0,20** Il grande golf. Con Mario Camicla
- 1,25** Tango della gelosia (1981). Film brillante. Regia di Steno. Con Monica Vitti, Diego Abatantuono, Jenny Tamburi

ODEON

06/3454121

- 13** Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers
- 14,30** Sfida sul fondo (1976). Film d'avventura. Regia di Melchiorre Coletti. Con Frederick Stafford, Dagmar Lassander, Enzo Maiorca
- 16** Il dottor Crippen è vivo (1958). Film d'avventura. Regia di Erich Engels. Con Peter Van Eyck, Elisabeth Müller, Fritz Tillmann, Inge Meysel

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 8,45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 10 La donna bionica. Telefilm
- 11 Sulle strade della California. Telefilm
- 12 T. J. Hooker. Telefilm. *La trappola*
- 13 Happy Days. Telefilm. *Padre e figlio*
- 13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30 Poliziotto a quattro zampe. Telefilm
- 16,15 Simon and Simon. *Una brava dilettante*
- 17,30 Mai dire sì. *Borseggio con destrezza*
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 Mac Gyver. Telefilm. *La rapina sventata*
- 20 Papà Gambalunga. Cartoni animati
- 20,40 Questo e quello (1983). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Renato Pozzetto, Janet Agren, Nino Manfredi
- 22,40 Cento di questi Sgarbi
- 23,40 Lady Blue. Telefilm. *Giulietta e Romero*
- 0,45 Studio aperto. News
- 1 Kung Fu. Telefilm. *Legami di sangue*
- 2,15 Calcio amichevole: Canada-Milan
- 4,15 Samurai. Telefilm. *La banda del lupo*



06/330427 I

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Enigma. Telefilm. *In fondo al pozzo*
- 9,30 I giorni di Brian. Telefilm. *Vita di vedova*
- 10,30 Quartieri alti. Telefilm. *Made in Italy*
- 11 Diadorim. 2ª parte. Miniserie
- 11,55 A pranzo con Wilma
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm. *L'imbroglione*
- 13 Oggi News - Sport News
- 13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15 Una battaglia per Jennifer (1986). Film drammatico. Regia di Gilbert Moses. Con Philip M. Thomas, Lesley Ann Warren
- 16,50 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10 Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15 Corto circuito. Con Ivano Guidoni
- 20 TMC News
- 20,30 Ho fatto 13!!! Gioco con Luciano Rispoli
- 22,35 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,35 Stasera News
- 23,55 Ladies & Gentlemen
- 0,40 La guerra delle birre (1985). Film commedia. Regia di John DeBello. Con Richard Gilliland, Jamie Farr, Twany Kitaen

17,30-19 La vendetta di Ursus (1962). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Livio Lorenzon, Samson Burke

19,30 Cartoni animati

20,30 Se vuoi vivere... spara (1968). Film western. Regia di Sergio Garrone. Con Sean Todd, Ken Wood, Isabella Savona

22 Nautical Show

22,30 L'arbitro (1974). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Lando Buzzanca, Joan Collins, Marisa Solinas



FILM

20,40



QUESTO e QUELLO

Commedia in due episodi. *Impossibile amore* narra le disavventure di un disegnatore di fumetti in crisi (Renato Pozzetto, foto): una bionda fatina ispiratrice gli procurerà soldi e guai. In *Quello del basco rosso* lo scrittore Nino Manfredi (foto) svezza una giovincella traumatizzata da uno choc infantile, ma...



TELEFILM

18,10

AUTOSTOP PER IL CIELO

Continuano le avventure terrestri dell'angelo custode Jonathan Smith mandato sulla Terra da Dio per aiutare la gente che ha bisogno. Il telefilm è interpretato, scritto, prodotto e diretto da Michael Landon (foto).



QUIZ

20,30



HO FATTO 13!!!

È di scena la pubblicità. Partecipano: il regista di spot Alessandro D'Alatri, Milly Carlucci, Maria Grazia Cucinotta, Viviana Antonini, Cinzia Leone, Rosita Celentano, Tullio De Piscopo, Bruno Oliviero. Conduce Luciano Rispoli (foto).



20,30

SE VUOI VIVERE... SPARA

Il regista Sergio Garrone, qui ribattezzato Willy S. Regan, dirige uno spaghetti western. Il bravo cowboy John, ferito in una sparatoria col killer Stark, si rifugia nella fattoria dei McGowan. Ma in agguato ci sono i banditos messicani...





FILM

22,45



SUPER RAPINA A MILANO

Milano. Una banda di giovinastri compie una spettacolare rapina in banca. Dopo la fuga in elicottero i ladroncoli — travestiti da frati — si rifugiano in un convento abbandonato. Ma l'arrivo di veri frati scombussola la banda... Il «molleggiato» **Adriano Celentano** (foto) esordisce da regista.



MUSICA

21

BLUE NIGHT

Ultimo video di **Sting** (foto), sempre più impegnato, rigoroso, paladino delle grandi cause etnico-ecologiche, ma sempre meno vicino al pubblico. Il suo album, *The Soul of the Cages*, non ha la forza dei precedenti e il suo concerto italiano si scalda solo quando tornano i successi dei Police.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Incontri a Bergamo. Documentario
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi!
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Speciale Cinquestelle
- 21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Super rapina a Milano (1964). Film d'avv. Con Adriano Celentano, Claudia Mori



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 Video mattina
- 13 Super Hit
- 14 Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19,30 Super Hit
- 21 Blue night
- 22 On the air notte
- 23,30 Fine Young Cannibals in concerto
- 0,30 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. Scambio di persona
- 20,30 Il sommergibile più pazzo del mondo (1982). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Bombolo
- 22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
- 23,05 La porta dalle sette chiavi (1962). Film giallo. Regia A. Vohrer. Con Klaus Kinski
- 0,55 Colpo grosso. Quiz con U. Smalla. Replica
- 1,45 Buck Rogers. Telefilm. Fuga da zeta



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica —
- 13,30 Settimana gol. Replica
- 14,30 Eurogolf. Con Mario Camiccia. Replica
- 15,30 Calcio: Real Madrid-Barcellona. Replica
- 17,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20 Calcio: Coppa Libertadores. Finale ritorno
- 22 Ciclismo: 74° Giro d'Italia. Sintesi della 16° tappa e interviste ai protagonisti
- 22,30 Racing. Il mondo dei motori
- 23,30 U.S.A. Sport. Con Dan Peterson
- 0,30 Calcio: Coppa Libertadores. Replica



FILM

20,30

IL SOMMERGIBILE PIU' PAZZO DEL MONDO

Comiche avventure demenzial-marinare per **Anna Maria Rizzoli, Bombolo ed Enzo Cannavale**. Gli americani sfidano la Marina italiana nel recupero di un sommergibile inabissato. Per un malaugurato errore la missione viene affidata ad un manipolo di incompetenti...



FILM

23,05

LA PORTA DALLE SETTE CHIAVI

Scotland Yard brancola nel buio dinanzi ad una serie di misteriosi omicidi. Unica traccia una chiave trovata in possesso di tutte le vittime. Lo scassinatore **Pheney** rivela al tenente **Martin** di esser stato ingaggiato per aprire una misteriosa porta con sette serrature. Con **Klaus Kinski** (foto).



IN UN ATTIMO, È TUTTO PRONTO.



Basta un fiammifero: accendi il sacco nei quattro angoli, e in un attimo, senza sporcarti e senza il rischio di scottarti, avrai una brace compatta che ti garantisce un fuoco regolare per circa due ore, quanto basta per una bella grigliata. In famiglia e con gli amici, Accendi il Sacco è il modo più comodo e sicuro per gustare il piacere di una grigliata in compagnia. Provalo con il tuo barbecue. Accendi il Sacco è un prodotto garantito da Fochista.

Fochista. La linea di prodotti per il fuoco più completa, più sicura e più venduta in Italia.



Suzuki accende l'amicizia.

È possibile che i cani, dei veri fox-hound, non riescano a sentire l'odore della volpe a pochi centimetri? È pur vero che Vitara è stata progettata per integrarsi perfettamente nella natura, silenziosa e con la marmitta catalitica. Ma che i cani non sentano la volpe non ci crede nessuno.

Anche gli stessi cacciatori con i loro destrieri sono increduli di fronte alla potenza infaticabile degli 80 cavalli* del solido motore che hanno portato Vitara senza problemi in aperta campagna. C'è una sola spiegazione: Suzuki ac-

cende l'amicizia, tra i ragazzi, la volpe, i cani, i cacciatori, i cavalli e tutti fingono di non vedere e di non sentire. Sorridono sinceri. Infatti, è una storia a lieto fine. La volpe è libera. I cacciatori e i cani hanno fatto una bellissima gita.

Vivranno tutti felici e contenti. Come tutti coloro che acquistano una Suzuki Vitara da un Concessionario Ufficiale Suzuki: ha tre anni di garanzia!

Se non ci credete, informatevi presso i Concessionari

Ufficiali che troverete alla voce "Automobili" delle



TRE ANNI DI
GARANZIA DAI
CONCESSIONARI
UFFICIALI

Pagine Gialle. Nascerà sicuramente un'amicizia.

SUZUKI VITARA. 1600 cc. INIEZIONE E MARMITTA CATALITICA.

RADIO UNO

- 8** GR 1 buongiorno - 1ª edizione
8,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadlouno. Con Pietro Calebrese
8,40 Boimere
8,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elle e F. Meconi
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegne stampa delle opinioni e cura di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** GR 1 Speciale
8,33 Chi sogna chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. n. (06) 316027
- 9** Gianni Bislach conduce in studio Radlouno '91. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giencarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Respolini. Telefonare al n. (06) 32 16231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. n. (06) 32 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Note di piacere
11,18 Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri. Realizzazione di Roberta Berni. «Radioaspettando un tempo al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
- 12** GR 1 flash - Meteo
12,04 Radiodetectiva. Di Aldo Zeppalà
12,30 Giallo in musica
12,50 Tre poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** GR 1 - Gossip
13,25 Cochi Ponzoni in Gulliver. Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cuglie, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
- 13,52** La diligenza. Di Osveldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Ogglavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa
15 GR 1 bueness
15,03 Sportello aperto a Radlouno. «Medicina per la tua salute». Chiamate in diretta il vs. esperto, prof. Marc Mességué al n. (06) 318912
- 16** Musica, musica
Tre le 16 e le 17 le Testate Giornalistiche Sportive presente il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 16ª tappa «Tirano-Selva di Val Gardena». Fese finale e arrivo. Rediocronisti A. Provenzani e R. Collini
- 17** GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e le radio. Di Emanuele Vecchietto
17,30 L'America Italiana. A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Scott La Fero» di Marco Molendini. Regia di Veleiro Corzeni
- 17,58** Mondo Cemon. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelii
18,30 1993: Vanti d'Europa
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolte, si fa sera. Rubrica religiosa

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radlouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Stereorai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audibox. Spazio multicode di P. Feve: le città e il deserto. «Tre Oriente e Occidente», in collab. con l'Associazione Catania Jazz
- 20** Pengloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Carlo Castellana. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** Note di piacere
20,30 Ribalta. Presente Emilia Costantini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Concerto in diretta di musica leggera
22,44 Boimere
22,49 Oggi al Parlamento
- 23** **GR 1 - ultime edizione - Meteo**
- 23,09** La telefonata. Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03** Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
8,06 Radiodue presenta. Di Claudie Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** Il sengu e la luna. Originele radiod. di S. Fesulo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi Al termine (9,10 ca.): Nudo e senza meta
- 9,13** Taglio di Terza. Feusto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
9,33 F. O. F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tallone della felicità?». Riviste radiofonica in diretta scritta e interpretata da F. Satta e F. Visca. Regia di Cristina Mecci
- 10** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 10,14** A video spento. Radiovisioni e cura di Pier Francesco Listri
- 10,30** Degli studi di Vie Asiago in Rome Radiodue 3131. Un programma a cura di Rite Menfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Vie Asiago, 10 - 00195 Rome
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde
- 12,10** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,30** Ermenno Anfossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 12,50** **13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionelli
15 Lettere di una novizia. Di G. Piovone. Lettura integrale e più voci dirette da A. Bandini
- 15,30** GR 2 Economia. Media velute - Boimere
15,45 Nudo e senza meta
15,48 Pomeridiane. Avvenimenti delle cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
GR 2 Notizie
- 17,30** Tempo giovani. A cura di Franca Guerini
17,32 GR 2 Notizie
18,30 Nudo e senza meta
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. Regia di Lorenzo Chiera
- 18,35** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,30** Le ore delle sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabine Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazie Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 19,50** Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma e cura di C. Castellano, in studio Merco Guzzi. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Vie Asiago, 10 - 00195 Rome
- 21,30** Penoroma parlamentare
- 22,19** **GR 2 Radiotonite - Meteo**
- 22,30** Le ore delle notte (II parte). «La discussione» Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** Preiudio
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15** Celendario muelcele. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prime pagine. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Michele Dell'Ongaro. F. Chopin: Concerto n. 2 in fe minore per pianoforte e orchestra op. 21 (Sol. J. Bolet - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ S. Prokofiev: Pierino e il lupo, favola sinfonica per fanciulli op. 67 (Narratore R. Benigni - The Chamber Orch. of Europe dir. C. Abbado)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** In diretta dagli studi di Vie Asiago in Roma Chiara Gelli e Paolo Modugno presentano il filo di Arianna. In redazione Maria Cristina Cecilia, Marie Cuffero, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michele Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreterie telefonica n. (06) 32 16216
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 10 n. 6 RV 101 (Camerata Köln) ♦ S. Rachmaninov: Suite n. 2 per due pianoforti op. 17 (Duo plenistico H. Shelly e H. MacNamera) ♦ W. A. Mozart: Serenete in re maggiore per due orchestre K. 239 (English Chamber Orch. dir. J. Tete)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Spazio Speciale**
- 12** Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13,15** In viaggio verso Mozart. Parte 2ª: «Devotissimo Wolfgang Amedé». Un programma di Sandro Ceppelletto e Marie Delogu. 12ª
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05** Diapason. Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). S. Mercadante: Sinfonia fantastica (Wermia National Orchestra dir. S. Frontellini) (BON GIOVANNI GB 2099-2) ♦ F. J. Heydn: Quartetto in sol maggiore per archi op. 77 n. 1 (Quartetto d'archi Tekacs) (DECCA 430 199-2) ♦ M. Ravel: Bolero, per due pianoforti (Sol. L. Lortie e H. Mercier) (CHANDOS CHAN 8905) — Quederm di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jecovazzi — Attualità musicali
- 15,45** **Giornale Radio Tre flesh**
Economie Tre. Settimanale di informazione economica del GR 3
- 16** In diretta degli studi di Vie Asiago in Rome Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura a musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione M. Carboni, R. D'Anne, E. Licastro e D. Troncelliti. Organizz. di Bionce Maria Pepi
- 17,30** Scatola sonora (I parte). Un programma e cura di Marco Mauceri, il solista e l'orchestra. Selezione di Monica Nonno
- 18,05** Tarze pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi. Assistente al programma Laura Meran
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuole Educazione presentano La scuola si aggiorna. «Scuola e lavoro». 2ª puntata
- 19,45** Scatola sonora (II parte). Musica e programmi. Selezione di Rossette Nobille
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti eui fatti del giorno
- 21** La parola e la maschera. Voci del teatro europeo di oggi. Georges Perec: L'aumento. Regia di Alessandro Merinuzzi (Replica)
- 22,15** Blue note (I). Presenta G. Reva Cantello
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** Finestra sul mondo. Ressegna quotidiana
- 23,35** Blue note (II parte)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Stereoral



Caffé?

"È sempre così, quando si parla di
caffé, dipende dal caffè!"

Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffè della gente
che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile
di un caffè davvero speciale."

Caffé!

RONCAGLIA & WUKANDER



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Stereoral non si sa mai
14,45 «Opere omnia»: Lucio Battisti
15 Stereoral sprint. Da tutti i traguardi dal Giro d'Italia, musica, commenti a radiocronaca, via satellita, con il pullman di Stereoral. Presenta Rupert
 Tra la 15,30 e le 17 la Tastata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalle Gazzette dello Sport. 16° tappa «Tirano-Salva di Valgardana». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzani e Roberto Collini
15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve
17 Stereoplù. A tutta la radiolinea Con Myriam Fecchi e Andrea Torre
18 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18,58 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve
21 Stereodrome / 21,30 GR 1 in breve
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Maurizio Iorio, Alessandro Menozzi, Enrico Sisti
5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonatti
12,50 Il globo
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31-15,31 GR 2 per voi
14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
15,39 Successi in musica
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-18,31 I magnifici dieci
18,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,31 GR 2 per voi
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondeverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Graoli
 - Successi in musica
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci / 21,31 GR 2 per voi
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi
22,05 Il meglio della Hit Parade
23,05 Meteo
23,06 Spazi due - Musica classica. Conduca Corrado Russo
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, la voce, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flesh
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Del crepuscolo di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOteca
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Anionello Vanditti - Gianna Nennini - Tony Esposito - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Charles Aznavour - Edith Piaf - Jorga Ban - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Harry Belafonte - Gli Evans - Count Basie - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
 ► **6/FILOMUSICA**: J.-J. Fux: Sonate a quattro per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo. J. S. Bach: Toccata in do maggiore per organo BWV 564. Ch. Gounod: Faust: Salut, demeure chaste et pure. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: Voi lo sapete o mamma. M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore per chitarra e orchestra op. 99. B. Britten: Sinfonietta op. 1. M. Revett: Ma mèra l'Oye, suite
 ► **7,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI**: LILY LASKINE E OSLAN ELLIS: J. B. Brumpholtz: Concerto n. 6, per arpa e orchestra - Sol. L. Laskine - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J. F. Paillard. W. Mathias: Concerto per arpa e orchestra op. 50 - Sol. O. Ellis - London Symphony Orch. dir. D. Aiherton
 ► **8,20/IL CANTO GREGORIANO**: Anonimi: Sanctus e Agnus Dei - Pange lingua - Hic est dñs Varus Dei - Baete nobis gaudia - Ave Meris Stalla
 ► **8,35/DEDICATO A LUDWIG VAN BEETHOVEN**: Marcia, Polonese e Scozzese, per fiati a percussione - Orch. A. Scariatti di Napoli dalla Rai dir. L. Rosada - Sei Danza villarecce per due violini e contrabbasso - A. Mosetti e E. Molinaro, v.l.; W. Banzl, cb. - Musik zu einam Ritterball - Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai dir. P. Argento
 ► **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BEETHOVENIANA**: L. van Beethoven: Sonata n. 29 in si bemolle maggiore, per pianoforte op. 106 «Hammerklavier» - Sol. W. Kempff - Quartetto n. 15 in la minore, per archi op. 132 - Quartetto Vagh
 ► **10,30/CONCERTO SINFONICO**: DIRETTORE ANTONIO JANIGRO: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. di Milano dalla Rai. J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - R. Brengola, v.l.; R. Filippini, vc. - Orch. Sinf. di Torino dalla Rai. O. Respighi: La boutique fantasque, balletto su musiche di G. Rossini - Orch. del Festival di Vienna
 ► **12,30/DEDICATO A FRANZ JOSEPH HAYDN**: L. van Beethoven: Sonete n. 3 in do maggiore op. 2 n. 3 - Pf. F. Gulda
 ► **12,55/FIAMMINGHI DEL '400**: J. Tinctoris: Vostra racart - Hélas le bon temps - Controtis. D. Nylri. J. Barbierau: Der pfaben swanz - L'omma banni - Een vrylic wessenn - Esperant que mon mon bin viandra - Graculy et blautx a

tra parti - Au travail suis - M. Lugosi, sopr.; M. I. Kiss, contr.; M. Antal, ten. J. Da Stockem: Ja suis d'Alamagne - Hélas ce nest pas - Pourquoy je na puis dira - Brunette - He traisse amours - M. Lugosi, sopr.; B. Kaench a M. Antal, ten. I - Camerete Hungarica dir. L. Czidra

► **13,30/DEDICATO AD ANTAL DORATI**: R. Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23. A. Dvorak: Sulta caka in re maggiore op. 39 - Orch. Sinf. di Detroit. B. Bartók: Dua Immagini op. 10 - Orch. di Amsterdam. F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «dell'addio» - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati

► **15/DON PASQUALE**: Opere buffa in tre atti di G. Ruffini a G. Donizatti. Musiche di Gaetano Donizetti. Don Pasquale: S. Bruscantini; Norina: M. Frani; Ernesto: W. Gosta; Dottor Malatesta: L. Nucci; Notalo: G. Fabbri - Philharmonia Orch. - Ambrosian Opera Chorus dir. R. Mull - M° del Coro J. McCarthy

► **17,05/DALLA LETTERATURA PIANISTICA**: W. A. Mozart: Sonate in fa maggiore per pianoforte a quattro mani K. 497 - Sol. I. B. Eden e A. Temir. E. Grieg: Quattro Danza norvegici per pianoforte a quattro mani op. 35 - Sol. I. K. Baekkalund - R. Levin

► **18/CONCERTI PER FAGOTTO**: F. Danzi: Concerto in fa maggiore per fagotto a orchestra - Sol. O. K. Hartmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schroder. C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra op. 75 - Sol. G. Zukerman - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

► **18,30/FILOMUSICA**: W. A. Mozart: Sestetto in fa maggiore K. 522 «I musicanti dal villaggio» - F. Riedel e F. Vogt, v.l.; G. Rahkopf, v.l.a.; S. Schwiager, cb.; K. Arnold e P. Arnold, cr. I. G. Bizet: Carmen: L'amour ast un oiseau rebelle - Msopr. M. Horna - Orch. a Coro dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis. P. Mascagni: I Rantzau: Son lo! Vieni qui, stringiti qui sul mio patto - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - National Philharmonia Orch. dir. H. K. Adler. G. Bottesini: Gran duo per violino, contrabbasso e archi - L. Vicari, v.l.; L. Buccaralla, cb. - I. Musici. R. Strauss: Metamorfosi, studio per ventitre strumenti ad arco - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. von Maticic

► **20/UN COMPLESSO STORICO: IL QUARTETTO KOLISCH**: W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. 589

► **20,25/BRUNO WALTER E I WIENER PHILHARMONIKER**: G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore, per soprano a orchestra - Sopr. E. Schwarzkopf

► **21,30/IL BAROCCO**: B. Galuppi: Sinfonia in fa maggiore «Dalle Serenata» - English Chamber Orch. dir. P. Angerer. G. Toralli: Sinfonia in do maggiore «a quattro» - Tr. M. André - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Ph. Callard. G. Bononcini: Sinfonia decima in re maggiore per due trombe, archi a continuo op. 3 - Sol. I. S. Kaavy a C. Sialele-Perkins - Strumen. I del Parley of Instruments. A. Vivaldi: Sinfonia in si minore «Al Santo Sapolo» - Orch. Sinf. Parusiana dir. Th. Briceotti

► **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900**: E. Varèse: Integralis - Hypr Prism - Orch. de Camera e Percussioni dir. P. Boulez. H. Cowell: Concerto per pianoforte a orchestra - Sol. G. Scotase - Orch. Sinf. di Torino dalla Rai dir. M. Penni. E. Varèse: Inflation - New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez. R. Sassone: From my diary, quattro pezzi per pianoforte - Sol. M. Ajamian. H. Cowell: Hymn and fuging tone n. 10, per oboe e orchestra d'archi - Sol. N. Cella - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marinari

► **23-24/A NOTTE ALTA**: W. A. Mozart: Sonate in sol maggiore per violino a pianoforte K. 9. J. B. de Boismortier: Concerto in mi minore op. 37. E. Granados: Valses poeticos. S. Prokofiev: Sonatine n. 2 in sol maggiore op. 54. B. Blacher: Tre Pazzi per dodici violoncelli

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend der Verkehrsfunk. Werbefunk. Morgentelefon. 7,45 Musik. 8,05 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Seludos emigos! Mit Los Chalcas in Argentinien. 9 Fein sein, beinander bleiben. «Almenschach Frühlinglied». 9,30 Schulfunk für alle (Whg.). 10 Ping-Pong. Berufsbilder vorgestellt von Elmer Albertini. 11 Tirolisch lei oans (Whg.). Mundertschichte sus Nord-, Ost- und Südtirol. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. 12,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. C. Orff: «Carmina Burana». 15,30 Musikperspektive. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Alfred Pichler Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Zauberland der Musik (Whg.). 21 Erzählungen. Tarjel Vasas: «Der Fella». 21,15 Kemmer-

musik. R. Schumann: Carnval, Op. 9 - Papillons, Op. 2. 21,57 - 22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratkos poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE vmes: (7,25) Kalendar. (7,30) Pravljica. 8,10 Odprti prostor (ponovitev). 8,40 Country music. 9,30 Jaz, Mikula-letič. 9,45 Orkestralna glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Roman. 6. del Iponovitevi. 11,50 Slovenske lahske glasbe. 12 Steroid dñes. 12,25 Instrumentalni solisti. 12,40 Z lanekegs tekmojanjs Seghizzi: deklisli zbor Glasbene matice iz Trsta vodi Stojan Kuret. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasbe po želji. 14,10 Aktualnosti. 16 Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenije vodi Josif Halperin. 17,10 Pesniške podobe. 17,40 Mladi vel. 19,20 Spored za naslednji dan.

RAIDUE 06/36864890

- 7-7,50** Punky Brewster. Telefilm
— Lessie. Telefilm. *Il gulnzaglio*
- 7,50** L'elbero ezzurro. Regia di V. Mantegazza
- 8,20** Miss Twirl (1981). Film tv sentimentale.
Regia di Gus Trikonis. Con Stella Stevens,
Charles Haid, Lisa Wheelchal, Erin Moran
- 9,55** DSE - Storia. Dieci anni di cinema
(1968-1977). Documenti, divagazioni e cu-
riosità. Di G. Gianni. A cure di A. Mechina
- 10,25** Destinì. 165ª puntata. Serie tv
- 11,25** TG 2 - Flash
- 11,30** Le padroncina. 8ª puntata. Telanovela
- 12,10** La clinica della Foreste Nera. 8ª puntata.
Senso di colpa
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Caro Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersoep. Segreti per voi: la po-
sta di Supersoap
- 13,45** Beautiful. 330ª puntata. Serie tv **777**
14,15 Quando si ama. 779ª puntata **777**
- 15,20** Sabbie rosse (1951). Film avventuroso.
Regia di Raoul Walsh. Con Kirk Douglas,
Virginia Mayo, John Agar
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Del Perimento
- 17,10** Spaziollbero. CAPIT - Confederazione di
Azione Popolare Italiana
- 17,30** Alf. Telefilm. *Troppo sole fa male*
- 18** TGX. Incognita giornalistica di attualità e
satira. Con la Compagnia del Buon Umore
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock caffè. Di Andrea Olcese **STEREO**
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 18,55-21** Eurovisione. Svezia: Malmoe. Celcio.
Italia-Danimarca. Quadrangolare di Svezia
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 21** Cassidy - il grande corruttore. 1ª parte
777 Dal romanzo di Morris West. Regia di Carl
Schultz. Sceneggiatura in 2 parti di Joanna
Murray-Smith. Con Caroline Goodall, Bill
Hunter, Martin Shaw, Denis Quilley. Prod.:
Archive Films PTY LTD Prod. - Australian
Broadcasting Corp.
- 22,40** Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio
Montefoschi presentano **Mixerculture**.
Produttore esecutivo A. Durante. Condu-
ce Stella Pende. Regia di C. Rispoli
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fetti & opinioni
— Dossier — I TG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Cinema di notte. Di Claudio G. Feva e Ce-
sare Genolini. *Il tocco della medusa*
(1977). Film drammatico. Regia di Jack
Gold. Con Richard Burton, Lino Ventura,
Lee Remick. Prod.: I.T.C.
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rel Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi e M. Giusti
- 20,30** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,40** Padova. Calcio: Italia-URSS Under 21
- 21,30** TG 3 - Sera
- 22,35** Cartoline illustre. Un programma di An-
dree Barbato. Collaborazione di Franco Ri-
naldini. A cura di Franco Alunni e Rita
Grasselli. Regia di Daniela Giambarbe
- 23,40** TG 3 - Notte
- 0,25** Per Fuori orario Notte e nebbia del Glap-
pone. (1960). Di Nagisa Oshima

RAIDUE **SERIAL**
14,15
Quando si ama

Ava pensa che Alex non le abbia perdonato di essere andata da Clay la sera precedente il processo, nonostante le assicurazioni del marito. Trisha, che sostituisce Jeff alla direzione dello show *Image*, ha uno scontro con suo padre e lo accusa di voler manipolare la vita degli altri...

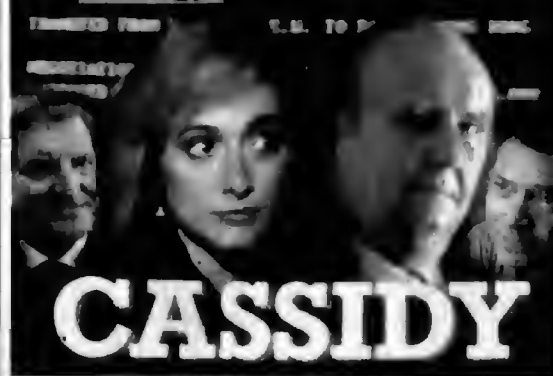
RAIUNO **MUSICA**
20,40



ROSAMUNDA OVERO CHE MAGNIFICA SERATA

Dal Piazzale degli Uffizi di Firenze, serata di beneficenza con **Renzo Arbore** che presenta la stella emergente del jazz americano, **Harry Connick jr.**, pianista e soprattutto cantante dallo stile rétro al punto di essere paragonato al grande Frank Sinatra. Giovanissimo, balzato alla notorietà grazie alla colonna sonora del film *Harry, ti presento Sally*, Harry Connick ha cominciato a studiare pianoforte con Ellis Marsalis, il papà dei due fiattisti jazz Wynton e Brenford.

RAIDUE **FILMTV**
21



Un thriller in due puntate tratte dal romanzo dello scrittore australiano Morris West. L'interprete principale è **Caroline Goodall** nella parte di Charlie Cassidy, avvocatessa. Co-protagonista è **Bill Hunter** (insieme nella foto), che interpreta il ruolo del padre: Charles Parnell Cassidy, un uomo politico dal passato losco. Un pomeriggio a Londra, quando Charlie è nel suo ufficio, le arriva un telegramma del padre... Prima parte.

RAITRE **CULTURA**
22,35

CARTOLINA ILLUSTRATA

Con una collocazione penalizzante, il programma di **Andrea Barbato** (foto), arrivato alla sua ultima puntata, ha avuto una media d'ascolto di un milione e mezzo, con punte di tre durante la Guerra del Golfo. Grande eco ebbe «Guerra o pace», andata in onda il giorno in cui scoppiò il conflitto.





5 QUIZ

19,35

TRA MOGLIE E MARITO

Continuano le finali del programma condotto da Marco Columbro (foto). Tra le coppie della puntata: i signori Franco e Nadia Plazzi di Imola. Ecco alcune delle domande di Columbro alle mogli: «Lei ha peccato di...? Suo marito non ha mai preso...? Lei fu spregiudicata quella volta in cui...?».

5 FILM

20,40



NIKITA - SPIE SENZA VOLTO

San Diego, California. L'agente dell'FBI Roy Parmenter (Sidney Poitier), è sulle tracce della spia russa Scuba. Le indagini lo conducono alla casa dei coniugi Grant, dove Roy riesce a conquistarsi la simpatia del loro figliuolo Jeff (River Phoenix): il ragazzo ignora di esser nato in URSS col nome di Nikita...



SERIAL

13,45

SENTIERI

Will trascorre una piacevole serata con Mindy la quale, a furia di interrogarsi, sta per giungere alla conclusione di essersi innamorata dello psichiatra. Invece per il povero Josh le cose vanno male: è disperato perché ha capito che Sonni lo tradisce. Dallo chalet le telefona in Venezuela per dirle che non può raggiungerla. Dall'altra parte del filo Sonni sente uno sparo. Grida il nome di Josh: nessuno risponde...



FILM

20,35

IL SOLITARIO DI RIO GRANDE

Clay Lomax (Gregory Peck), libero dopo sei anni di carcere per una rapina in banca, vuole vendicarsi: il suo ex complice Sam Foley infatti dopo il colpo gli ha sparato alle spalle. Foley, intanto, divenuto ricco, invia tre killer per farlo fuori. Clay ha con sé una bambina (Dawn Lyn, foto), forse nata da una sua relazione...



5

02/21225

- 8 La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30 La tua donna (1955). Film drammatico. Regia di Giovanni Paolucci. Con Lea Padovani, Massimo Girotti, Patricia Neal
- 10,25 Gente comune. Con Silvana Glacoblino
- 11,45 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 Canale 5 News
- 13,20 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15 I Robinson. Telefilm. Caccia ai gemelli
- 18,45 Il gioco del 9. Quiz — Canale 5 News
- 19,35 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,15 Radio Londra. Con G. Ferrara — Settepiù
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Nikita - Spie senza volto (1987). Film di spionaggio. Regia di Richard Benjamin. Con Sidney Poitier, River Phoenix
- 22,40 Scene da un matrimonio. Con D. Mengacci
- 23,10 Maurizio Costanzo Show
- 24 Canale 5 News
- 1,15 Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby. Telefilm



02/21225

- 8,15 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40 Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10 Per Elisa. Teleromanzo
- 11 Señora. Telenovela
- 11,50 Topazio. Telenovela
- 13,15 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,20 Valeria. Telenovela
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 15,15 Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,45 Stellina. Telenovela
- 16,15 La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45 General Hospital. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 18,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 Primavera. Telenovela
- 20,05 Mariena. Telenovela
- 20,35 Il solitario di Rio Grande (1971). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con Gregory Peck, Jeff Corey, Pat Quinn
- 22,30 Lo specchio della vita (1959). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee
- 1,05 Love Boat. Telefilm. Un libro compromette

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers
- 14,30 L'intraprendente Sig. Dick (1947). Film commedia. Regia di Irving Rels. Con Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple
- 16 Taxi di notte (1951). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Lea Padovani
- 17,30-19 002 Operazione Luna (1965). Film co-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Naws
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. Naws
- 8,45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 10 La donna bionica. Telefilm
- 11 Sulle strade della California. Telefilm
- 12 T. J. Hooker. - Happy Days. Telefilm
- 13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30 Poliziotto a quattro zampe. Telefilm
- 16,15 Simon and Simon. Telefilm. Una ragazza di nome Angelo. Con Gerald McRaney
- 17,30 Mai dire sì. Telefilm. Partita a scacchi
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 Mac Gyver. La morte caduta dal cielo
- 20 Scuola di polizia. Cartoni animati
- 20,30 Ciao ma' (Baci da Roma) (1988). Film musicale. Regia di Giandomenico Curi. Con Vasco Rossi, Marco Leonardi
- 22,30 Voci nella notte. Telefilm. L'ultimo bacio
- 23,35 Topventi. Con Emanuela Folliaro
- 0,20 Studio aperto. Naws
- 0,35 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 a 8 CBS Naws. Edizione originale
- 8,30 Enigma. Telefilm. Il quinto passeggero
- 9,30 I giorni di Brian. Telefilm. Accade a Roma
- 10,30 Anna a il suo ra. Telefilm
- 11 Diadorim. 3ª parte. Miniserie
- 11,55 A pranzo con Wilma
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm. Il bang
- 13 Oggi News - Sport News
- 13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15 Doppia identità (1980). Film drammatico. Regia di Paul Kransky. Con Richard Crenna, Diana Baller, Don Murray
- 16,50 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10 Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15 Corto circuito. Con Ivano Guidoni
- 20 TMC Naws
- 20,30 Bastogna (1949). Film di guerra. Regia di William Wellman. Con Van Johnson, John Hodiak, George Murphy
- 22,50 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,50 Stasera News
- 0,10 Top Sport
- 1 Una storia allucinante (1971). Film horror. Regia di John Llewellyn Moxay. Con Darren McGavin, Carol Linley, Claudia Akins

mico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Linda Sini

- 19,30 Cartoni animati
- 20,30 Febbre da cavallo (1976). Film commedia. Regia di Stano. Con Gigi Proietti, Enrico Montesano
- 22 Il ritratto della salute. Rubrica di medicina
- 22,30 I gabbiani volano basso (1977). Film poliziesco. Regia di Georga Warner. Con Maurizio Merli, Nathalie Delon



20,30



CIAO MA'

Commesse dagli occhi dolci, muscolosi bullettini superabbronzati, teenager svitatelli, pasciuti borghesucci: storie di ordinari roccettari sullo sfondo di un maxi-concerto di Vasco Rossi (foto) al Palasport di Roma. Il regista Giandomenico Curi gira il suo Nashville popolato di cento personaggi con un solo amore: Vasco...



TELEFILM

22,30



VOCI NELLA NOTTE

Torna Jack Killian (Gary Cole, foto), l'ex poliziotto «voce amica» di una radio privata. Qui è coinvolto in un duplice omicidio: l'editore Stanton, affetto da turbe psicologiche, ha ucciso una ragazza. Il fratello della vittima si vendica...



14,30

L'INTRAPRENDENTE SIG. DICK

Cary Grant (nella foto con Shirley Temple e Rudy Vallee) è oggetto di una passioncella della giovane Shirley Temple. Per fortuna su di lei vigila la sorella maggiore, una Myrna Loy giudice in gonnella. Premio Oscar per lo sceneggiatore Sheldon.



20,30



BASTOGNE

Dicembre 1944. La 101ª divisione americana — impegnata contro i nazisti a Bastogne, al confine tra Francia e Belgio — rischia di essere accerchiata dal nemico... Drammone di guerra (uscito nel 1949 in bianco e nero e poi ricolorato) con un folto cast: Van Johnson, John Hodiak e Ricardo Montalban (insieme nella foto).

TV
RADIOCORRIERE
TV

ALLA SCOPERTA DELLE PROVINCE



AZIENDA AUTONOMA
PROVINCIALE
PER L'INNOVAMENTO
TURISTICO
PALERMO



Palermo

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> DECORAZIONE
ESTERNA
DELL'ABSIDE | <input type="checkbox"/> MONRELE
CHIOSTRO DEI
CAPPUCCINI | <input type="checkbox"/> TRAMONTO
NELL'ISOLA
DI USTICA | <input type="checkbox"/> FARAGLIONI DI
CAPACI |
| <input type="checkbox"/> DECORAZIONE
ESTERNA DELLA
NAVATA | <input type="checkbox"/> MONRELE
CHIOSTRO DEI
FRANCISCANI | <input type="checkbox"/> TRAMONTO
NELL'ISOLA
DELLE FEMMINE | <input type="checkbox"/> FARAGLIONI DI
CRISI |
| <input type="checkbox"/> DECORAZIONE
ESTERNA DEL
CHIOSTRO | <input type="checkbox"/> MONRELE
CHIOSTRO DEI
BENEDETTINI | <input type="checkbox"/> TRAMONTO NEL
GOLFO DI
PALERMO | <input type="checkbox"/> FARAGLIONI DI
TERRASINI |



NOME _____
COGNOME _____
VIA _____ Cap _____
CITTA' _____ TEL _____

TV
RADIOCORRIERE



Partecipando al concorso "ALLA SCOPERTA DELLE PROVINCE D'ITALIA" potete vincere uno degli splendidi soggiorni nella provincia di Palermo COME? Facilissimo basta rispondere esattamente alle domande di questa pagina indicando le caselle a cui si riferiscono le fotografie. **Spedite il tagliando al TV RADIOCORRIERE casella postale 6093 - ROMA**

Fra tutti coloro che avranno risposto esattamente alle 4 domande verrà estratto un meraviglioso viaggio premio settimanale più un premio finale anche per quelli che non hanno indovinato, ed inoltre verranno rimborsate L. 300.000 per le spese di viaggio, come previsto dal regolamento.

BUONA FORTUNA A TUTTI I NOSTRI AFFEZIONATI LETTORI E COMPLIMENTI AI FORTUNATI VINCITORI

L'estrazione dei premi avverrà il 15 luglio 1991



02/433889

- 9 Cinquestelle In regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Sport mare. Settimanale di nautica
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Selvaggia bianca (1947). Film dramm. Ragli di A. Lubin. Con Maria Montez, John Hall
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruno
- 23,15 Concerto jazz: L. Patruno e O. Klein (1984)



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 Video mattina
- 13 Super Hit
- 14 Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Soft Cell Special
- 19,30 Super Hit
- 21 Blue night
- 22 On the air notte
- 0,30 Blue night
- 1,30 Notta rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Calcese. Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. Il tesoro di Sant'Ignazio
- 20,30 Il bello, il brutto, il cretino (1967). Film comico. Regia di Gianni Grimaldi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
- 23,10 Il cittadino si ribella (1974). Film poliziesco. Regia di Enzo G. Roari. Con Franco Nero, Barbara Bach, Renzo Palmer
- 1,05 Colpo grosso. Quiz con U. Smalla. Replica
- 1,55 Buck Rogers. Telefilm. 69ª Squadra



02/7002725

- 12,30 Campo base — Racing. Il mondo dei motori. Replica
- 14,30 USA Sport. Con Dan Peterson. Replica
- 15,30 Calcio: Coppa Libertadores. Replica
- 17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20 Londra. Football: World Bowl W.L.A.F.
- 22 Ciclismo: 74° Giro d'Italia. Sintesi della 17ª tappa a interviste ai protagonisti
- 22,30 Calcio: Milan-Nazionale Canadese
- 0,15 Pallavolo: Italia-Giappone. Replica



FILM

20,30

SELVAGGIA BIANCA

Avvolta nello splendore del Technicolor, in una cornice di natura incontaminata, la fascinosa Maria Montez è una principessa bianca che regna su una tribù di indigeni in un'isoletta australiana. Si contendono il suo amore un onesto pescatore ed un perfido brigante che vorrebbe innanzitutto impadronirsi del tesoro della principessa. Il fratello di lei cade vittima dei sicari del malvagio che fa cadere la colpa sul rivale. Ma Hollywood non tollera l'ingiustizia...



FILM FRANCHI : CICCIO INGRASSIA

20,30



IL BELLO



IL CRETINO

EASTMANCOLOR
SCHERMO PANORAMICO
COLORE S.P.E.S.

Far West. Onesti artigiani della truffa, Franco e Ciccio (Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, foto) sbarcano il lunario col vecchio trucco del bandito e del cacciatore di taglie. Un giorno un sergente sudista — in punto di morte — rivela loro il nascondiglio di un tesoro, sulle cui tracce però c'è anche «il Bello» (Mimmo Palmara) ma Franco e Ciccio giocano d'astuzia...



MUSICA

19

SOFT CELL SPECIAL

Prima del loro scioglimento, avvenuto nel 1983, i Soft Cell erano un duo: Marc Almond e Dave Ballcavalcato (foto). Con Tainted love sono stati fra i cento dischi più venduti di tutti i tempi negli Stati Uniti. Dopo la «separazione» Almond ha intrapreso la strada solista.



SPORT

CALCIO: MILAN-NAZIONALE CANADESE

22,30

Incontro amichevole per gli ex campioni d'Europa del Milan contro il Canada. La partita fa parte di una tournée che vede impegnati i rossoneri anche contro il Benfica.

SIAMO PIU' PICCOLI PER RISPETTARE DI PIU' LA NATURA.



50% DI DETERGENTE IN MENO.

Vi diamo un pulito insuperabile con metà volume di detersivo rispetto ad un fustino tradizionale, equivalente ad un 30% in meno di sostanze chimiche.

CARTONE: 30% IN MENO, 80% RICICLATO.

I nostri fustini risparmiano il 30% di materiale cartaceo e sono fatti per l'80% di cartone riciclato.

RISPARMIO DI ACQUA ED ENERGIA.

Con noi non si fa il prelavaggio, quindi si risparmiano acqua ed energia.



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno - 1^a edizione
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Pietro Calebrese
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come le pensano loro. Rassegna stampa
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,33 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Glenn Bisiech conduce in studio Radio en- ch'io '91. Telefonate al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnde. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programmi di Carlo Respolini. Tel. al n. (06) 32 18 231 delle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Speciale aperto. A cura di S. Glogotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Note di piacere
11,18 Dedicato alla donna. Tu hai i figli gli altri. Realizzazione di Roberto Berni. «Radioes- spettando un terno al lotto» con Oliviero Behe. «Rotocalco per tutti»
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Rediodetective. Di Aldo Zappalà
12,30 Giallo in musica
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 GR 1 - La bugia
13,25 Cochi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini
13,52 Le diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stesere dove. Fuori o e cesa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di F. Olivetti
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «EconoMIA»
15,36 «Le scienze ha sempre ragione?»
16 Musica, musica
 Tre le 16 e le 17 le Testate Giornalistiche Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organi- zizzato dalle Gazzette dello Sport. 17° tappa «Selve di Valgerdene-Pordoi Val di Fesce». Feste finali e arrivo. Rediocronisti Alfredo Provenzani e Roberto Collini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e le radio. Di Emanuele Vecchetto
17,30 L'America Italiana. A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti Ita- lo-americani. «Toni Sberbaro» di Luigi Mer- tini. Regia di Valerio Corzeni
17,58 Mondo Camlon. A cura di Lino Metti con Lucio De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Dino Emenuelli
18,30 1993: Venti d'Europa
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolte, el fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audibox. Spazio multimediale di P. Feva. De Napoli «Dirette Audibox». Nel corso del programma: 1991: endente patriottico me non fenetico. In collaborazione con l'Asso-

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viag- giare informati. Un servizio di RAI, POLSTRA- DA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
 18,56 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,45 21,27 22,27
Radiotre
 6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo Italiano-Stereorai
 0,20 5,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

clazione Ciusone Jazz. Conduce Monica Tevernini. Realizz. di Umberto Ammendole

- 20,20** Note di piacere
20,45 Calcio. De Padova. Italia-URSS Under 21. Qualificazione Campionato europeo
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonate. Con Mercello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Lede Zaccagnini e presentati da G. DeLuca. Regia S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1^a edizione - Meteo
8,03 Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da M. Romano
8,06 Radiodue presente. Di Cleudie Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2^a edizione - Meteo
8,46 Il sangue e le lune. Originale radiofonico di S. Fesulo e A. Leonardi. Regia A. Leonardi Al termine (9,10 ca.): Nudo e senza mete
9,13 Teglio di Terza. Fausto Gianfranceschi leg- ge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 F.O.F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tal- smano delle felicità?». Regia di C. Mecci
10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano e cu- ra delle Redazioni del GR 2
10,14 A video spento. A cura di P. F. Lisiri
10,30 Degli studi di Via Asiego in Rome Radiodue 3131. Un programma e cura di Rita Manfre- di. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Vie Asiego, 10 - 00195 Rome
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1^a edizione - Meteo
12,50 Ermanno Anfosso presenta Impera l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfosso, M. Fesan e S. Peolini. Testi di S. Peolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2^a edizione
14,15 Programmi regionali
15 Lettere di una novizia. Di G. Piovene. Let- tura integrale e più voci dir. da A. Bandini
15,30 GR 2 Economie. Medie valute - Bolmare
15,45 Nudo e senza meta
15,48 Pomeridiana. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Tempo giovani. A cura di France Guerini
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Nudo e senza meta
18,35 Il fascino discreto della melodia. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione A. Coen, A. Feseno, L. Lipperini, P. Nuges e M. Spada. Organizz. N. Vincenzi. Regia L. Chiere
19 Calcio. De Malmoe. Italia-Danimarca. Qua- drangolare di Svezia
19,48 GR 2 Radiosera
21 Insieme musicale
21,30 Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma e cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiego, 10 - 00195 Rome
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Le ore della notte (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Un programma di Al- vero Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da A. Caprettini. Tel. al n. (06) 361 2241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Michele Dell'Ongero. W. A. Mozart: Sonate in si bemolle maggiore per pianoforte K. 281 (Sol. P. Bedura-Skoda) ♦ E. Elgar: Serenata per archi, op. 20 (Bude- pest Strings) ♦ F. Schubert: Quattro Lieder (G. Jenowitz, sopr.; Ch. Spencer, pf.) ♦ F. Liszt: Tasso, Lamento e trionfo, poema sin- fonico n. 2 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink)
9,45 Giornale Radio Tre
10 In dirette dagli studi di via Asiego in Rome Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arienne. Telefono in dirette n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 Concerto del mattino (II parte). G. Mahler: Adego (delle Sinfonie n. 10 in fe diesis mag- giore) (Orch. del Giovani delle Comunità Europee dir. J. Judd) ♦ A. Schoenberg: Sin- fonie da camera n. 1, op. 9b (Orch. Sinf. di Los Angeles dir. Z. Mehta)
11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciali
12 Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stin- chelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,15 In viaggio verso Mozart. Parte 2: «Devotis- simo Wolfgang Amade». Un programma di Sandro Cappelletto e Maria Delogu. 13^a
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diepeson. Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in colla- borazione con le riviste CD Classica). C. M. von Weber: Gran Sonata in la bemolle me- giore per pianoforte op. 39 (Sol. A. Brendel) (PHILIPS 426 439-2) ♦ J.-B. Lully: Divertis- sement II (Msopr. G. Laurens - Complesso de camera Capriccio Stravagante e cleb. S. Sempe) (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI RD77218) — Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre flash
Ricerche Italiana
16 In dirette degli studi di Via Asiego in Rome Antonio Audino e Paolo Morawski presen- tano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stelteri. In redazione Mas- simo Cerboni, Riccardo D'Anne, Emiliano Licastro e Daniela Troncellini
17,30 Scetole sonore (II parte). Un programma e cure di Marco Maureri. Settecento euro- peo. Selezione di Monica Nonno
18,05 Terza pagine. Quotidiano di cultura con- dotto in studio da Alberto Cestelvecchi
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuole Educazione pre- sentano La scuola si aggiorna. «Scuole e lavoro». 3^a puntata
19,45 Scetola sonora (II parte). Estetiche del Be- rocco con Andree Zeccarie
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Commenti sui fatti del giorno
 Dalle Sele Grande del Conservatorio Giu- seppe Verdi. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 della Rai. Dire- tore Daniele Gatti. Violoncellista Merio Bru- nello. L. Dellepiccole: Dialoghi per violon- cello e orchestra ♦ R. Strauss: Don Chi- sciotte, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35 (M. Brunello, vc.; L. Pe- trescu, v.la; G. Maestri, vl.). Orch. Sinf. di Milano della Rai
22,30 Nell'intervallo (21,25 circa): Libri novità
 La forza e la ragione. Gli operai di Torino In cent'anni di Camere del Lavoro: (1891-1991). Un programma di Giovanni De Lune. Regia di Grazielle Rivera. 3^a puntata: Una scommessa impossibile: l'occupazio- ne delle fabbriche e il «biennio rosso»
23 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime delle notte
23,20 Finestra sul mondo. Ressegue quotidiano
23,25 Blue nota. Presenta G. Reve Caniliello
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Stereoral

Ieri il sarto



Nell'antico atelier l'abito nasceva solitario. Oggi il modo di produrre è diverso.
Ma è rimasta uguale al passato là dove è stata coltivata nel tempo,
la stessa voglia di precisione, lo stesso amore per il prodotto, lo stesso desiderio di perfezione.

Oggi

(sR) *sanRemo*

LA GRANDE SARTORIA
DELL'ABBIGLIAMENTO ITALIANO



STEREORAI

- 13,20 Stereopiù. Stereoral non si sa mai
14,45 «Opera omnia»: Lucio Bettliti
15 Stereoral sprint. Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache, via satellite, con il pullman di Stereoral. Presenta Rupert
15,30-16,30-17,30 GR 1 in brava
Tra le 15,30 e le 17: 74° Giro d'Italia. 17° tappa. Selva di Valgerdena-Pordoi di Fassa. Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenza e Roberto Collini
17 Stereopiù. A tutte le radiolinee
18 Il trovamusica. Con Luciano Biondi
18,56 Ondavarda / 19 GR 1 Sara - Mateo
19,15 Clessico. Con Linda Critelli
20,30 GR 1 in brava
20,45 Calcio. Da Padova. Italia-URSS Under 21. Qualificazione Campionato europeo
22,44 Stereodroma
24 Il Giornale dalla mezzanotte. Ondeverda
Musica a notizia per chi vive a lavoro di notte. Con Maurizio Iorio, Alberto Castelli, Stefano Mannucci, Massimiliano Prastia
Ondavarda / 5,45 Il Giornale dell'Italia
5,42

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 Il giorno
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31-15,31 GR 2 per voi
14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
15,39 Successi in musica
16-19 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,31 GR 2 per voi
18,07-18,33 Hit Parade
19 Calcio. Da Malmoe. Italia-Danimarca. Quadrangolare di Svezia
Ondavarda
19,48 GR 2 Radiosera
21-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi
21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
21,31 GR 2 per voi
22,05 Il meglio della Hit Parade
23,05 Meteo
23,06 Spaziodue - Musica classica. Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali a notiziari
23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale dalle mezzanotte. Ondeverda
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, la voce, la musica di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amici
5,42 Ondavarda / 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in Italiano: alla ora 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Selle.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOteca
20/CONCERTO: Bee Gees - Amalia Rodriguez - Mongo Santamaria - Renato Zero - Aretha Franklin - Jazz at the Philharmonic
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/FILOMUSICA: Eterardi: Concerto in re maggiore per mandolino, archi e continuo «Echo». V. Massé: Les noces de Jeannette: Au bord du chemin, arie dell'usignolo. G. Bizet: Carmen: La fleur que tu m'avais jetée. J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 87. F. Liszt: Parafraasi da concerto dal Tannhäuser di Wagner. N. Rimski-Korsakov: La flaba dello zar Saltan, op. 57: suite
► 7,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE FERNANDO PREVITALI: L. Boccherini: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. ORGANISTA ARTURO SACCHETTI: F. Liszt: Variazioni sul basso continuo della Cantata «Weinen, klagen» e dal «Crucifixus» della Messa in si minore di J. S. Bach. CLARINETTISTA GERVAISE DE PEYER: C. Saint-Saëns: Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167. VIOLINISTA RODOLFO BONUCCI: H. Vile-Lobos: Fantasia da movimenti mistos, per violino a orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. D. Machado
► 9/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107: La Riforma. L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture in do maggiore op. 72a. B. Bartók: Musica per archi, celesta e percussioni - I Berliner Philharmoniker
► 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLINISTA SIGISWALD KUJIKEN: J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi a basso continuo - La Petite Bande dir. S. Kujiken. ORCHESTRA E CORO WESTMINSTER ABBEY: H. Purcell: My heart is inditing, anthem a otto voci da Isaia, per soli, coro e strumenti composto per l'incoronazione di Giacomo II Stuart - Dir. S. Preston. PIANISTA ALFRED BRENDEL: F. Schubert: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 53. WOLFGANG SAWALLISCH: R. Strauss: Sinfonia per strumenti a fiato Fröhliche Werkstatt (sonatine in mi bemolle maggiore n. 2) - Münchener Bläser Akademie
► 12,30/SERGE BAUDO INTERPRETA RAVEL: M. Ravel: Daphnis et Chloé, suite n. 1 - La Valse - Bolero - Alborada del Gracioso - Orch. Filarm. Ceka
► 13,30/DIVERTIMENTI PER BARYTON: F. J. Haydn: Divertimento per baryton, viola e violoncello in la maggiore - In re maggiore - Trio Baryton di Monaco
► 14,05/LA PRIMAVERA: Z. Fibich: Primavera, poema sinfonico op. 13 - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. F. Vajnar. J. J. Raff: Ode alla prima-

vera, concertino in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 76 - Sol. J.-F. Antoniolli - Orch. da Camera di Losanna dir. L. Foster. A. Copland: Primavera negli Appalachi, suite dal balletto - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Samuel Friedmann. M. Mussorgsky: Una notte sul monte Calvo. B. Berlioz: Concerto n. 3, per pianoforte a orchestra. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte a orchestra op. 15 - Sol. G. Oppitz - Orch. Sinf. di Roma della Rai - (Registr. eff. il 18/3/89)

► 16,25/JEAN SIBELIUS: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 4 - Quartetto d'archi Sibelius

► 17/IL DIAVOLO: J. Strauss jr.: Grido di Mefistofele dall'Inferno, valzer op. 101 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. M. Mussorgsky: Canto di Mefistofele nella cantina di Auerbach - P. Burghuladze, bs.; L. Ivanova, pf. G. Tartini: Sonata in sol minore «Il trillo del diavolo», per violino e pianoforte - D. Sitkovetsky, vl.; B. Canino, pf.

► 17,30/WOLFGANG AMADEUS MOZART A PARIGI: Dodici Variazioni in do maggiore su «Ah vous dirai-je maman», K. 265 - Pf. P. Badura-Skoda - Sinfonia n. 31 in re maggiore K. 297 «Paris» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Hamoncourt

► 18,05/GLI ANIMALI IN MUSICA: Z. Kodaly: Il pavone volò, variazioni su un canto popolare magiaro - Orch. Ungherese di Stato dir. A. Dorati

► 18,30/FILOMUSICA: G. Tartini: Concerto in re maggiore per violino, orchestra d'archi a organo - Sol. F. Gulli - Orch. dell'Angelicum dir. C. Abbado. A. Borodin: Il principe Igor: Cavatina di Vladimir - Sol. V. Noreika - Orch. del Teatro di Mosca dir. B. Khaikin. R. Wagner: Rienzi: Gerechter Gott! So ist's entschieden schön (scena a aria di Adriano) - Sopr. G. Janowitz - Orch. dell'Opera Tedesca di Berlino dir. F. Laitner. G. Fauré: Notturno in do diesis minore op. 74 - Pf. P. Crosslay. J. C. De Arriaga: Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi - Quartetto di Ginevra. G. Gershwin: Un americano a Parigi - Orch. Filarm. di New York dir. M. Tilson Thomas

► 20/IL TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «Arciduca» - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - J. Katchen, pf.; J. Suk, vl.; J. Starker, vc.

► 21,15/DUE COMPOSITORI D'OGGI: G. Ligeti: Atmosphères per grande orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Nowak. S. Gubelindine: Die sieben letzten Worte, per violoncello, bayan e archi - R. Korupp, vc.; E. Moser, bayan - Compl. Carne dir. G. Taverna

► 22/COMPOSITORI SPAGNOLI CONTEMPORANEI: T. Marco: Anabasis - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogni - Campana rajada, per pianoforte solo - Sol. H. Queglia. C. Bernabe: Superposiciones variables, per clarinetto a due magnetofoni - Sol. J. Ville Rojo - Argia ezta I kusten, per clarinetto, pianoforte e percussioni - L. Rego, pf.; J. Villa Rojo, clar.; P. Estevan, percuss. T. Marco: Torner per pianoforte e trio d'archi - Solisti del Laboratorio de Interpretacion Musical de Madrid

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Beer: Suite in si bemolle maggiore per orchestra. F. J. Haydn: Sonata n. 4 in sol maggiore. G. Giuliani: Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo. M. Reger: Preludio e fuga in sol maggiore, per violino solo op. 131 n. 3. A. Dvorak: Minuetto dalla Serenata in re minore, per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi op. 44. M. Tippett: Little music for string orchestra

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend der Verkehrsfunk. Werbefunk. Morgentelefon. 7,45 Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guter Stunde a Liedl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächliches aufgeführt und präsentiert von Elmer Albertini. 10,05 Aua Volksmusikentertreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Musik-Pavillon. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Follow me. 16,30 Schulfunk für alle «Von Leopoldville zu Kinshasa». 17,05 6 nach 5: Jugendwelle. 18 Wir entdecken Komponisten. A. Dvorak - 1. Teil. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmvorstellung. 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. Bläsermusik von W. A. Mozart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Rediški dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: 17,25i Koledar. 7,30i Pravilica. 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). 9,10 Soft music. 9,30 Za smeh in dobro voljo (ponovitev). 9,40 Potpuri. 10,10 S koncertnega in opemnega repertoarja. 11,30 Andrej Capuder: «Repodija 20». Roman. 8. del (ponovitev). 11,45 Slovenska lahka glasba. 12 Prodor novih gastronomskih tokov v obmajni prostor. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,40 Z lensekga tekmovalca Seghizzi: deklinski zbor Glasbene matice iz Trata vodi Stojan Kuret. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 e 14,10 Na goriskem valu. 15 Rock zvezde. 15,30 Znamenit ensembli. 18 Mi in glasba. Pianista Alenka in Igor Dekleva v našem studiu. 17,10 Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. 17,30 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

Fiore Verde Le Gioie

In terracotta
smaltata,
pratiche
per il forno.



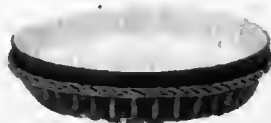
Create solo per te da Fiore Verde Findus, "Le Gioie da Forno" sono una linea completa ed esclusiva di pirofile in terracotta smaltata. Ideali per il forno, sono belle e pratiche da portare in tavola nel loro cesto di vimini.

Ricevere "Le Gioie da Forno" è molto facile: ritaglia i punti

che trovi sulle confezioni promozionali (1,2 o 3 a seconda del formato) e spedisgili in busta chiusa all'indirizzo indicato sulle confezioni stesse. Riceverai "Le Gioie da Forno" a casa tua senza alcuna spesa. E ricorda, il nuovo Minestrone Primavera con funghi vale ben 4 punti!



70 punti



50 punti



30 punti

oggi regala da Forno

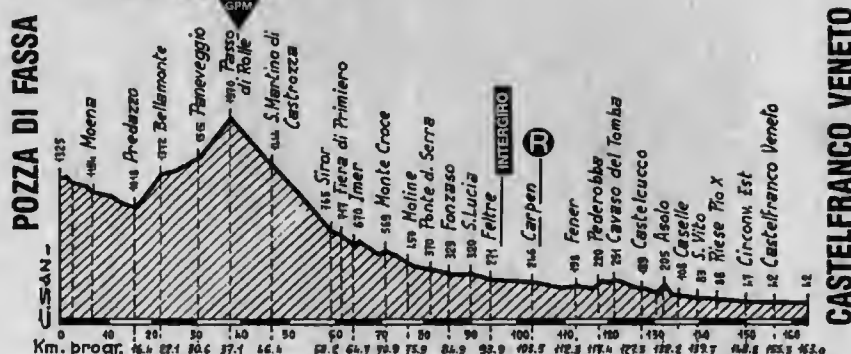
Con il cesto
di vimini,
belle
in tavola.



Fiore Verde

Findus



RAIUNO
15,30 SPORT

74° GIRO CICLISTICO D'ITALIA

Diciottesima tappa. Con l'addio alle Dolomiti torna il pane per i velocisti. Gli aspiranti alla maglia rosa, invece, dovranno risparmiarsi in vista della cronometro di Casteggio.

RAIUNO
20,40 SPECIAL

TV CIAK '91

In diretta dal Teatro Diana di Milazzo, in provincia di Messina, 31° Premio Regia televisiva. Presenta gli Oscar del piccolo schermo **Daniele Piombi** (foto). Nel settore dei film e tv movie concorrono: *Un cane sciolto 2*, *Felipe ha gli occhi azzurri* e *La piovra 5*. Per quanto riguarda i programmi troviamo: *Viaggio intorno all'uomo*, *Blob* e *Paperissima*.

RAIUNO
23 SPORT

CALCIO: SVEZIA-URSS

Svezia (nella foto, **Glenn Hysen**) e URSS (nella foto, **Oleg Protassov**) in campo e il commissario tecnico della Nazionale italiana sugli spalti per studiare i russi, nostri prossimi avversari per le qualificazioni europee. Al torneo partecipano anche Italia e Danimarca.

RAITRE
20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Per l'ultima serata *Samarconda* si trasferisce in piazza tra quel pubblico che è stato il vero protagonista della trasmissione. «Questa edizione», dice Michele Santoro, «ha avuto una media di quattro milioni. Abbiamo avuto un aumento di circa il 40% rispetto all'anno scorso».



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina**. Presentano Livia Azza-
rini e Puccio Corona. Produttore esecutivo
Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 **Five Mile Creek**, stazzone di posta. Sce-
neggiato. *Amici per la pelle*

11 TG 1 - Mattina

11,05 **La signora in giallo**. Telefilm. *Jessica di-
tro le sbarre*. Con Angela Lansbury

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Occhio al biglietto

12,30 **Placere Raiuno: Parma**. *Il piacere di rive-
derla*. Con Piero Badaloni, Simona Marchi-
ni, Toto Cutugno. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela.
Quel selvatico dell'animale domestico. Di
Hilary Jeffkins

14,30 **Primissima**. *Attualità culturali del TG 1*. A
cura di Gianni Raviele

15 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 **74° Giro ciclistico d'Italia**. Organizzato
dalla Gazzetta dello Sport. 18° tappa. Poz-
za di Fassa-Castelfranco Veneto

17 Per i più piccini. L'albero azzurro

17,35 Spaziolbero. COLDIRETTI

18 TG 1 - Flash

18,05 **Gloscopio**. Appunti e curiosità dal 74° Gi-
ro d'Italia. A cura di Giacomo Santini

18,45 **Paolo Frajese conduce 30 anni della no-
stra storia**. *Verso i nostri giorni: 1985. 2°
parte*. Regia di Antonio Moretti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Dal Teatro Diana di Milazzo (ME) TV ciak
'91: la notte degli Oscar TV. Il 31° premio
regia televisiva. Presenta Daniele Piombi.
Organizzazione Publishow. A cura di Ippol-
ita Tescari. Regia di Adolfo Lippi

22,45 TG 1 - Linea notte

23 **Maimoe**. Calcio: Svezia-URSS. Quadran-
golare di Svezia. Sintesi

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Tel Aviv. **Pallacanestro femminile: Italia-
Polonia**. Campionati europei

1,10 Budapest. **Scherma: Campionato del
Mondo Individuale**. Fioretto femminile

1,50 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 **DSE - Speciale Il circolo delle 12**. Con-
servare per il futuro

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,45 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione -
Rai Dipartimento Scuola Educazione** pre-
sentano **La scuola si aggiorna**
— **Scuola e lavoro**. 4° puntata
— **Educazione al linguaggi**. 4° puntata

15,45 **Venezia. Motonautica: Rald Pavia-Vene-
zia**

16,15 Calcio: Torneo amatori. Finale

17 Superbike: Gran premio USA

17,50 **Barbara Giuranna intervistata da Michele
Dall'Ongaro**. Regia di Carmine Nino Russo

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-7,50** Punky Brewster. Telefilm. La ricerca
— Lassie. Telefilm. Pokey
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,20** 1914, amore e guerra (1987). Film tv sentimentale. Regia di David Green. Con David Hargreaves, Jean Rimmer, Christopher Balnes. Prod. Yorkshire Tv Production
- 9,55** DSE - Block-Notes. Adolescenza e sport. Regia di F. Abussi e A. Proietti. 2ª parte
- 10,25** Destinì. 166ª puntata. Serie tv
- 11,25** TG 2 - Flash
- 11,30** La padroncina. 9ª puntata. Telenovela
- 12,10** La clinica della Foresta Nera. 9ª puntata. Il ladro
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Caro Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersoap. Segreti per voi: la posta di Supersoap
- 13,45** Beautiful. 331ª puntata. Serie tv  777
- 14,15** Quando si ama. 780ª puntata  777
- 15,20** Sotto a chi tocca (1973). Film avventuroso. Regia di Frank Kramer. Con Dean Reed, Pedro Sanchez, Nick Jordan, Sal Borgese. Prod.: I.F.C.-Futuramik
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Bell'Italia. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta
- 17,30** Alf. Telefilm. Una madre particolare
- 18** TGX. Incognita giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia del Buon Umore
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Hill Street giorno e notte. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Cassidy - Il grande corruttore. 2ª ed ultima parte. Dal romanzo di Morris West. Regia di Carl Schuit. Sceneggiatura di Joanna Murray-Smith. Con Caroline Goodall, Bill Hunter, Martin Shaw, Denis Quilley, Philip Quast, Tracy Mann. Prod.: Archive Films PTY LTD. Production Australian Broadcasting Corporation  777
- 22,25** Un messaggio dall'Africa. L'AIDS in Costa d'Avorio. Di Carlo Fido, Ivan Palermo, Raffaele Siniscalchi. 3ª puntata
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni — Dossier — I TG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. La dolce prepotenza di Julie (1977). Film drammatico. Regia di Philippe De Broca. Con Jean-Claude Brialy, Mariène Jobert, Alexandra Stewart. Prod. Films De L'Alma-S.F.P.-FR3
- 18,30** La rassegna: Giornali e Tv estere. In studio Giancesare Flesca
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Biob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini
- 23,25** TG 3 - Notte
- 0,10** Fuori orario. Cose (mai) viste
- 1,10** Appuntamento al cinema

RAIDUE
14,15 **SERIAL**
Quando si ama

Clay monta pezzi delle conversazioni avute con Alex e con Egypt, in modo che appaiano un dialogo d'amore tra i due, e porta la cassetta a Egypt per convincerla d'essere stata tradita. Stacey, ospite di Trisha, è costretto a subire un'altra scenata di Clay, e il trauma provocato dalle sue minacce, la fa star male...

RAIDUE
18,30 **RUBRICA**

ROCK CAFÉ

Ultima settimana per il rotocalco musicale condotto in studio da **Francesca Calligaro e Paolo Dini** (insieme nella foto). Autore del programma, che ci ha offerto i video più amati e informazioni preziose sul panorama musicale, è **Andrea Olcese**.



RAIDUE
20,30 **FILM TV**



CASSIDY (2ª)

Charles Cassidy non era andato a Londra solo per incontrare la figlia e vedere per la prima volta il nipotino, ma anche per lasciare Charlie suo esecutore testamentario, in caso di «disgrazia». Puntualmente avvenuta. Dopo il brutale assassinio di Alice Wu, Charlie si rende conto di essere in pericolo... Nella foto, Philip Quast e Stephen Payne.

RAIDUE
22,25 **INCHIESTA**

UN MESSAGGIO DALL'AFRICA

Si discute del cambiamento delle abitudini sessuali dei giovani che lasciano i paesi per le città. Una volta la vita sessuale cominciava intorno ai 25 anni, oggi tra i 12 e i 15. La prevenzione deve cominciare precocemente, prova ne è una recita di bambini della scuola elementare di Alepè sul tema dell'Aids.



5 QUIZ
20,40



TELEMIKE

Ultima puntata insieme a Mike ed ai suoi campioni! Il campionissimo di questa edizione è un assicuratore di Genova: Marco Colla ha battuto tutti i record, vincendo 923 milioni, con la storia del Genoa dal 1953 ad oggi. Una sua concittadina, Pierangela Vallorino, esperta di letteratura erotica, ha raggiunto la cifra di 723 milioni.

5 SERIAL 13,45
SENTIERI

Mentre Blake si reca ad un appuntamento con un misterioso personaggio, Meredith va da Phillip. Fletcher apprende che il figlio di sua sorella non è di Rick. Alan crede che Reva sia andata da Josh e teme un ritorno di fiamma tra i due. Alexandra decide di cambiare tattica con il suo nipotino...



SHOW

20,35



Ritorna il varietà che nella stagione 1988 ha riscosso un grandissimo successo di pubblico. Quiz, elezioni di miss, giochi con il pubblico, maghi e numeri da circo equestre. Conducono Lorella Cuccarini, Gianfranco D'Angelo ed Ezio Greggio (insieme nella foto).

5 NEWS
22,35

PRONTO INTERVENTO

Un salvataggio che lascia con il fiato sospeso! La telecamera riprende il soccorso a bordo dell'Elisoccorso Piemonte dell'ACI: un ragazzo è caduto nel Po. Nicole Clerici (foto) è autrice del programma insieme a Mauro Parisse.



5

02/21225

- 8 La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30 Delitto per procura (1954). Film poliziesco. Regia di Terence Fisher. Con Dane Clark, Belinda Lee, Harold Lang
- 10,25 Gente comune. Con Silvana Glacobini
- 11,45 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 Tris. Quiz con Mike Bongiorno
12,55 Canale 5 News
- 13,20 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05 Agenzia matrimoniale. Con Marta Fiavi
- 15,35 Ti amo parliamone. Con Marta Fiavi
- 16 Bim Bum Bam. Arriva Cristina. Telefilm — Scuola di polizia - Occhi di gatto. Cartoni animati
- 18,15 I Robinson. Telefilm. Fritto misto
- 18,45 Il gioco del 9. Quiz — Canale 5 News
- 19,35 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,15 Radio Londra. Con G. Ferrara — Settepiù
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Plis
- 20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23 Maurizio Costanzo Show
24 Canale 5 News
- 1,05 Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby. Telefilm

5

02/21225

- 8,15 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40 Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10 Per Elisa. Teleromanzo
- 11 Señora. Telenovela
- 11,50 Topazio. Telenovela
- 13,15 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,20 Valeria. Telenovela
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 15,15 Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,45 Stellina. Telenovela
- 16,15 La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45 General Hospital. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore... tre anni dopo
- 18,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 19,40 Primavera. Telenovela
- 20,05 Marlina. Telenovela
- 20,35 Odiens. Show con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo e Lorella Cuccarini. Replica
- 22,35 Pronto intervento. Di Nicole Clerici e Mauro Parisse
- 23,05 Fish-eye. Obiettivo pesca
- 23,35 Telequattro. Notiziario di informazione
- 0,05 Giove in doppiopetto (1954). Film musicale. Regia di Daniele D'Anza. Con Carlo Dapporto, Della Scala, Lucy D'Albert
- 2 Love Boat. Telefilm. Un papà nuovo di zecca

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers
- 14,30 Due strani papà (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Califano, Viola Valentino, Piera Bassino, Corrado Oimi, Maurizio Mattioli
- 16 Il venditore di palloncini (1975). Film drammatico. Regia di Mario Giannazzo. Con Renato Cestì, Lee J. Cobb, Marina Malfatti, James Whitmore

17,30-19 Robinson - Il naufrago del Pacifico

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
 7 Ciao ciao mattine. Cartoni animati
 8,30 Studio aperto. News
 8,45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
 10 Le donne bionde. Telefilm
 11 Sulle strade della California. Telefilm
 12 T. J. Hooker. Telefilm
 13 Happy Days. Telefilm. Furto al parco
 13,30 Cleo cleo. Cartoni animati
 14,30 Urka! Gioco con Peolo Bonolis
 15,30 Poliziotto e quattro zampe. Telefilm
 16,15 Simon and Simon. Telefilm
 17,30 Mei dire sì. Telefilm. Cinema che passione
 18,30 Studio aperto. News
 19 Mec Gyver. Telefilm. La 2ª giovinezza
 20 Pepà Gembalunga. Cartoni. Il colloquio
 20,30 Abissi (1977). Film drammatico. Regie di Peter Yates. Con Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte, Eli Wallach
 23,20 Astronave Terra. Abbondanza e carestia
 23,55 Grand Prix — Studio aperto. News
 1 Kung Fu. Telefilm. L'odissea di Chen Yi
 2,15 Calcio emichevole: Benfica-Milan
 4,15 Semurel. Telefilm. Battaglia senza luce



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Enigme. Telefilm. Top secret
 9,30 I giorni di Brien. Telefilm. Il regno è salvo
 10,30 Anne e il suo re. Telefilm
 11 Diedorim. 4ª parte. Miniserie
 11,55 A pranzo con Wilma
 12,30 Doris Day Show. Telefilm
 13 Oggi News - Sport News
 13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
 15 La storia di Mitch Snider (1986). Film drammatico. Regia di Richard T. Heffron. Con Martin Sheen, Roxanne Hart
 16,50 Tv donne. Con Carla Urban. 2ª parte
 18,10 Autostop per il cielo. Telefilm
 19,15 Corto circuito. Con Ivano Guldoni
 20 TMC News
 20,30 Mayflower Madam (1987). Film tv drammatico. 1ª visione. Regie di Lou Antonio. Con Candice Bergen, Chris Sarandon
 22,20 Feste di compleanno. Con Loretta Goggi
 23,20 Stesera News
 23,40 TM See - Il pianeta mare
 0,25 Berquero (1970). Film western. Regie di Gordon Douglas. Con Lee Van Cleef, Forrest Tucker, Warren Oates

(1951). Film d'avventura. Regie di Jeff Musso. Con George Marshall, Mauro Sambucini, Amedeo Trilli, Nadja Mariowa

- 19,30 Cartoni animati
 20,30 Un tipo con la faccia strana ti cerca per ucciderti (1974). Film drammatico. Regie di Tullio De Micheli. Con Barbara Bouchet, Christopher Mitchum
 22 Bicimania. Settimanale di ciclismo
 22,30 Gli italiani e le donne (1962). Film commedia. Regie di Marino Girolami. Con Alberto Fabrizi, Walter Chiari, Raimondo Viespi



20,30

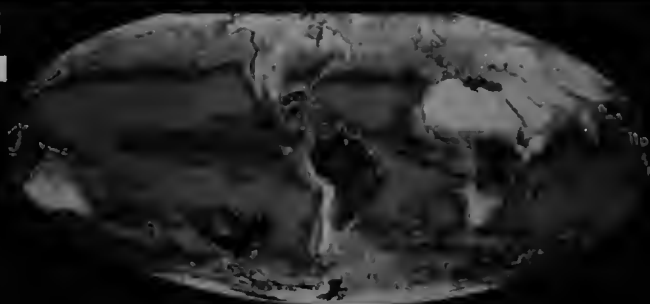
Abissi

Gail e David, in vacanza alle Bermude, esplorano il relitto sommerso di una nave affondata durante la seconda guerra mondiale. Una fiala di morfina ed un antico medaglione spagnolo attirano la loro curiosità. Tra murene e pescecani diventeranno cacciatori di tesori. 10.780 ore di riprese sottomarine.



NEWS

23,20



ASTRONAVE TERRA

La puntata odierna è dedicata all'emergenza alimentare in funzione delle previsioni che parlano di un raddoppio della popolazione mondiale nei prossimi 40 anni. Nel 2041 nell'astronave Terra ci saranno oltre 11 miliardi di individui. Ci sarà da mangiare per tutti o dovremo correre ai ripari?



FILM

20,30

MAYFLOWER MADAM

Tv-movie ispirato alla storia vera di Sydney Biddle Barrows (Candice Bergen, foto), fanciulla del New England, discendente di un pioniere del Mayflower, ma destinata a diventare prostituta di lusso ed a gestire una delle più costose case d'appuntamento di New York.



FILM

0,25



BARQUERO

Sulla riva di un fiume, tra Arizona e Messico, si è stabilito Travis, individuo dal misterioso passato. Il suo traghetto attira molta gente. Un giorno arriva una banda di feroci pistolieri. Nel cast Lee Van Cleef (foto) e Warren Oates.

L'UOVO DI COLOMBO

cioè una soluzione semplice, utile anche agli altri. Hai un "Uovo di Colombo"? È geniale? Allora scrivi al TV RADIOCORRIERE. Potrai così partecipare a questa simpatica iniziativa che il TV RADIOCORRIERE con AESSE Gioielli, esclusivista mondiale per i metalli preziosi di "Colombo 92", organizza per premiare la tua genialità. MANDACI LA TUA PROPOSTA!

Il tema di questa settimana è ANIMALI
(il problema degli animali abbandonati d'estate)

L'UOVO DI COLOMBO, un prezioso riconoscimento promosso in occasione delle celebrazioni di "COLOMBO 92", ha lo scopo di individuare la genialità "pratica" da applicare nei più svariati campi e settori della vita di oggi.

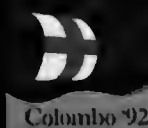
TV
RADIOCORRIERE



aesse gioielli
OFFICIAL LICENSEE

LA TUA IDEA
PUO' VALERE UN
UOVO DI COLOMBO

PARTECIPATE SCRIVENDO AL TV RADIOCORRIERE: CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA
ALLEGANDO LA MASCOTTE UFFICIALE GATTO CRISTOFORO
OGNI SETTIMANA VIENE MESSO IN PALIO UN PREMIO CONSISTENTE IN
UN UOVO DI COLOMBO IN ARGENTO E ORO E UNA MASCOTTE IN ORO E SMALTO





02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12 Stazione di servizio. Telefilm
 12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder
 13,30 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Speciale Cinquestelle
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Italia Cinquestelle



02/654661

- 7 On the air mattina
 9 Video mattina
 13 Super Hit
 14 Hot Line
 16 On the air pomeriggio
 19 Fine Young Cannibals in concerto
 20 Super Hit
 21 Blue night
 22 On the air notte
 0,30 Blue night
 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
 15,30 Programmazione locale
 17,15 Super 7. Cartoni animati
 19,15 USA Today. News. Replica
 19,30 Cannon. Telefilm. Perché uccidere la cavia
 20,30 Videokiller (1987). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Jeff Lieberman. Con Deborah Goodrich, Kevin Dillon
 22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
 23,05 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
 23,15 Catch. Selezione campionati mondiali
 23,45 Cittadino dello spazio (1955). Film di fantascienza. Con Jeff Morrow, Faith Domergue
 1,20 Colpo grosso — Buck Rogers. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
 13,30 Football: World Bowl. Finale. Replica
 15,30 Calcio: Milan-Nazionale Canadese
 17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
 18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
 20 Basket N.B.A.: Play off. Partita di finale
 22 Ciclismo: 74° Giro D'Italia. Sintesi della 18ª tappa e interviste ai protagonisti
 22,45 Il grande tennis. Con Rino Tommasi
 23,45 Basket N.B.A.: Play off. Partita di finale



RUBRICA

12,30



MEDICINA 33

Luciano Onder (foto), nella sua rubrica settimanale medico-scientifica, tratta argomenti di attualità. Oggi si parla di: dieta mediterranea riscoperta non solo dagli sportivi ma anche da chi vuol mangiare bene restando in forma; carie dei bambini, cruccio di tutte le mamme, e, infine, di vitiligine, malattia causata dalla mancanza di melanina.



FILM

20,30



VIDEOKILLER

L'home-video uccide. In questo horror elettronico, diretto da Jeff Lieberman, un vecchio film in cassetta ha il potere di trasformare chiunque lo guardi in un feroce assassino: i morti ammazzati si sprecano. Dietro le quinte un alieno molto malintenzionato...



FILM

23,45

CITTADINO DELLO SPAZIO

Un «classico» della fantascienza. Lo scienziato Carl Mea Cham (Rex Reason) e la sua collega Ruth Adams (Faith Domergue) vengono rapiti da alcuni extraterrestri che li conducono su Metaluna, un pianeta impegnato in una guerra intergalattica.



THIS ISLAND EARTH



MUSICA

19

FINE YOUNG CANNIBALS

Fine Young Cannibals in concerto. Le immagini del tour dello scorso anno, girate in condizioni tecniche particolari e con una qualità audio eccezionale. Il cantante del gruppo, Roland Gift, (foto) parteciperà come attore in alcuni film.



CHI HA VOTATO COL CUORE È STATO PREMIATO.



UMBRIAFICTION TV 1991

1° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FICTION TELEVISIVA. 1° GRANDE REFERENDUM POPOLARE OLIO CUORE.

UMBRIAFICTION TV si è conclusa con un successo senza precedenti. E fra tanti trionfatori un ruolo da sicuri protagonisti l'avete svolto voi votando, con il cuore, i serial, gli sceneggiati, le telenovelas e i film tv in gara. Tra tutti coloro che hanno partecipato al grande referendum popolare indetto da OLIO CUORE per designare l'opera più bella, sono stati estratti sei fortunati consumatori che si aggiudicano un indimenticabile viaggio proprio nei Paesi produttori delle 6 fiction vincenti. Ecco i nomi:

- Wanda Balduzzi di Motta Visconti (MI)
- Maria Giovanna Basilico di Solaro (MI)
- Giuseppina Berti
di Sernaglia di Batt. (TV)
- Antonio Bruni
di Piano di Valeriano Bottagna (SP)
- Maria Ramazzotti
di Penna S. Giovanni (MC)
- Nella Rinaldi di Crevalcore (BO)

PIU' CUORE, PIU' BENESSERE.

RADIO UNO

- 8 GR 1 buongiorno. 1ª edizione
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno.
Con Pietro Calabrese
8,40 Bolmare
8,45 Ieri e il Perimento
7 GR 1
7,20 GR ragione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,33 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalle radio. Programma di Carlo Raspolini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Nota di piacere
11,18 Dedicato alla donna. Tu hai i figli gli altri. «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Radiodetectiva. Di Aldo Zappalà
12,30 Giallo in musica
12,50 Tre poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 GR 1 - Gossip
13,25 Cuchi Ponzone in Gulliver. Un musical di Diago Cugia con Nando Gazzolo
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenna
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizz. di Francesco Olivetti
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Io eletto, tu elettore». Conduce Lilliano Fratini. Chiamate in diretta il n. (06) 318912
15,30 «Transatlantico». Settimanale di attualità politico-parlamentare, con M. Ceprera
18 Musica, musica
Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 18ª tappa «Pozza di Fessa - Castelfranco Veneto». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provanzeli e Roberto Collini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio, Radiouno da te. Di Emanuele Vacchetto
17,30 L'America Italiana. A cura di Adriano Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Toni Sbarbaro» di Luigi Martini. Regie di Venerio Corzani
17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
18,30 1993: Vent'anni d'Europa
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Accolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 I fatti della natura. Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 13,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 20 Note di piacere
20,30 In diretta dalla Sele R8 di Via Asiago in Roma Adriano Mazzeotti presenta Radiouno Jazz '91. Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Giuliana Valci
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach La telefonata. Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da M. Romano
8,06 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il sangue a la lune. Originale radiod. di S. Fesulo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi Al termine (9,10 ca.): Nudo e senza meta
9,13 Taglio di Terza. Feusto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 F.O.F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tellurino della felicità?». Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da F. Satta e F. Visca. Regia di Cristina Mecci
10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano e cura della Redazione del GR 2
10,14 A video spento. A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Ermanno Anfosli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati e premi di E. Anfosli, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Lettere di una novizia. Di G. Piovone. Lettura integrale a più voci dir. da A. Bendini
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Nudo e senza meta
15,48 Pomeridiana. Un programma di F. Guerini. Con le collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizia - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Tempo giovani. Ragazzi e ragazze allo spaccchio. A cura di F. Guarini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 GR 2 Notizia
18,32 Nudo e senza meta
18,35 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Operetta, balletto e musical
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 DSE - Radiocampus. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franco Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
20,10 Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare». In studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Le ore della notte (II parte). «La discussione»
22,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
8,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopez Farrelra
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da A. Caprettini. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. M. Mussorgski: Quadri di una esposizione per pianoforte (Sol. L. Berman) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re magg. «London» (I Berliner Philharmoniker dir. W. Furtwängler)
9,45 Giornale Radio Tre
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiera Galili a Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 Concerto del mattino (II parte). A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe, archi e cembalo (Sol. M. Bourque - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ G. Verdi: Otello: Già nella notte dense, duetto, finale atto 1° (L. Pavarotti, ten.; K. Ricciarelli, sopr. - Orch. del Teatro Regio di Parma dir. G. Patané) ♦ R. Wagner: Columbus, ouverture (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. J. Tate) ♦ B. Britten: Symple Symphony per archi op. 4 (Budapest Strings)
11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciali
12 Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stinchelli a M. Suozzo con V. Grisostomi
13,15 In viaggio verso Mozart. Parte 2ª: «Davotissimo Wolfgang Amadeus». 14ª puntata
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). C. Ph. E. Bach: Sonata in sol minore per viola da gamba e cembalo obbligato Wq. 88 (P. Pandolfo, v.la da gamba; R. Alessandrini, clav.) (TAC-TUSTC 71020501) ♦ F. J. Haydn: La Creazione, parte III (E. Kirkby, sopr.; A. Rolfe Johnson, ten.; M. George, bs. - The Academy of Ancient Music - Coro del New College di Oxford dir. Ch. Hogwood) (DECCA L'OISEAU LYRE 430 397-2) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre flash
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
16 In diretta degli studi di Via Asago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musica scelta da Arturo Stelteri
17,30 Scatole sonore (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Pianoforte ed archi. Selezione di Diana Laurie
18,05 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi. In redazione M. Forti, C. Pasquini, F. Pesetti e F. Sansoni. Assistente al programma L. Maran
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. «Scuola e lavoro». 4ª puntata
19,45 Scatole sonore (II parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Meteo d'Amico
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Commenti sui fatti del giorno
Dal Teatro Comunale G. Verdi di Trieste. Stagione Lirica 1990-'91. Pittori flamminghi. Drama in tre atti di Luigi Illica. Musica di Antonio Smareglia. Comil Schut: D. Mufotz; Franz Hals: C. Striuli; Creesbecke: F. Giovine; Elisabatta: M. Rudifera; Gertrud: R. Lantieri; Kettel: C. De Mola. Direttore Gianfranco Masini - Orch. e Coro del Teatro Comunale G. Verdi di Trieste - M° del Coro Ine Meister (Reg. eff. il 7-5-1991)
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana
23,35 Blue note. Presenta G. Reva Cantileo
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Stereoral



Un piccolo grande aiuto.



Ariel, così piccolo nella versione Ultra, è da sempre, con tutta la sua linea, un grande aiuto per il bucato di tutti i giorni, a mano e in lavatrice. E Ariel oggi si impegna per aiutare l'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro. Ariel devolgerà all'A.I.R.C. 670 milioni per un progetto di ricerca, prevenzione e terapia dei tumori del seno. Ma questa cifra può aumentare notevolmente, grazie al tuo contributo. In ogni confezione della linea Ariel, infatti, troverai un buono sconto. Potrai usarlo per risparmiare, o potrai devolvere il suo importo all'A.I.R.C. In qualsiasi caso, per ogni buono sconto utilizzato, Ariel darà all'A.I.R.C. un ulteriore sostegno. Come vedi anche il tuo contributo è importante: sarà un piccolo aiuto che unito a tanti altri farà più grande la speranza.



*Associazione
Italiana
per la
Ricerca
sul Cancro*

Sostieni con Ariel la ricerca sul cancro.

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Stereoral non si sa mai
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 Stereoral sprint. Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, via satellite, con il pullman di Stereoral. Presenta Rupert
15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve
 Tra le 15,30 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 18° tappa «Pozza di Fassa-Castelfranco Veneto». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzani e Roberto Collini
17 Stereopiù. A tutte le radiolinee Con Myriam Fecchi e Andrea Torre
18 Il trovamusica. Con Luciana Blondi
18,58 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 In breve
21 Stereodrome / 21,30 GR 1 In breve
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Stefano Manuelli, Massimiliano Prestia, Maurizio Iorio
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-15** In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 Il giorno
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31-15,31 GR 2 per voi
14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
15,39 Successi In musica
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,31 GR 2 per voi
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
 — Successi In musica
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci / 21,31 GR 2 per voi
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi
22,05 Il meglio della Hit Parade
23,05 Meteo
23,06 Spazio due - Musica classica. Conduce Corrado Russo
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanna
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. **17 GR** flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
 Nutizie. **19,05-19,30** Dal crapes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILLODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: The Modern Jazz Quartet - Stan Tracey - The Manhattan Transfer - Sonny and the Duffer Gang - Kai Winding - Flora Purim - The Coconuts - The Crusaders - The Dubliners - Rick Wakeman
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA: Musiche di A. Corelli - F. Couperin - G. Meyerbeer - P. Mascagni - H. Vieuxtemps - J. Brahms - F. Mendelssohn-Bartholdy
► 7,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: KARL RICHTER E GEORGE MALCOLM: G. F. Haendel: Concerto n. 1 in sol minore, per organo e orchestra op. 4 - Sol. e dir. K. Richter. F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Sol. G. Malcolm - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown
► 8,10/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Caniti gregoriani
► 8,20/TRE CONCERTI GROSSI DI CORELLI: Tre Concerti grossi dall'op. 6: n. 6 in fa maggiore — n. 7 in re maggiore — n. 8 in sol minore
► 9/DEDICATO A OTTO KLEMPERER: R. Schumann: Manfred op. 115: Ouverture - Orch. Nuova Philharmonia di Londra. R. Wagner: Idillio di Sigfrido. R. Strauss: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco - Orch. Philharmonia. D. Sciostakovic: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Sinf. di Torino della Rai
► 10,30/MUSICHE DI SCENA: C. M. von Weber: Turandot, musica di scena op. 37. G. Fauré: Pelléas et Mélisande op. 88, musiche di scena per il dramma di Maeterlinck. M. Glinka: Il principe Cholskij, ouverture dalle musiche di scena
► 11,05/CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach: Sonata in sol minore per flauto e cembalo concertante BWV 1020 - A. Persichilli, fl.; A. Darras, clav. J. Françaix: L'Insectarium, per clavicembalo solo - Sol. A. Darras. J. Ibert: Due Interludi, per flauto, violino e clavicembalo - A. Persichilli, fl.; C. Grasso, vl.; A. Darras, clav.
► 11,30/SONATE PER PIANOFORTE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6 - Sol. M. Perahia. R. Strauss: Sonata n. 9 in si minore op. 5 - Sol. G. Gould
► 12,30/PER DUE E PER QUATTRO CHITARRE: A. Vivaldi: Concerto in si minore per quattro chitarre, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. I. A., C., C. e P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. J. Brown — Concerto in sol maggiore per due chitarre, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. A. e P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. J. Brown
► 12,55/SUL TEMA DEL PATER NOSTER: G. Verdi: Pater Noster. M. Reger: Pater Noster. I. Stravinsky: Pater Noster. W. Stockmeier: Pater

Noster - Niederrheinische Chorgemeinschaft dir. H. Schmidt

► 13,30/SU UN TEMA DI BEETHOVEN: M. Reger: Variazioni e fuga su un tema di Ludwig van Beethoven op. 86 - London Philharmonic Orch. dir. N. Jarvi

► 13,55/SALOTTO '800: R. Leoncavallo: Mattinata. G. Verdi: La zingara. G. Donizetti: Un hiver à Paris: Dormi fanciullo mio, ballata. L. Arditl: Il bacio. S. Donsudy: O del mio amato ben, aria in stile antico. S. Gastaldon: Musica proibita

► 14,20/CONCERTO DI VALZER: P. I. Ciaikovski: Valzer melanconico dalla Suite n. 3 in sol maggiore op. 55. F. Chopin: Grande valzer brillante in mi bemolle maggiore n. 1 op. 18. V. Vacar: Abend am Meer, valzer. B. Britten: Valzer viennese dalle Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10. O. Nedbal: Die Glocken des Waldes, valzer. F. Kreisler: Tre Valzer. H. Berlioz: Un bal, dalla Sinfonia fantastica op. 14

► 15/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Eduardo Mata. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84. J. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041. M. Ravel: Tzigane, rapsodia da concerto per violino e orchestra - Sol. D. Helfetz. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registr. eff. il 18/11/1988)

► 16,15/PER ARCHI: B. Smetana: Quartetto in mi minore per archi «From my life» - Quartetto Guarnieri. M. Ravel: Sonata per violino e violoncello - J. J. Kantorow, vl.; M. Fujiwara, vc.

► 17/MASCHERE: K. Szymanowski: Maschere, per pianoforte op. 34 - G. Fauré: Masques et Bergamasques, suite op. 112

► 17,40/L'ESTATE: H. E. Alfvén: Notte di mezza estate, rapsodia svedese n. 1 op. 19 - Orch. Filarm. di Stato della Slovacchia dell'Est dir. R. Edlinger. O. Schoeck: Notte d'estate, intermezzo pastorale per orchestra d'archi op. 58 - Deutsche Kammerakademie dir. J. Goritzki. Z. Kodaly: Serre d'estate per orchestra - Orch. Filarm. di Budapest dir. l'Autore

► 18,30/FILOMUSICA: L. A. Lebrun: Concerto n. 1 in re minore, per oboe e orchestra - Sol. H. Holliger - Orch. Camerata Bern dir. Th. Furi. M. Clementi: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani op. 14 n. 3 «Duetto» - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi. W. A. Mozart: Quartetto n. 21 in re maggiore, per archi K. 575 «Prussiano» - Quartetto Julliard. G. Rossini: L'italiana in Algeri: Ho un gran peso sulla testa - Bs. F. Corena - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzeni. J. Massenet: Manon: Oufus cruelle et coupable - B. Silis, sopr.; N. Gedda, ten. - New Philharmonia Orch. dir. J. Rudel. F. Liszt: Hunnenschlacht, poema sinfonico n. 11 da Kaulbach - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

► 20/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT DECCA 417-878-2: E. Elgar: Enigma variations op. 36 - London Symphony Orch. dir. P. Monteux. DISCO COMPACT JVC VDC/1-023: F. Liszt: Sonata in si minore - Pf. M. Pletnev. DISCO COMPACT CHANDOS CHAN 8607: D. Sciostakovic: Sinfonia n. 14, per soprano, basso e orchestra da camera op. 135 su testi di G. Lorca: Apollinaire, Küchelbecker, Rilke - E. Holleque, sopr.; N. Storojev, bs. - I Musici di Montreal dir. Y. Turovsky
► 22/COMPOSITORI CONTEMPORANEI PORTOGHESI: J. M. J. Brage Santos: Sinfonia n. 5 «Virtus Lusitanica». E. Nunes: Dawn wo, per tredici strumenti a fiato

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Caldara - J. K. Mertz - G. F. Haendel - T. A. Vitali - C. Avison - A. Scriabin

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschließend der Verkehrsfunk. Werbefunk, Morgentelefon. 7,45 Musik. 8,05 Der Herz-Express. 8,30 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 9,30 Schulfunk für alle (Whg.). «Von Leopoldville zu Kinshasa» 10,05 So kling't's in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittags. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. Max Frey: «Die Symphonien von Joseph Haydn». 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Stars live! 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 «Die gestohlenen Jahre». Volksstück von Friedrich Ludwig John. Anschließend: Eine kleine Nachtmusik... 21,30

Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radjiskil dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PONAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Slovensko denaristvo v Trstu. 8,40 Prikljubljene melodije. 9,30 Obvezna smer - vzhod. 10,10 S koncertnege in opernege repertoarja. 11,30 Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Roman. 7. del Iponovitevi. 11,50 Slovenska lahka glasba. 12 Spoznavajmo Slovenijo. 12,15 Instrumentalni solisti. 12,30 Z lanskega tekmovanja Seghizi. Akademski pevski zbor Tone Tomšič iz Ljubljene vodi Joža Fürst. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasbe po željah. 14,10 Dvigljena zavesa. 15 Country glasba. 15,30 Zvočne kulise. 16 Mi in glasba. 17,10 Časna kova arečanja: Trst je klicel. 17,50 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

Sarà la fresche

Sarà perché sorri

perché il frutti

fruttivendolo o pe

formaggio locale.

il bello del super

sfera del negozio.

e certa: al Coniád

zza dei prodotti.

dono sempre. Sarà

vendolo è un vero

rché trovi anche il

Sarà perché c'è

l'atmo-

Una cosa

ci si torna.



PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

RAIDUE 06/36864890

7-7,50 Punky Brewster. Telefilm
— Lassie. Telefilm. La zattera

7,50 L'albero azzurro. Regia di V. Mantegazza

8,20 Le tigri di Grambling (1981). Film tv com-
media drammatica. Regia di George Stan-
ford Brown. Con Bruce Jenner, LeVar Bur-
ton, Harry Belafonte

9,55 DSE - Inglese e Francese per bambini.
Playtime e Viens jouer avec nous. 39° p.

10,25 Destini. 167° puntata. Serie tv

11,25 TG 2 - Flash

11,30 La padroncina. 10° puntata. Telenovela

12,10 La clinica della Foresta Nera. 10° puntata.
Una borsa di studio

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Dialogo. Dalla parte delle donne

13,20 TG 2 - Economia

13,30 TG 2 - Trentatre — Meteo 2

13,45-15,20 Supersoap. Segreti per voi: la po-
sta di Supersoap

13,45 Beautiful. 332° puntata. Serie tv **777**

14,15 Quando si ama. 781° puntata **777**

15,20 Il dito più veloce del West (1968). Film
western. Regia di Burt Kennedy. Con James
Garner, Walter Brennan, Joan Hac-
kett, Harry Morgan. Prod.: William Bowers

17 TG 2 - Flash

17,05 Andiamo a canestro. A cura di F. Lauro

17,30 Alf. Telefilm. Un bambino nuovo di zecca

18 TGX. Incognita giornalistica di attualità e
satira. Con la Compagnia del Buon Umore

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**

18,45 Hill Street giorno e notte. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Dall'Auditorium di Napoli Raidue presenta
Concerto inedito. Napoli contro la droga.
Conduce Gianni Minà. Regia di Roberto
Capanna

22,40 Fiction, film, festival. Panorama dei festi-
val, rassegne e mercati di cinema e di tele-
visione. Di Annalisa Alphonso e Luca Ar-
chibugi. Regia di Luca Archibugi

23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
— Dossier — I TG degli altri

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,10 Appuntamento al cinema

0,20 In collegamento via satellite. Città del Mes-
sico. Automobilismo: G.P. di F. 1. Prove

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Ro-
berta Petrelluzzi. 21° puntata

22,35 TG 3 - Sera

22,40 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

23,10 Prima della prima. Al Teatro Massimo di
Palermo F. Sanjust prova Divieto d'amare.
Di R. Wagner. Un programma di Paolo
Gazzara e di Rosaria Bronzetti. Regia di
Francesca Catarci

23,45 TG 3 - Notte

0,30 Budapest. Scherma: Campionato del
mondo. Fioretto individuale maschile

1,10 20 anni prima

RAIDUE 14,15 **SERIAL**

**Quando
si ama**

RAIDUE
RUBRICA

18

TGX



Ultimo appuntamento. A volte accompagnati dalla chitarra di
Silvio Feggi, i nove imitatori della Compagnia del Buonumore: Niki Giustini, Neri
Marcorè, Gabriele Marconi, Alessandro Villeggia, Sergio Ricci, Gianna Martorella,
Lino Barbieri, Graziano Salvadori e Carlo Frisi sono stati alle prese con i
personaggi e i fatti della giornata.

RAIDUE 20,30 **MUSICA**



CONCERTO INEDITO

Dall'Auditorium della RAI di Napoli,
Gianni Minà conduce il concerto per la
lotta contro la droga. Saranno presenti
sul palcoscenico artisti napoletani doc e
di adozione. Tra gli altri: Eugenio
Bennato (a sinistra in alto), Renzo
Arbore, Edoardo De Crescenzo (a
destra in alto), Roberto Murolo (a
sinistra), Giuseppe Barra (a destra),
Marisa Laurito (a destra), Tony
Esposito, Peppino di Capri, James
Senese, Pietra Montecorvino, Enzo
Graganiello, Gabriella Ferri, Rino
Zurlo, Gino Rivieccio,
Consiglia Licciardi, Joe Amoruso,
Vittorio Mezzogiorno.



5 SHOW
20,40



IL GIOCO DEI GIOCHI

Tredicesima ed ultima puntata. Ancora una volta Lino e Rosanna Banfi (nella foto con Augusto Martelli) coinvolgono gli ospiti in classici giochi televisivi e in allegri siparietti. Gianfabio Bosco ripropone vecchi numeri del varietà, Sonia Grey legge le notizie della «televisione di servizio». Le musiche sono di Augusto Martelli.

5 TALKSHOW

23,15

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Dopo la campagna sul problema della droga, Maurizio Costanzo (foto) propone un nuovo spot contro la malavita organizzata. Alla vigilia del decimo compleanno del programma continuano le iniziative per conciliare l'impegno sociale con l'intrattenimento.



MAFIA
CHI TACE ACCONSENTE
NUMERO VERDE
1678-78011
PENSACI

5 SERIAL 13,45
SENTIERI

Arley, per irritare Alexandra, vuole le nozze con ricevimento e centinaia di invitati. Intanto a Cross Creek Josh, sotto l'effetto dell'alcool, avvicina Reva, che però gli resiste e decide di andarsene. Julia dichiara di essere disposta a regalare a Fletcher la sua quota del *Journal* in cambio del piccolo Ben. Fletcher non accetta e non vuol più tornare su questo argomento.

5 SHOW
19,10



C'ERAVAMO TANTO AMATI

Raccontano la loro vita coniugale i signori Novelli di Varese: Massimo, 29 anni, e Antonella, 27 anni. Testimoni, due loro amici. La moglie accusa il marito di essere bugiardo e megalomane. Arbitra Luca Barbareschi (foto).

5

02/21225

- 8 **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30 **Agenzia divorzi** (1980). Film brillante. Regia di Ken Annakin. Con Mac Davis, Tovah Feldshush
- 10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 **Canale 5 News**
- 13,20 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam. Teddy Ruxpin - Memole - Mimi.** Cartoni animati
- 18,15 **I Robinson.** Telefilm. *Visita di controllo*
- 18,45 **Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,15 **Radio Londra.** Con G. Ferrara — **Settepiù**
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **Il gioco dei giochi.** Show condotto da Lino Banfi con Rosanna Banfi. Regia B. Recchia
- 22,45 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,20 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm

5

02/21225

- 8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40 **Cristal.** Teleromanzo. Replica
- 11 **Señora.** Telenovela
- 11,50 **Topazio.** Telenovela
- 13,15 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,20 **Valeria.** Telenovela
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,45 **Stellina.** Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 **C'eravamo tanto amanti.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 **Primavera.** Telenovela
- 20,05 **Marilena.** Telenovela
- 20,35 **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kullok, Jorge Martinez
- 21,30 **Cristal.** Teleromanzo
- 22,45 **Cronaca.** A cura di Emilio Fede
- 23,35 **Il domestico** (1974). Film commedia. Regia Luigi Filippo D'Amico. Con Lando Buzzanca, Martine Brochard, Arnoldo Foà
- 1,45 **Love Boat.** Telefilm

ODEON

06/3454121

- 13 **Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers**
- 14,30 **Cresus** (1960). Film commedia. Regia di Roger Descoffres. Con Fernandel, René Thomas, Marcel Ranson Rellys, Paul Prebolst
- 16 **Il bandito di Sierra Morena** (1962). Film d'avventura. Regia di José M. Forqué. Con Francisco Rabal, Luis Peña, Luisella Boni, Alberto Farnese
- 17,30-19 **I due orfanelli** (1947). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 8,45** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 10** La donna bionica. Telefilm
- 11** Sulle strade della California. Telefilm
- 12** T.J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30** Ciao Ciao. Cartoni animati
- 14,30** Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30** Poliziotto a quattro zampe. Telefilm
- 16,15** Simon and Simon. Telefilm
- 17,30** Mai dire sì. Telefilm. *A un soffio dalla morte*
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** Calcio amichevole: Benfica-Milan. Sintesi
- 20** Scuola di polizia. Cartoni. *Caccia al ladro*
- 20,30** Professione vacanze. 4ª puntata. Miniserie. *Incontri ravvicinati del solito tipo*. Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Mara Venier, Gegia, Giorgio Vignani
- 22,30** Profumo (1986). Film erotico. Regia di Giuliana Gamba. Con Florence Guérin, Luciano Bartoli
- 0,15** Studio aperto. News
- 0,30** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Enigma. Telefilm. *Appropriazione indebita*
- 9,30** I giorni di Brian. Telefilm. *Safari in Kenia*
- 10,30** Anna e il suo re. Telefilm
- 11** Diadorim. 5ª parte. Miniserie
- 11,55** A pranzo con Wilma
- 12,30** Doris Day Show. Telefilm. *Compagni d'armi*
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15** Giovane e innocente (1937). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Nova Pilbeam, Derrick De Marney
- 16,35** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15** Corto circuito. Con Ivano Guldoni
- 20** TMC News
- 20,30** Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News. La storia in diretta
- 21** I.T. - Incontri televisivi. Speciale AIDS: Ricerca e speranze. Con Mino Damato
- 22,10** Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,10** Stasera News
- 23,30** Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Giacomo Bulgarelli
- 1** Katherine (1975). Film drammatico. Regia di Jeremy Kagan. Con Sissy Spacek, Art Carney, Henry Winkler

- 19,30** Cartoni animati
- 20,30** Quanto è bello lui morire acciso (1975). Film drammatico. Regia di Ennio Lorenzini. Con Stefano Satta Flores, Giulio Brogi, Alessandro Haber, Angela Goodwin
- 22** Emozioni nel blu
- 23** Il clan del quartiere Latino (1972). Film drammatico. Regia di Bruno Gentillon. Con Maurice Ronet, Mario Adorf, Bruno Cremer
- 0,30** Motori. Settimanale di sport motoristici



MINISERIE

20,30

PROFESSIONE VACANZE (4ª)

Enrico (Jerry Calà, foto) litiga di nuovo con la moglie (Mara Venier) che lo accusa di continue infedeltà. Intanto al villaggio vacanze arriva Giovanni, convinto di essere un irresistibile playboy. Per scoraggiare l'esagerato «gallismo» di Giovanni, Enrico decide di organizzare un macabro scherzo...



FILM

22,30



PROFUMO

Torbida love-story costruita attorno al fascino di Florence Guérin, bellissima moglie di un marito perverso. La donna cerca di sfuggire al suo destino, andandosene a vivere da sola. Vorrebbe avere una vita normale, ma ormai il vizio è diventato una specie di ossessione...



FILM

15



GIOVANE E INNOCENTE

Un Hitchcock del periodo britannico. Robert Tisdall (Derrick de Marney, nella foto con Nova Pilbeam) è accusato di un omicidio che non ha commesso, ma la cintura del suo impermeabile è stata usata per strangolare la povera Christine. La figlia di un poliziotto fa il tifo per lui...



INCHIESTA

21

SPECIALE I.T.

Prima di due puntate dedicate all'AIDS. Ne parlano in studio con Mino Damato: il professor Fernando Aiuti (insieme nella foto), direttore della cattedra e della scuola di allergologia e immunologia clinica dell'Università La Sapienza di Roma, il ministro della Sanità, Francesco De Lorenzo, e alcuni scienziati stranieri.



GRANDE CONCORSO

Ballantine's®

TV
RADIOCORRIERE

SETA SCOZZESE



Ballantine's

MORBIDO, SENZA INCERTEZZE.

RITAGLIA E INCOLLA QUI I RETTANGOLINI DEL GIOCO BALLANTINE'S

MOR

MI

PRO

ZA

BLE

SEN

BIDO

GRANDE CONCORSO *Ballantine's* TV **RADIOCORRIERE**

Col grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere giochi e vinci per 7 settimane e in più partecipi all'estrazione finale di fantastici premi.

COME SI GIOCA

Ogni settimana dal 15 maggio al 30 giugno, osserva attentamente su TV Radiocorriere la pagina Ballantine's e scopri come è facile e divertente vincere subito bellissimi premi settimanali ricomponendo la frase fortunata Ballantine's.

Controlla a pagina 123 del TV Radiocorriere le due frasi vincenti. Ritaglia i rettangolini con le lettere del gioco Ballantine's e se puoi formare una delle due frasi pubblicate: **HAI VINTO!**

CHE COSA SI VINCE

- Se riesci a ricostruire la prima frase pubblicata, hai vinto subito uno dei **3 week end per due persone in una capitale europea**, in palio ogni settimana.

- Se riesci a ricostruire la seconda frase vinci subito uno dei **30 portachiavi in argento Ballantine's**, in palio ogni settimana.

Per ritirare il tuo premio, incolla la frase vincente Ballantine's nell'apposito spazio e spedisce l'intera pagina del TV Radiocorriere, completa dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

COME VINCERE I PREMI FINALI

Se non hai vinto subito, ritaglia la prova d'acquisto dalla confezione Ballantine's (codice a barre), applicala sul tagliando che trovi in questa pagina e spediscilo, completo dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

Parteciperai così all'estrazione finale * dei favolosi premi del grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere: **1 Rover 114 - 1 Mini Rover - 2 viaggi a Londra** per 2 persone + shopping gratuito del valore di Lit. 2.000.000 presso i grandi magazzini Harrods - **20 biciclette Raleigh - 100 abbonamenti TV Radiocorriere.**

E ricorda più tagliandi spedisce più possibilità hai di vincere.

Buona fortuna e buon divertimento con Ballantine's e TV Radiocorriere.

* L'estrazione finale avverrà il 31 Agosto 1991. Saranno ritenuti validi solo i tagliandi spediti entro il 31 Luglio 1991.

PREMI SETTIMANALI



**3 WEEK END
IN UNA CAPITALE EUROPEA**



**30
PORTACHIAVI
IN ARGENTO
BALLANTINE'S**

PREMI FINALI



1 ROVER 114



1 MINI ROVER



**2 VIAGGI A LONDRA
+ BUONO SPESA DA HARRODS**



**20 BICICLETTE
RALEIGH**



**100 ABBONAMENTI
TV RADIOCORRIERE**

NOME _____

COGNOME _____


VIA _____ N° _____ Tel. _____

CAP. _____ CITTÀ _____



IMP

AUT. MIN.



CITY TIME[®]

Il look intelligente.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12 Stazione di servizio. Telefilm
 12,30 Umberto Mastroianni. Documentario
 13,30 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Guerra di spie. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Duccio Tessari. Con Jean Rochefort
 22 Auto oggi - Motori non stop
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Cinquestelle Basket. Con Flavio Tranquillo



02/654661

- 7 On the air mattina
 9 Video mattina
 13 Super Hit
 14 Hot line
 16 On the air pomeriggio
 19 Queensryche Special
 19,30 Super Hit
 22 On the air notte
 23 Soft Cell Special
 23,30 On the air notte
 0,30 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
 15,30 Programmazione locale
 17,15 Super 7. Cartoni animati
 19,15 USA Today. News. Replica
 19,30 Cannon. Telefilm. Sanguine tra le viti
 20,30 Quando Alice rompe lo specchio (1988). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Lucio Fulci. Con Brett Halsey, Ria De Simone
 22,10 Coipo grosso. Quiz con Umberto Smaila
 23 Fish-eye. Obiettivo pesca
 23,30 Il fantasma dell'Opera (1962). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Herbert Lom, Heather Sears, Edward de Souza
 1,05 Coipo grosso — Buck Rogers. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
 13,30 Il grande tennis. Replica
 14,30 Sport parade. Replica
 15,30 Basket N.B.A.: Play off. Replica
 17,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
 18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
 20 Pallavolo: Italia-Sud Corea. World League — Super volley
 22 Ciclismo: 74° Giro d'Italia. Sintesi della 19ª tappa e interviste ai protagonisti
 22,45 New York. Atletica leggera: Campionati nazionali statunitensi (Trials)



SCENEGGIATO

20,30



GUERRA DI SPIE

L'ultima primavera è l'ultimo episodio delle avventure ispirate a Giovanni Sperelli. La guerra è finita. È il 1921, un anno di trasformazioni. A Sperelli è affidato l'incarico di intrufolarsi in ambienti fascisti per scoprire da dove provengono i finanziamenti del loro movimento. Nel cast, Antonella Lualdi e Marisa Berenson (foto).



MUSICA

16

ON THE AIR POMERIGGIO

I Simple Minds sono uno dei rari gruppi dell'era punk-new wave ad aver superato indenni le svolte e le crisi degli anni Ottanta. Il loro ultimo album si intitola *Real Life*. Li vediamo nel video *See the lights*. Nella foto, la voce del gruppo, Jim Kerr.



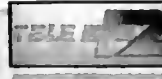
FILM

23,30



IL FANTASMA DELL'OPERA

Il brivido corre nel Teatro dell'Opera di Parigi dove si aggira irrequieto un misterioso fantasma che cerca in tutti i modi di impedire la rappresentazione della *Giovanna d'Arco* di Lord D'Arcy... La giovane protagonista viene licenziata e ad un certo punto scompare... Seguendo la pista della ragazza scomparsa si svela il mistero del fantasma.



SPORT

20

PALLAVOLO: ITALIA-SUD COREA

Dopo gli USA e il Giappone la nazionale italiana incontra, per la World League, il Sud Corea. L'ottima prova della scorsa edizione rappresenta più di una speranza per il sestetto azzurro. Nella foto, il centrale Claudio Galli.





◀◀ PLATEA O GALLERY? ▶▶

- Accendiamo il videoregistratore?
- Sì. Spegni la luce, io accendo la candela...
- Un altro pò di patè?
- No, grazie. Io passerei alle ostriche.
- Shhh... Inizia il film!



In vendita nelle migliori videoteche a Lit. 29.900

GALLERY

COME AL CINEMA. PIÙ DEL CINEMA.



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radlouno. Con Pietro Celabrese
6,40 Boimare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,33 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bislich conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Note di piacere
11,18 Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri. Realizzazione di Roberta Berni. «Radioaspettando un termo al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Radiodetective. Di Aldo Zappalà
12,30 Giallo in musica
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Ondaverdeweek-end. A cura di D. Paravati
13,30 Cuchi Ponconi in Gulliver. Regia A. Corsini
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvanne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizz. di Francesco Olivetti
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radlouno. «Avvocato, chi ha ragione?» Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita (06) 318912
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagate?». Chiamate in diretta il vostro esperto. Angelo Stefanori al n. (06) 318912
16 Musica, musica
Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato Gazzetta dello Sport. 19ª tappa «Castelfranco Veneto-Brescia». Fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenzani, R. Collini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio, loro e la radio. Di Emanuele Vacchetto
17,30 L'America Italiana. A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Bucki Pizzarelli» di Roberto Capasso. Regia di Valerio Corzani
17,58 Mondo Camlon. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
18,30 1993: Vent'anni d'Europa
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport presenta Mondo Motori. A cura di Dario Brugnoli
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 12,26 13,27 14,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 19,35** M'illumino d'Immenso. Con F. Doplicher e M. M. Giorgetti
20 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di Marco Balestri raccontate da Riccardo Peroni e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,20 Note di piacere
20,30 Invito al Concerto. Un programma a cura di R. Zanetto con G. Martellini e R. Restagno
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereorai. 8° Concerto della Stagione di Primavera 1991, realizzato in collaborazione con la Fondazione San Paolo di Torino. Direttore Rudolf Barshai. Soprano Maria Dragoni. Contralto Gloria Banditelli. Tenore Carlo Allemanno. Basso Andrea Silvestrelli. W. A. Mozart: Requiem in re minore K. 626, per soli, coro, orchestra e organo (1791). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Dario Indrigo
22,44 Al termine: Interviste e commenti. Di Giorgio Martellini
22,48 Boimare
23 Oggi al Parlamento
23,09 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,28 La telefonata. Con Marcello Curti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,28** Il buongiorno di Radlouno. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Fogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Nudo a senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
8,06 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il sangue e la luna. Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia A. Leonardi
9,13 Al termine (9,10 ca.): Nudo e senza meta
9,30 Taglio di Terza. Fausto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 F.O.F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Regia di C. Mecci
10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 A video spento. A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radlouno 3131. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radlouno 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizia
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Lettere di una novizia. Di G. Piovene. Lettura integrale a più voci dir. da A. Bandini
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Boimare
15,45 Nudo a senza meta
15,48 Pomeridiana. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Tempo giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Nudo e senza meta
18,35 Il fascino diacato della melodia. Oggi: Il giornale della musica. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Organizz. N. Vincenzi. Regia L. Chiera
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Speciale GR 2 Cultura
19,57 Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare». In studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al

- 22,19** n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Le ore della notte (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Guido Barbieri. F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e archi D. 438 (Sol. G. Kremer - London Symphony Orch. dir. E. Tschakarov) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 130 (versione originale con Grande Fuga op. 133) (Quartetto LaSalle)
9,45 Giornale Radio Tre
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 Concerto del mattino (II parte). J. S. Bach: Suite n. 3 in re maggiore BWV 1068 (i Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ L. Janacek: Nella nebbia, suite per pianoforte (Sol. R. Firkusny) ♦ M. Mussorgski: Una notte sul Monte Caivo (London Symphony Orch. dir. A. Dorati)
11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciali
12 Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,15 In viaggio verso Mozart. Parte 2ª. «Devotissimo Wolfgang Amadeus». Un programma di Sandro Cappelletto e Maria Deio. Regia di Beppe Navello. 15ª puntata
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Un programma presentato da Paolo Capirci. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte - Corvea l'anno... con Sandro Rancitelli - Attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre flash
Panorama sindacale. Settimanale di informazione sindacale del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncelliti
17,30 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Maureri. Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria
18,05 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvetti. In redazione Martina Forti, Carlo Pasquini, Fia-via Pesetti e Francesca Sansoni
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. «Educazione al linguaggio». 1ª puntata
19,45 Scatola sonora (II parte). La provincia Italiana nel Novecento con Renato Badali
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Commenti sui fatti del giorno
21 L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo. Di P. Fenoglio. 2ª (Replica)
21,45 La forza e la ragione. Gli operai di Torino in cent'anni di Camera del Lavoro: (1891-1991). Un programma di Giovanni De Luna. Regia di Graziella Riviera. 4ª: Il sapore della sconfitta e l'avvento del fascismo
22,15 Concerti jazz. A cura di P. Santoli (Replica)
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20 Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Stereorai

belli e in salute con dietalat

Si sa, bellezza, efficienza fisica e salute vanno di pari passo. Tutto dipende da una vita sana, attiva e da un'alimentazione equilibrata. La vita che conduciamo spesso ci impedisce un'attività fisica adeguata e l'alimentazione moderna tutto può definirsi meno che equilibrata, in particolare per quanto riguarda una corretta assunzione di vitamine. Per questa ragione Parmalat ha creato Dietalat, un buon latte, solo parzialmente scremato con in più l'apporto delle vitamine A, D₃ ed E. La vitamina A è fondamentale per la protezione della funzione visiva e della pelle. La vitamina D₃ è responsabile di una corretta metabolizzazione del calcio. La vitamina E infine ha il potere di rallentare i processi di invecchiamento dei tessuti corporei. Queste vitamine oggi sono integrate in Dietalat, per permetterci di proteggere la vera bellezza, quella che nasce dalla salute.



Composizione (in valori medi per 100 g)

Proteine	3,1 g	Vitamina D ₃	40 U.I.
Glucidi	4,6 g	Vitamina E	4 mg
Lipidi	1,8 g		
Sali Minerali	0,8 g	Altre vitamine	
Vitamina A	400 U.I.	naturali del latte	
Valore energetico medio per 100 ml: 48 Kcal - 200 Kj			

parmalat

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Stereoral non si sa mai
14,45 «Opera omnia: Lucio Bettistl
15 Stereoral sprint. Da tutti i traggardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache, via satellite, con il pullman di Stereoral. Presenta Rupert
15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve
 Tra le 15,30 e le 17: 74" Giro d'Italia. 19" tappa «Castelfranco Veneto-Brescia». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provençal e R. Collini
17 Stereoplù. A tutte le radiolinee
18 Il trovamusica. Con Luciana Blondi
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport - Mondo Motori
19,25 Classico. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 In breve
21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
22,44 Stereodrome
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Massimiliano Prestia, Enrico Sisti, Alberto Castelli
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 . Il giorno
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31-15,31 GR 2 per voi
14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
15,39 Successi in musica
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,31 GR 2 per voi
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
 — Successi in musica
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci / 21,31 GR 2 per voi
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi
22,05 Il meglio della Hit Parade
23,05 Meteo
23,06 Spazio dua - Musica classica. Conduce Corrado Russo
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniele Amenta
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA, 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Radcliff: Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - Harry Belafonte - Ray Charles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA: Musiche di L. Mozart - L. Boccherini - G. Verdi - L. van Beethoven - L. Janacek
► 7,30/ARTHUR RUBINSTEIN INTERPRETA CHOPIN: F. Chopin: Concerto n. 11 in mi minore, per pianoforte e orchestra op. 11 - Orch. New Symphony di Londra dir. S. Skrowaczewski
► 8,10/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI LENINGRADO: H. Villa-Lobos: Danza dalle sette note per fagotto e orchestra - Sol. L. Pechersky, D. Milheud: Concertino d'hiver, per trombone e archi - Sol. V. Venglovsky, W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314 - Sol. D. Bida - Dir. L. Gozman
► 9/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI D'OPERA: W. A. Mozart: Don Giovanni: Là ci darem la mano - H. Gueden, sopr.; C. Siepi, bs. G. Puccini: La Bohème: Sono andati? - M. Freni e M. Adami, sopri.; N. Gedda, ten.; M. Sereni e M. Basola jr., bar.i.; F. Mazzoli, ba. R. Wagner: Il vascello fantasma: Wie aus Ferne langst vergang'ner - A. Silja, sopr.; F. Crass, bar. G. Verdi: Aida: Presaggio il core - L. Price, sopr.; R. Gorr, msopr.; J. Vickers, ten. A. Bolfo: Mefistofele: Lontano lontano - M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten.
► 9,40/GLI STRUMENTI: L'ARPEGGIONE: F. Schubert: Sonata in la minore, per arpeggione e pianoforte, op. postuma - R. Filippini, arpegg.; B. Canino, pf.
► 10,10/MUSICA ANTICA: J. Gallus: Alleluja, cantate Dominum - Roger Wagner Chorale. T. Suato: Allemande et Ronde - Les Musiciens de Provence Instruments Anciens. H. Neusiedler: Due Composizioni - Org. M. L. Jaquet. Anonimo XIV sec.: La Manfredina et Rotta - Les Musiciens de Provence Instruments Anciens. Anonimo XV sec.: Goday my Lord Syr - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner
► 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: SOPRANO JULIA VARADY - BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU - TENORE ALDO BALDIN: J. S. Bach: Schweigst attile, plaudert nicht (cantata del caffè) BWV 211 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. PHILHARMONISCHES OKTETT BERLIN: F. Schubert: Otetto in fa maggiore op. 166. PIANISTA TAMAS VASARY: S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - London Symphony Orch. dir. U. Aronovitch
► 12,30/DUE CONCERTI PER VIOLONCELLO DI LUIGI BOCCHERINI: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Concerto in re

- maggiore per violoncello e orchestra - Sol. R. Hochmuth - Orch. da Camera Dall'Arco dir. J.-M. Handler
► 13,05/L'INTERPRETE: SOPRANO ARLEEN AUGER: R. Strauss: Quattro ultimi Lieder - Orch. Filar. di Vienna dir. A. Previn
► 13,30/MUSICA A PROGRAMMA: A. Dvorak: Waldesruhe, per violoncello e orchestra op. 68 - Sol. J. Du Pré - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim. H. Berlioz: Aroldo in Italia: Orgia di briganti - London Symphony Orch. dir. C. Davis. F. Delius: Summer night on the river - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. A. Honegger: Pastorale d'été - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon
► 14/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Dodi Valtzer, per pianoforte, tamburino e triangolo op. 41 - M. Tipo, pf.; L. Di Labio, tamburino; G. Ferrari, triangolo
► 14,30/RECITAL DEL BASSO NICOLAI GHIAUROV: A. Rubinstein: Demon: Aria del diavolo. P. I. Ciaikovski: Iolanta: Aria di René. A. Borodin: Il principe Igor: Aria di Kontchak. M. Glinke: Una gita per lo Zar: Aria di Sussanin. S. Rachmaninov: Aleko: La luna è alta nel cielo (Cavatina di Aleko) - London Symphony Orch. dir. E. Downes
► 15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: C. Debussy: Imgea, per orchestra - London Symphony Orch. C. Saint-Saëns: Concerto in fa maggiore n. 5, per pianoforte e orchestra op. 103 - Sol. J.-Ph. Collard - Royal Philharmonic Orch. F. Mendelssohn-Bartoldy: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena per soli, coro e orchestra op. 61 (da Shakespeare) - E. Lind, sopr.; C. Cairns, msopr. - I Wiener Philharmoniker e Coro femminile Wiener Jeunesse - M° del Coro G. Theuring
► 17/LA FUGA: J. S. Bach: Quattro Fughe a quattro voci da «L'arte della fuga» BWV 1080 - Orch. della Radiotelevisione della Svizzera Italiana dir. H. Scherchen. F. Liszt: Fantasia e Fuga in sol minore (da Bach), per pianoforte - Sol. Y. Guiler. L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore per archi op. 133 - Quartetto Italiano
► 17,55/BALLETTI DA OPERE: P. I. Ciaikovski: L'ufficiale della Guardia: Danze - Royal Opera House del Covent Garden Orch. dir. C. Davis. G. Verdi: I vespri siciliani: Le quattro stagioni - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Chailly
► 18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per fagotto, archi e cembalo op. 57 n. 2 - Sol. G. Janota - Orch. da Camera Liszt dir. F. Sandor. F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 33 n. 4 - Quartetto Weller. Ch. W. Gluck: Alceste: Divinità del Stix - Msopr. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. W. A. Mozart: Don Giovanni: Dehl Vieni alla finestra - Bs. C. Siepi - I Wiener Philharmoniker dir. J. Krips. J. Offenbach: I racconti di Hoffman: Elle a fui la tourterelle - Sopr. J. Michéau - Orchestra dir. A. Wolff. G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22 - Duo pf. A. e A. Kontarsky. F. Mendelssohn-Bartoldy: Concerto in re minore per violino e orchestra d'archi - Sol. Y. Menuhin - London Symphony Orch. dir. R. Frühbeck de Burgos
► 20/LE FATE. Opera romantica in tre atti di Carlo Gozzi. Testo e musica di Richard Wagner. Il re delle Fate: K. Moll; Arindal: J. Alexander; Lora: J. Anderson; Morald: R. Hermann; Gernot: J. H. Rootering; Drolia: Ch. Studer; Ada: E. L. Gray; Farzana: K. Lovaas; Zemina: K. Laki; Gunther: N. Orth; Harald: K. Helm; Mago Grome: R. Bracht - Orch. e Coro della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch - M° del Coro G. Kember
► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Vivaldi - F. Schubert - L. van Beethoven - M. Greane - G. Mehler

Sender Bozan

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
 5,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend der Verkehrsfunk. Werbefunk. Morgentelefon. 7,45 Musik. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Vhg.). 9,30 Landschaften der Erde. Schlösser und Parks in Potsdam. 10,05 Oidies, but Goldies. 10,30 Das sind ja schöne Geschichten! 11 Aufgespielt und g'angen. «Steig i eufe auf's Bergle...» 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. Die späten Sinfonien Mozarts. 16,15 Lern Englisch per Rundfunk. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Allerhand Durchgehend. Tierisch-Satirisch. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Konzertabend mit Verken zeitgenössischer Komponisten. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolar. (7,30) Pravljica. 8,10 Ajudnova svetlika Iponovitevi. 8,40 Country glasba. 9,30 Človek v mejnih situacijah. 9,40 Priključna melodije. 10,10 S koncertne in operne repertoarja. 11,30 Andrej Capuder: «Reposidja 20». Roman. 8. del Iponovitevi. 11,45 Slovenska lehe glasba. 12 Iz filmskega sveta. 12,15 Orkestralna glasba. 12,30 Z lanskega takmovanja Seghizzi. Akademski pevski zbor Tone Tomšič iz Ljubljane vodi Jože Fürst. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poglušali boste. 13,25 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Otroški knjižni sejmi». Piše Lučka Susič. 14,30 Od Milj do Devina. 15 Františkovi šansonji. 15,30 Blues. 15,45 Mi in glasba. Mlad evropski izvajalci v pisni Labie v Benetkah: pianist Sebastian Knauer (Nemčija). 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mlad val. 19,20 Sporad za naslednji dan.

RAIUNO
11 **RUBRICA**

IL MERCATO DEL SABATO

Luisa Rivelli (foto) presenta il primo di due speciali per l'estate. «I nostri consigli», dice la Rivelli, «spazieranno dalle formule più vantaggiose per le vacanze, agli accorgimenti per la salute e la bellezza».



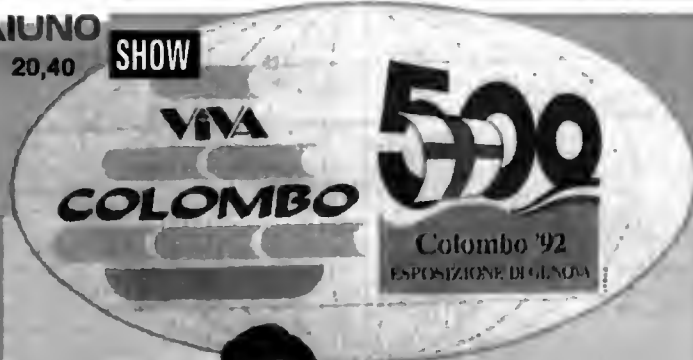
RAIUNO
12,25 **MEDICINA**



CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da Biagio Agnes si parla, oggi, del trauma cranico. Intervengono in studio, il professor Evasio Fava, rianimatore di Roma; il professor Ignazio Caruso, fisiatra di Roma, e il professor Franz Gerstenbrand, neurologo di Innsbruck. Presenta Annalisa Manduca (foto). La regia è di Sandra Sandro Quarra.

RAIUNO
20,40 **SHOW**



Si avvicinano le celebrazioni colombiane del 1992: Aldo Biscardi (foto) presenta questo magazine-varietà, in attesa dei festeggiamenti. Con lui Simona Tagli, Armando De Raza e Peppino Di Capri. Inviati speciali, sulle tracce degli itinerari di Colombo, il Trio: Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi (foto). Non manca il gioco, naturalmente tutto sul navigatore genovese; gli sfidanti sono vecchie glorie del quiz. Uno spazio è affidato a Pierangela Vallerino, esperta di letteratura erotica, con il siparietto *Appunti piccanti*. Il prof. Mariannini fa una rilettura critica sulla scoperta dell'America.



RAIUNO 06/36864890

- 7 Nel regno delle fiabe. Telefilm
- 8 DSE - Español con Victor. 19ª puntata
- 8,15 DSE - Corso di tedesco. Alles Gute. 25ª
- 8,30 DSE - Specie. Lingue straniera nelle scuole elementare. Il francese: la motivazione. Realizzazione di Loredana Carbone
- 9 Cleo Itale. Di Patrizio Baroni e Roberto Gandus. Condotta da Sydne Rome
- 10,30 Vedral. Tutto quanto è Rai
- 11 Il mercato del sabato. Di L. Rivelli. 1ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG1 - Flash
- 12,05 Il mercato del sabato. 2ª parte
- 12,25 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra.
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1
- 14,30-17 Sabato sport
- 14,30 Varano. Automobilismo: Campionato F3
- 15,30 74ª Giro ciclistico d'Italia. 20ª tappa. Broni-Casteggio. Cronometro individuale
- 17 I Specie estete. Il Sabato dello Zecchino
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Estrazioni del Lotto
- 18,10 Giroscopio. A cura di Giacomo Santini
- 18,25 DALLA LONDON ARENA. Raiuno in collaborazione con Birra Sans Souci. International Rock Awards. Terzo Oscar mondiale del rock and roll

- 19,25 Perla e vite: Il Vangelo della domenica. Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Aldo Biscardi, con la partecipazione straordinaria di Massimo Lopez, Anna Marchesini, Tullio Solenghi e con Simona Tagli, presenta Viva Colombo. Guida all'uso di un cinquecentenario. Da un'idea di Angelo e Mimmo Piccarreta. Con Peppino Di Capri, Benedetta Boccoli, Marilyn Gutierrez con il Tropicana De Cuba, Armando De Raza e Salvatore Marino. Regia di Furio Angiolella. 1ª trasmissione
- 22,45 TG 1 - Linee notte
- 23 Speciale TG 1. A cura di Romano Tamberich
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Sport notte
- Bruxelles. Ginnastica artistica: finale Coppa Europa. Completo attrezzi maschile
- Città del Messico. Automobilismo: Prove Gran Premio F1
- Budapest. Scherma: Coppe del mondo. Sciabola individuale

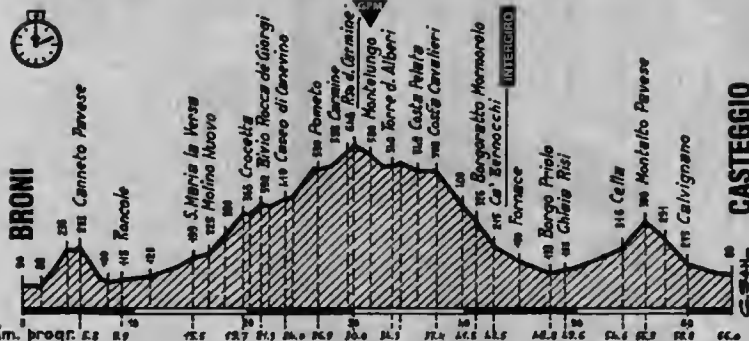
RAITRE 06/36864890

- 9,15 Vedral. Tutto quanto è Rai
- 9,45 I Concerti di Raitre. Direttore Evelino Pido. Tenore Rockwell Blake. Orchestra Sinfonica della Rai di Roma. W.A. Mozart: Così fan tutte: «Un'aura amorosa». - Mitridate Re di Ponto: ouverture «Se di lauri». G. Rossini: L'italiana in Algeri: ouverture «Langui per una bella» - Il Barbiere di Siviglia: ouverture. Presenta Gala de Laurentiis. Regia di Illo Catani
- 11 20 anni prima
- 11,45 Mephisto (1981). Film. Regia di István Szabó. Con Klaus Maria Brandauer, Ildiko Bansagi, Krystyna Janda, Rolf Hoppe, Gyorgy Cserhalmi
- 14 Nel Regione - Telegiornali regionali
- 14,25 Ambiente Italia. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di G. Beltotto e S. Borsi
- 15,05 TG 3 - Pomeriggio

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIUNO **RAIDUE** **RAITRE**



SPORT

Su Raiuno alle 15,30 la 20ª tappa del Giro ciclistico da Broni a Casteggio, in *Notte sport*, alle 0,30, la Coppa del mondo individuale di sciabola da Budapest e da Città del Messico la griglia di partenza del G.P. di F.I. su Raidue alle 14,55 finale 3° e 4° posto del quadrangolare di calcio in Svezia; su Raitre alle 15,15 in diretta da Firenze il torneo ATP di tennis.

RAIDUE

20,30

MUSICA



NOTTE CONTRO I RAZZISMI

Dall'Arena Civica di Milano un mege-concerto contro tutti i razzismi coprodotto da Raidue e da Milano Suono. Si alterneranno sul palcoscenico, per presentare le esibizioni degli artisti, Ombretta Colli (foto), Salvatore Marino (foto), Jo Champa (foto) e Renzo Arbore. Tra i cantanti che partecipano alle serate: Claudio Baglioni (foto), Lucio Dalla, Baccini, Eugenio Finardi, Eduardo De Crescenzo, Raf, Angelo Branduardi, Matia Bazar, Grazia Di Michele, Umberto Tozzi ed Edoardo ed Eugenio Bennato. Nel corso del programma collegamenti con Prega, Barcellona e Parigi, dove è prevista la testimonianza di Bob Dylan.



RAITRE

23,45



È STATA VIA

Benché non fosse pazza, zia Lilian ha trascorso cinquant'anni della sua vita in una clinica psichiatrica. Adesso il nipote le riconduce a casa. I rapporti con la giovane moglie di lui non sembrano idilliaci, ma piano piano tra le due donne si stabilisce un'intesa profonda. Premietissima l'interpretazione di Geraldine James e Peggy Ashcroft (foto).



PRIMA VISIONE

7-9,30 Tom & Jerry Kids - Babar. Cartoni animati

7,45 La rana ballerina

8,10 Katy il bruco

9,30 DSE - Animazione! A cura di Franco Matteucci. Consulenza di Ida Sacchetti. Regia di Aldo Raparelli e Manfredo Manfredi. 6ª puntata

10 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta

10,30 Al di qua del Paradiso. La prima pietra

11,15 Ballando sulle nuvole (1987). Film tv sentimentale. Regia di Gordon Flemyng. Con Kathleen Beller, François Eric Gendron, Paul Maxwell, Thérèse Liotard, Claude Gensac, David Baxt

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Trentatre — Meteo 2

13,45 Un caso per due. Telefilm.

14,55 Eurovisione. Svezia: Malmoe. Calcio: Quadrangolare di Svezia. Finale 3° e 4° posto

16,45 Estrazioni del Lotto

16,50 Vedrai. Il sabato dal villaggio. Di Michele Mirabella. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna

17,20 Siderno. Atletica leggera: Giochi Jonici

18,45 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Carne di prima scelta — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30-2,30 In diretta dall'Arena di Milano Raidue e Milano Suono presentano Notte contro i razzismi. Musica non stop per una solidarietà non stop. Progetto artistico di Mario Giusti e Ferdinando Salzano. Produttore Rai: Enrico Aragno. Regia di Roberto Cappanna. 1ª parte

23,15 TG 2 Notte — Meteo 2

23,50 Notte contro i razzismi. 2ª parte

15,15 Firenze. Tennis: Torneo ATP

18 Roma. Nuoto sincronizzato: Roma sincro

18,45 TG3 - Derby — Meteo 3

19 TG3

19,30 Rai Regionale - Telegiornali regionali

19,45 On off. Cultura e spettacolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3

20,30 Lassie. Le avventure di Neeka — La strada del ritorno. Con Jed Allan

23 TG3 - Notte

23,45 Scacco alla Regina (III). A cura di Vieri Razzini. È stata via. Film 1ª visione tv. Regia di Peter Hall. Con James Fox, Geraldine James, Peggy Ashcroft, Jackson Kyle, Rosalie Crutchley

1,30 Appuntamento al cinema



Una galleria di personaggi, manovrati da Castellano & Pipolo: Christian De Sica ha vinto mezzo milione in buoni acquisto, Laura Antonelli è la moglie del capo del personale, Alessandro Haber, Enrico Montesano è un addetto alle pulizie, ma...

5 SPORT

22,55

CALCIO: NAZIONALE CANTANTI- NUMERI I SERIE A

L'organizzatore è Gianluca Vialli, il portiere di una squadra speciale: Zenga (foto), Pagliuca, Tacconi, Zoff, ecc. Affrontano la Nazionale Cantanti: Gianni Morandi (foto), Eros Ramazzotti, Francesco Baccini, ecc. L'incasso andrà a favore della cooperativa cremonese Agropolis.



RUBRICA

13,15

BUON POMERIGGIO

Barbara Crampton (foto), la tanto ammirata Leanna Randolph di *Febbre d'amore*, in Italia per girare un fotoromanzo, è ospite di Patrizia Rossetti nelle puntate di oggi e di lunedì 17.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Fletcher non si arrende e fa un ulteriore tentativo per convincere Alexandra ad acquistare il 50% del *Journal*, attualmente in mano all'Editrice Stoddard. Sonni e Alan si trovano complici nel tenere nascosta la paternità di Marah. Tornata dal Venezuela, Sonni incontra Alan che, crudamente, le chiede se è stata l'amante di Alan.



TELEFILM

20,35

COLOMBO

L'ammiraglio Swanson annega. Il tenente Colombo (Peter Falk, foto) pensa sia un omicidio, indiziato il genero di Swanson. Ma anche quest'ultimo viene assassinato. Colombo, sconcertato, scava ancora più in fondo...



02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30** Tragico ritorno (1952). Film drammatico. Con Doris Duranti, Marcello Mastroianni
- 10,25** Gente comune. Con Silvana Glacolini
- 11,45** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** Cara tv. Con Alessandro Cecchi Paone
- 12,55** Canale 5 News
- 13,20** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20** Il gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 15,05** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam. Arriva Cristina. Telefilm — Scuola di polizia - Occhi di gatto. Cartoni
- 18,15** I Robinson. Telefilm. Nemicamica
- 18,45** Il gioco del 9. Quiz — Canale 5 News
- 19,35** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,15** Controcorrente. News — Settepiù
- 20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** Grandi Magazzini (1986). Film farsesco. Regia di Castellano e Pipolo. Con Enrico Montesano, Laura Antonelli, Lino Banfi
- 22,55** Calcio: Nazionale Cantanti - Numeri 1 Serie A
- 23,55** Il ritorno di Missione Impossibile. Telefilm
- 24** Canale 5 News
- 1** Nero Wolfe. Telefilm — Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby. Telefilm



02/21225

- 8,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40** Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10** Per Elisa. Telenovela
- 11** Señora. Telenovela
- 11,50** Topazio. Telenovela
- 13,15** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,20** Valeria. Telenovela
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,35** Il principe azzurro. Show. Con Raffaella Carrà. 9ª puntata. Replica
- 16,45** General Hospital. Teleromanzo
- 17,15** Febbre d'amore... tre anni dopo
- 18,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 19,40** Primavera. Telenovela
- 20,05** Marilyn. Telenovela
- 20,35** Colombo. Telefilm. Ultimo saluto al commodoro. Con Peter Falk, John Dehner
- 22,25** Kojak. Telefilm. Azione di uomini disperati. Con Telly Savalas
- 23,25** Parlamento In. Conducono Emilio Carelli e Cesara Buonamici
- 0,10** Indimenticabili. Di Roberto Gervaso
- 0,20** Cronaca. Di Emilio Fede. Replica
- 1,10** Love Boat - Quincy. Telefilm

ODEON

06/3454121

- 13** Motori
- 13,30** Emozioni nel blu
- 14,30** Nautical Show
- 15** Il ritratto della salute
- 15,30** Marinal, donne e gual (1958). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Lauretta Masiero, Maurizio Arena
- 17** Attentato al Trans-American Express (1973). Film drammatico. Regia di David

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 8,45** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 10** La donna bionica. Telefilm
- 11** Sulle strade della California. Telefilm
- 12** T. J. Hooker. Telefilm. *Intrigo a luci rosse*
- 13** Casa Keaton. Telefilm
- 13,30** I due mafiosi contro Al Capone (1966). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 15,30** Topventi. Con Emanuela Foillero. Replica
- 16,15** Simon and Simon. Telefilm. *Il tigre*
- 17,30** Mal dire sì. Telefilm. *Terribili segreti*
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** Mac Gyver. Telefilm. *Uno strano terzetto*
- 20,10** Papà Gambalunga. Cartoni animati
- 20,40** Fuga da Alcatraz (1979). Film drammatico. Regia di Don Siegel. Con Clint Eastwood, Patrick McGeehan, Fred Ward
- 22,40** Boxe: Maurizio Stecca-Fernando Ramos. Campionato mondiale WBO
- 0,15** Studio aperto. News
- 0,30** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. *Ghoover - Casper - Bun Bun - Rocket - Plastic Man - La furia di Hong Kong - Deviln*. Cartoni animati
- 11,30** TM Sea - Il pianeta mare. Settimanale di sport nautici. Replica
- 12,15** Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13** Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
- 18,10** Johnny Bristol torna a casa (1971). Film drammatico. Regia di George McCowan. Con Martin Landau, Jane Alexander, Martin Sheen
- 20** TMC News
- 20,30** I.T. - Incontri televisivi. Speciale AIDS: Ricerca e speranze. Con Mino Demato
- 23** San Antonio (Texas). Boxe: Robert Quirga-Kid Akeem. Mondiale IBF supermosca. Commento di Giacomo Mazzocchi e Patria Oliva
- 0,30** Hockey violento (1978). Film drammatico. Regia di Robert Markovitz. Con Michael Moriarty, Meryl Streep, Kevin Convey

Lowell Rich. Con Ben Johnson, Martin Miller, Vera Miles

- 18,30-19** Bicimania. Replica
- 19,30** Cartoni animati
- 20,30** Morte in Vaticano (1982). Film drammatico. Regia di Marcello Ailprandi. Con Terence Stamp, Fabrizio Bentivoglio, Gabriele Ferzetti, Paula Molina
- 22,30** L'amore breve (1969). Film drammatico. Regia di Romano Scavolini. Con Joan Collins, Massimo Serato, Tony Centa



20,40

FUGA DA ALCATRAZ

FUGA DA ALCATRAZ

Gli occhi di ghiaccio di Clint Eastwood (foto) vedono la libertà oltre i muri del carcere più famoso del mondo. Il suo piano funziona come un orologio svizzero: basterà a tirarlo fuori da Alcatraz? La prigione è un inferno. Doc, detenuto pittore, si amputa le dita di una mano quando gli viene negato di dipingere...



FILM

22,40

BOXE
MONDIALE WBO

Torna sul ring Maurizio Stecca (foto), campione olimpico nell'84 a Los Angeles. Affronta il messicano Fernando Ramos Salas. Stecca, 28 anni, difende il titolo riconquistato il 26 gennaio scorso contro Armando Reyes per ko tecnico alla quinta ripresa.



INCHIESTA

20,30

SPECIALE I.T.

Mino Damato (foto) dedica la puntata ad un'asta il cui ricavato andrà all'Associazione Nazionale Lotta all'AIDS. Gli oggetti da vendere, offerti da enti, aziende e privati, avranno come padrini-banditori personaggi dello spettacolo. In

studio la
Broadway
Musical
Company
di New
York.



FILM

20,30



MORTE IN VATICANO

Monsignor Andreani (Terence Stamp) viene eletto papa e — con sorpresa del Vaticano stesso — prepara un'enciclica dai forti contenuti sociali, la «Renovatio Ecclesiae». Nell'ombra si comincia a tramare contro di lui...

10 milioni di lettori nel mondo

A DOMANDA, RISPONDE

IL LIBRO DEI FATTI

LA VERSIONE ITALIANA DI WORLD ALMANAC





02/433889

- 9 Cinquestelle in regiona. Attualità**
- 12,30 TIGI 7. Attualità. Conduca Ilda Bartoloni**
- 13,30 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30 Relitti. Documentario della serie «Sfida degli oceani». Di B. Modugno a F. Quilici**
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Corsa alla bomba. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Jean-François Delassus e Allan Eastman. Con Pier Paolo Capponi, Miki Milailovic, Amy Warba, Jacques Perrin**
- 22,30 Telegiornale regionale**



02/654661

- 7 Video mattina**
- 10 Radiolab.**
- 12 Bliss In concerto**
- 13 Radiolab.**
- 18 Queensryche Special**
- 18,30 Bast of Blue night**
- 19,30 Video a rotazione**
- 0,30 Notte rock**



02/83411

- 13,45 USA Today. News**
- 14 Incatanati. Talaromanzo**
- 14,30 Aspettando il domani. Talaromanzo**
- 15 Tar Tv. Rubrica**
- 15,15 Programmazione locale**
- 17,30 Super 7. Cartoni animati**
- 19,30 Cannon. Telefilm. Colpo sull'isola**
- 20,30 L'assistente sociale tutto pepe (1981). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Nadia Cassini, Renzo Montagnani**
- 22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla**
- 23,05 La prima notte del dottor Denielli, industriale col complesso del giocattolo (1970). Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con Lando Buzzanca, François Prevost**
- 0,55 Colpo grosso — Buck Rogers. Telefilm**



02/7002723

- 10,45 Atletica: Campionati nazionali statunitensi. Replica**
- 14 Tennis: Torneo ATP Queen's di Londra. Semifinali singolare**
- 17,30 Basket N.B.A.: Play off. Partita di finale**
- 19,30 Sportima. Quotidiano sportivo**
- 20 Sailing. A tutta vela**
- 20,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita dell'ultima giornata**
- 22,15 Ciclismo: 74° Giro d'Italia. Sintesi della 20ª tappa e intervista ai protagonisti**
- 23 New York. Atletica leggera: Campionati nazionali statunitensi**



SCENEGGIATO

20,30

CORSA ALLA BOMBA (1ª)

La storia della bomba atomica raccontata in quattro puntate. Protagonisti i grandi ricercatori di allora. Enrico Fermi (interpretato da Pier Paolo Capponi, nella foto con Amy Warba - Laura Fermi) era l'unico italiano del progetto Manhattan.



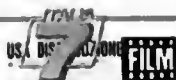
MUSICA

12



BLISS IN CONCERTO

I Bliss (nella foto) ripresi durante il concerto presentato in Italia in occasione del loro nuovo album che li ha riportati alla ribalta della critica grazie anche alla particolarissima voce della cantante. Una «prova generale» in attesa che inizi un vero e proprio tour.



23,05



LA PRIMA NOTTE DEL DOTTOR DANIELI...

...industriale col complesso del giocattolo. Carlo Danieli (Lando Buzzanca), siciliano, proprietario di una fabbrica di patate fritte, dopo un lunghissimo fidanzamento si unisce in matrimonio con la giovane Elena. Carlo scopre con raccapriccio che sua moglie è illibata... lo stupore è tanto da non riuscire a consumare il matrimonio... Nel cast, anche Ira Fürstemberg.



SPORT

23

ATLETICA LEGGERA TRIALS

Da New York, i campionati nazionali degli Stati Uniti, «i mitici trials», le sfide senza appello che decideranno chi tra gli atleti americani parteciperà in agosto ai campionati mondiali di Tokyo. Nella foto, Carl Lewis, sei ori olimpici.



UNA PANDA DI NOME SELECTA

Quante volte azionate frizione e cambio percorrendo in città dieci chilometri, con condizioni di traffico neppur troppo drammatiche? La domanda non è peregrina, la risposta è allarmante: in media, duecento volte. Il che significa stress, fatica, tensione continua. È una buona ragione per salutare con simpatia «Panda Selecta», nuova e intelligente proposta Fiat per alleviare le vostre quotidiane traversie tra le insidie della circolazione.

È la prima vettura europea del suo segmento di mercato a offrire la trasmissione a variazione continua di

rapporto: niente pedale della frizione, una morbida leva con cinque posizioni (parcheggio, retromarcia, folle, marcia normale e infine «Low», che mantiene rapporti più corti consentendo la massima accelerazione possibile). In parole meno specialistiche e più accessibili, quel «cambio automatico» che in Italia non è mai stato popolare, ed è invece diffusissi-



Qui sopra, la «Panda Selecta» con trasmissione automatica: un nuovo modo di guidare in città. A fianco, il modello «CLX», altra novità nella gamma della popolare vettura Fiat

mo negli Stati Uniti e in Giappone.

La soluzione tecnica fa di «Panda Selecta» una city-car eccezionalmente pratica, maneggevole, brillante. E oltretutto economica, a dispetto delle tante leggende sui consumi eccessivi causati dal cambio automatico: lo abbiamo constatato di persona, nel corso di una insolita gara fra giornalisti organizzata dall'Ufficio Stampa Fiat. Altra gradevole sorpresa, il prezzo: dieci milioni e novecentomila lire per il modello 1000, undici e novecentocinquanta mila per il 1100 con catalizzatore.

La Panda, il «contenitore versatile» progettato da Giorgio Giugiaro, ha compiuto a febbraio undici anni, e fra non molto festeggerà un traguardo davvero notevole, quello dei 3 milioni di esemplari venduti nel mondo. All'appuntamento si presenta con una gamma rinnovata che comprende otto varianti di allestimento e sette motorizzazioni quattro cilindri a benzina, tre delle quali deinquinate, oltre alla «Panda Electra» che è stata presentata nel 1990.

g. mart.

SE CERCATE LAVORO O VOLETE CAMBIARLO RIEMPIRE LA SCHEDA

COGNOME _____

NOME _____

INDIRIZZO _____

COMUNE _____ CAP _____ PROV. _____

TELEFONO _____ ANNO DI NASCITA _____ SESSO: ☐ M ☐ F

TITOLO DI STUDIO: ☐ Licenze Media ☐ Diploma ☐ Qualifica Professionale ☐ Laurea

ATTUALMENTE: ☐ Occupato ☐ Disoccupato

QUALE LAVORO VOLETE FARE? _____

SE POSSIBILE IDENTIFICATE L'AREA PROFESSIONALE CORRISPONDENTE BARRANDO UNA DELLE SEGUENTI CASELLE:

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Banche, Servizi Finanziari e Assicurazioni | <input type="checkbox"/> Metallurgia e Fondaria | <input type="checkbox"/> Amministrazione a Finanze della Impresa |
| <input type="checkbox"/> Trasporti | <input type="checkbox"/> Lavorazioni Meccaniche | <input type="checkbox"/> Sagrerie e Impianti di Ufficio |
| <input type="checkbox"/> Telecomunicazioni | <input type="checkbox"/> Elettronica e Elettrotecnica | <input type="checkbox"/> Commerciale e Marketing |
| <input type="checkbox"/> Editoria, Pubblicità e Grafica | <input type="checkbox"/> Chimica e Farmaceutica | <input type="checkbox"/> Progettazione a Ricerca |
| <input type="checkbox"/> Audiovisivi, Spettacolo e Musica | <input type="checkbox"/> Ceramica, Vetro e Materiali da Costruzione | <input type="checkbox"/> Informatica |
| <input type="checkbox"/> Istruzione e Cultura | <input type="checkbox"/> Edilizia e Lavori Pubblici | <input type="checkbox"/> Gestione della Risorse Umana |
| <input type="checkbox"/> Sanità e Assistenza | <input type="checkbox"/> Tessile, Abbigliamento a Cuoio | <input type="checkbox"/> Manutenzione |
| <input type="checkbox"/> Commercio e Distribuzione | <input type="checkbox"/> Legno e Mobili | <input type="checkbox"/> Gestione della Produzione e Controllo |
| <input type="checkbox"/> Turismo, Ristorazione, Albergazione | <input type="checkbox"/> Carta e Cartotecnica | |
| <input type="checkbox"/> Sport e Tempo Libero | <input type="checkbox"/> Agricoltura | |
| <input type="checkbox"/> Altri Mestieri | <input type="checkbox"/> Industria Alimentare | |
| | <input type="checkbox"/> Energia (Luca, Gas, Acqua) ed Estrazione | |

INDICATE LA PROVINCIA CHE VI INTERESSA COME SEDE DI LAVORO (sigla) _____

DISPONIBILITÀ A TRASFERIRSI: ☐ SI ☐ NO

DATA _____ FIRMA _____

SPEDITE A: UN TERNO AL LOTTO RAITRE VIA MUGGIA, 21 00195 ROMA

Scheda di partecipazione a
UN TERNO AL LOTTO.

Un programma TV
condotto da Oliviero Beha

in onda su Raitre

ogni martedì alle 20:30

dal 7 maggio.

Potrete essere chiamati

nel corso della trasmissione

e ricevere offerte di lavoro.



RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud. A cura di A. Talamo
7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di M. Rho
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black-out. Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 Il documentario di Spazio aperto
11,10 Ornella Vanoni presenta incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinesat. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 GR 1 - La bugia
13,25 Estrazioni del Lotto
13,30 Cochi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavanne
14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di Francesco Olivetti
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. asperito prof. Eugenio Fresi al n. (06) 318912
15,33 «Habitat, l'uomo a l'ambiente»
15,54 Nota di piacere
16 Week-end. Itinerari turistici
Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 20ª tappa «Broni-Cesteglio». Fase finale e arrivo. Redattori A. Provenza e R. Collini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Musica del cuore
17,13 Il cuore. Programma di Ollindo Famali
17,30 Autoradio. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 Canzoni nel tempo
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
19,55 Black-out
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scarabelli. Realizzazione di L. Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
21,30 Sipario aperto. A cura di Lucio Romeo
22 Adesso musica 2. Con Barbara Marchand
22,22 Teatrino. L'ombra di Nietzsche a Torino. Originale radiofonico e regia di Carlo Rafele

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 13,26 15,27
16,27 17,05 18,40 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 16,54
Notturmo Italiano-Stereorai
9,20 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Bolmare

22,52

23

GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09

La telefonata. Con Marcallo Curti

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19 Fina settimana di Radiodue: «Buongiorno, salute». Di E. Medi. Regia di C. Norante
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da M. Romano
8,11 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,07 Spazio libero. Differenza Donna
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi
10 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
10,24 Brivido italiano. Storie gialle scelte e presentate da Raffaella Crovi. Un programma a cura di R. Brusila. Regia di S. Le Donne
11 Nudo e senza meta
11,03 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescaichi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Hit Parade
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 I giorni di Alma. Dodici ritratti della signora Mahler di Gianni Gori. Regia di Mario Licalsi
15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 Nudo e senza meta
15,53 Hit Parade
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano e cura della Redazione del GR 2
16,56 Mille e una canzone
17,08 GR 2 Notizie
17,10 invito a teatro. Ondina. Commedia in tre atti di Jean Giraudoux. Traduz. di Sergio Morando. Ondine: Elena Ghiaurov; Il Cavaliere: Giampiero Bianchi; ed inoltre: E. Borloli, L. Bianchi, R. Peroni, A. Lisi, F. Invernizzi, A. Canzi, A. Boni, F. Ricciardi, A. Bonardi, G. Rivera, E. Baroni. Regia di Filippo Crivelli
Nell'intervallo (18,43 circa): GR 2 Notizie (ore 18,45 circa): Nudo e senza meta
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamoni
21 Concerto Sinfonico. F. Schubert: Ouvertura in do maggiore (in stile italiano) (Orch. Sinfonietta di Stoccolma dir. N. Jari) — Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore (Orch. The London Classical Players dir. R. Norrington) — R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik). Presentazione di Laura Padellaro
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Poesia e musica
23,01 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagine. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3812241
8,30 Concerto dal mattino. Musiche presentate da Guido Barbieri. A. Schoenberg: Verklärte Nacht (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) — J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 (Sol. A. Hodgson - Orch. Sinf. a Coro della Radio Bavarese dir. B. Haitink) — L. van Beethoven: Allegro con brio (dal Concerto in do maggiore per violino e orchestra op. 61 (Sol. G. Kremer - London Symphony Orch. dir. E. Tchaikarov)
9,45 Giornale Radio Tre
10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Emiliano Licastro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciali
12 L'opera pianistica di Franz Schubert e la sua interpretazione. Un programma di Piero Rattalino
13 Fantasia
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Paesaggi musicali
14,30 La parola e la maschera. Voci del teatro europeo di oggi. Nell Dunn: Vapori. Regia di Giuliana Berlinguer
15,45 Giornale Radio Tre flash
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
16 La musica da camera di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Sonata per violino a pianoforte in fa minore op. 4 (Sh. Mintz, vl.; P. Otrovsky, pf.) — Rondò capriccioso in mi maggiore per pianoforte op. 14 (Sol. N. Magaloff) — Sei romanze senza parole op. 62 per pianoforte (Sol. D. Barenboim)
16,45 La Seda regionale per il Piemonte presenta Ricordo di Giovanni Arpino. Un programma di Alberto Papuzzi. 12ª puntata
17,15 Dell'Auditorium Domenico Scarlatti. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1991 della Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Franco Caracciolo. Pianista Alicia da Larrocha. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 297 «Parigi» — G. F. Malipiero: Vivaldiana — W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 «Jeunhomme». Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 17,50 circa): Pagine de La linea d'ombra di Joseph Conrad. Lettura di Achille Belletti. Regia di Giancarlo Simoncelli
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,15 Folkconcerto. «Malembo: la musica latino americana e la sua radici popolari». Un programma di Eduardo Bernardo Hubert. Regia di Sergio Patou-Petuchchi. 2ª puntata
Intermezzo
20 Giornale Radio Tre
20,15 Commenti sui fatti del giorno
20,30 In collegamento diretto con la Sala Berwald di Stoccolma. Stagione lirica «EURORDIO» 1990-91. Così fan tutte. Dramma giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Fiordiligi: M. A. Häggander; Dorabella: B. Svenden; Ferrando: G. Windbergh; Guglielmo: H. Haggard; Despina: B. Bonney; Don Alfonso: C. Appelgran. Direttore Esa-Pekka Salonen. Orchestra e Coro della Radio Svedese
Nell'intervallo (ore 22,05 circa):
Giornale Radio Tre. Ultima della notte
(ore 22,10 circa): Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera
(ore 22,25 circa): Cronache e commenti di Carlo Cavalletti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Stereorai

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Stereoral non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
- 15** Stereoral sprint. Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache, via satellite, con il pullman di Stereoral. Presenta Rupert
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** In breve
- Tra le 15,30 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 20° tappa «Broni-Casteggio». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzani e Roberto Collini
- 17** Stereopiù. Stereo-Hit: Top 20
- 18** Disco Promo Hit. Con Luciana Blondi
- 18,30** Il Campionato di Pallanuoto
- 18,55** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico / 20,30-21,30 GR 1 In breve
- 21** Stereodrome. Week-end dance. Con Luca De Gennaro / 22 Stereo Rave
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimiliano Prestia, Enrico Sisti, Alberto Castelli, Alessandro Mannozi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio G. M. Foderaro e P. Zerletti
- 12,50** Il giorno
- 13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 13,31-15,31 GR 2** per voi
- 14,31** Meteo / 14,32 I magnifici dieci
- 15,39** Successi in musica
- 16-19,30** In studio E. Castellini con A. Casco
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 17,31** GR 2 per voi
- 18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,56-23,58** In studio G. Jacoboni con F. Isi
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci / 21,31 GR 2 per voi
- 21-22-23 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi
- 22,05** Il meglio della Hit Parade
- 23,05** Meteo
- 23,06** Successi in musica
- 23,30** Musica dance
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicelli e notiziari
- Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Blizzari
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONES DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
- Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOOTECA**
- 20/CONCERTO:** Premiata Forneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople - The 5th Dimension
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di P. Locatelli - C. M. von Weber - V. Bellini - G. Verdi - S. Rachmaninov - P. I. Ciaikovski
- 7,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BEETHOVENIANA:** L. van Beethoven: Sonata n. 23 in fa minore, per pianoforte op. 57: «Appassionata» - Sol. R. Serkin - Quartetto n. 14 in do diesis minore, per archi op. 131 - Quartetto Italiano - Sonata n. 28 in la maggiore, per pianoforte op. 101 - Sol. M. Pollini
- 9/ARCHIVIO DEL DISCO:** C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Mengelberg
- 9,35/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN:** F. Couperin: Due Pezzi per cembalo, ordine IV - Quattro Pezzi per cembalo, ordine III - Sol. A. Curtis
- 9,50/IL POEMA SINFONICO:** L. Perosi: brani da «Il Giudizio Universale», poema sinfonico vocale - M. Pöbke, sopr.; G. Berelli, msopr.; B. Gigli, ten. - Orch. Sinf. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. L. Perosi - M° del Coro B. Somma (reg. ne monofonica)
- 10,30/MUSICHE DI SCENA:** E. Grieg: Sigurd Jorsalfar, musiche di scena per tenore, coro maschile e orchestra op. 22 «Sigurd il crociato», per il dramma di Björson - Ten. K. Björk - Orch. Sinf. di Londra - Coro Filarm. di Oslo dir. P. Dreier
- 11,10/PIANISTA ALFRED BRENDEL:** F. Schubert: Sonata in la maggiore op. 120 D. 664, R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17
- 12,10/ANTONIO VIVALDI:** Nisi Dominus, salmo 126, per contralto, orchestra d'archi e basso continuo - T. Berganza, contr.; R. Green, v.la d'amore; O. Hagedus, vc.; R. Aldwinckle, org. - English Chamber Orch. dir. A. R. Marbà
- 12,30/11 WIENER SYMPHONIKER DIRETTI DA NIKOLAUS HARNONCOURT:** F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore: «Incompiuta» - Die Zauberharfe: Ouverture - Musiche dal balletto «Rosamunda Firstin von Zypern»
- 13,30/DEDICATO A KARL BÖHM:** L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72a - Staatskapelle di Dresda. W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik» - I Wiener Philharmoniker. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Staatskapelle di Dresda
- 15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO MARIA CALLAS E DEL TENORE GIUSEPPE DI STEFANO:** G. Rossini: La scala di seta: Ouverture. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Verranno a te sull'aure. L.

Cherubini: Medea: Dei tuoi figli la madre. J. Massenet: Manon: Ah! fuyez douce image. A. Bolto: Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare. G. Puccini: Turandot: Nessun dorma. P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin: Polacca dall'atto III

16/DUE SONATE PER VIOLINO E PIANO-FORTE: L. van Beethoven: Sonata n. 5 in fa maggiore, per violino e pianoforte op. 24 - U. Ughi, vl.; W. Sawallisch, pf. R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore, per violino e pianoforte op. 105 - R. Zilmansky, vl.; Ch. Keller, pf.

16,40/RINASCIMENTO A FIRENZE: J. Peri: O durezza di ferro, madrigale (con accomp. di cembalo e viola da gamba) - Tra le donne, aria (con accomp. di chitarrone, viola da gamba e violone) - Al fonte, al prato. A. Striggio: La caccia. E. De Cavalleri: O che nuovo miracolo

17/ALLEGRO CON BRIO: I. Stravinsky: Feux d'artifice, per orchestra op. 4 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly. C. M. von Weber: Invito alla danza, rondò brillante (orchestraz. H. Berlioz) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Maag. N. Paganini: La campanella - G. Jarry, vl.; J. Hala, pf. E. Waldteufel: Les patineurs - Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan

17,30/MENDELSSOHN INTERPRETATO DA NIKITA MAGALOFF: F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Studi op. 104b - Sonata in si bemolle maggiore op. 106

17,55/NAPOLI IN MUSICA: R. Strauss: Neapolitanisches Volksleben dalla fantasia sinfonica op. 16: «Aus Italien» - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi. F. Liszt: Tarantella in sol minore da «Années de pèlerinage»: Venezia e Napoli - Pf. J. Bolet. F. Mannino: Notturmo napoletano op. 60 - Orch. A. Sciallatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella. F. Mendelssohn-Bartholdy: Saltarello dalla Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 - London Symphony Orch. dir. C. Abbado

18,30/FILOMUSICA: K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim. J. S. Bach: Sonata in sol maggiore per due flauti e continuo BWV 1039 - J.-P. Rampal e A. Marion, fl.; R. Veyron-Lacroix, cemb.; J. Savall, v.la da gamba. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: Piff paff, canzone ugonotta - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede. G. Verdi: Macbeth: Vieni t'affretta - Msopr. G. Bumbry - Orch. di Steto dell'Opera Bavarese dir. A. Ceccato. R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore, per pianoforte op. 22 - Sol. C. Arrau. B. Bartók: Il principe di legno: suite dal balletto op. 13 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella

20/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD: G. F. Haendel: Royal Firework's music. C. Ph. E. Bach: Concerto in sol maggiore per organo e orchestra - Sol. M.-C. Alain. J.-B. Lull: Te Deum, mottetto per cinque solisti, coro e orchestra - J. Smith e F. Bessac, sopr.; Z. Vandersteene, contraten.; L. Devos, ten.; P. Huttenlocher, bs. - Ensemble Vocal à Coeur Joie de Valence - M° del Coro G. De Kermel. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - G. Jarry, vl.; S. Collot, v.la

22/ETNOMUSICA: IGOR STRAWINSKY, L'UO DEL POPOLARE: Les noces, scene coreografiche russe, per soli, coro, quattro pianoforti e percussioni - Suite italiana per violoncello e pianoforte

22,45/ETNOMUSICA: PUGLIA CANTI SATIRICI: Anonimi: Le tre sorelle - Ferma zitella ca si carcerata - Donna ci stai alle cambare nzarrate - Puttana le perdisti le carizzi - La cerva

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. Martin - G. Rossini - C. Saint-Saëns - F. Mendelssohn-Bartholdy - D. Sciallatti - G. Ph. Telemann

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. Anschliessend der Verkehrsfunk. Werbefunk. Montgetelefon. 7,45 Musik.
- 8,05 Lesst's es sauber klingen. 8,30 Portrait in Musik.
- 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik. 10,05 An Eisack. Etich und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. Peter's Spezialitäten. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Dirigenten Michael Gieles. 15,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Lieberbuch. 18,40 Die Jahreszeiten der Ehe. 19,47 Musik und Programmorschau. 20's Landl, die Leut und a Musig dazue. «Des Südtiroler Obstbau-Museum». 21 Laise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevniki. 6 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmas; 17,25 Koledar. 17,30 Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 6,40 Veliki uspehi Beatlesov. 9,30 Tunstične razglednice (ponovitve). 9,50 Orkestralna glasba. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester in Big Band RTV Slovenija vodita J. Privšek in M. Munih. 11,30 Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Roman. 9. del (ponovitev). 12 Rezia in Kanelska dolina. 12,40 Z lanskega takmovanja Seghizli. Akademski pevski zbor Tone Tomšič iz Ljubljane vodi Joža Fürst. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Nadiški zvon. 14,40 Soft music. 15 Glasbeni spretnosti. 16 Moč tišine. 11. oddaja: «Smo v planjavi» - Slavko Osterc. 17,10 Odprti prostor. 17,40 Jazzovski utrip. 18 Patrik Süskind: «Kontrabas». Igra v interpretaciji Antone Petjeta. 19,20 Spored za naslednji dan.

DOMENICA 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichte um einen Hund. II. Staffel. Mit Robert Bray als Ranger Carey Stuart. 10. Folge: «Die Eulenfamilie». 18,20 Rinaldo Rinaldini. Der Räuberhauptmann. Dreizehntägige Spielserie frei nach dem gleichnamigen Roman von Christian August Vulpius. Mit Fred Williams in der Titelrolle. 10. Folge: «Der falsche Hauptmann». 18,50-19 Traumziele. Reisen in ferna Länder. 6. Folge. Mexico-City von Christoph Winter. 20 Tagesschau. 20,20 Nord/Sud - Die Dritte Welt und wir. Sendereihe von Sepp Hollweck und Wolfgang Penn. Heute: Auch Kinder heben Rechte. Am Beispiel Äthiopien, Zaire und Brasilien. 21-22,30 Herrin der Welt. Spielfilm. Deutschland 1980. Mit Martha Meyer, Carlos Thompson, Wolfgang Preiss, Lino Ventura u.a. Regie: William Dieterle

MARTEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Monitor. Fremdenverkehr, Wirtschaft, Umwelt, Soziales. Heute: Grüne Tonne und Kompostierung. Eine Reportage von Otwin Nothdurfter und Mario Deghenghi

GIOVEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENEDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Nord/Sud - Die Dritte Welt und wir. Sendereihe von Sepp Hollweck und Wolfgang Penn. Heute: Auch Kinder heben Rechte. Am Beispiel Äthiopien, Zaire und Brasilien (Whg.) 18,40-19 Monitor. Fremdenverkehr, Wirtschaft, Umwelt, Soziales. Heute: Grüne Tonne und Kompostierung. Eine Reportage von Otwin Nothdurfter und Mario Deghenghi (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Löwengrube. Die Grendaurs und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gerd Fitz, Christine Neubauer. Sandra White u.a. Regie: Rainer Wolfhardt. 11. Folge: «Kehraus». 21,15 Hans Küng im Gespräch. Ein Theologe nimmt Stellung zum Nahostkonflikt, zum Verhältnis der Weltreligionen und zu Chancen eines allgemeinen Weltfriedens. Gesprächspartner: Frank A. Meyer. 22,15-22,30 Uniaono. Übung für Konzentration, Musikalität und Zusammenarbeit. Musik von Joseph Haydn und J. S. Bach. Choreographie: Hans von Manen. Regie: Rainer Bertram

SABATO 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Löwengrube. Die Grendaurs und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gerd Fitz, Christine Neubauer. Sandra White u.a. Regie: Rainer Wolfhardt. 11. Folge: «Kehraus» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

REFERENDUM

«FAI VINCERE UNO STADIO VERO ALLA SQUADRA DI CASA TUA»

*Estrazioni settimanali:
Viaggio + biglietto per le finali del
Campionato europeo di calcio 1992*

Prima settimana:

- 1) **Diego Furlan**
Via Avogadro, 4 - Vigliano (VC)
- 2) **Franco Rossi**
Via Bengasi, 95 - Livorno
- 3) **Cataldo Santoro**
Via Carlo V, 72 - Catanzaro

Seconda settimana:

- 1) **Guido Bigotti**
Via Molinetto di Lorenteggio, 15
Corsico (MI)
- 2) **Vittorio Gomasasca**
Via Monte Bianco, 8 - Monza (MI)
- 3) **Ernesto Boscariol**
Viale Tormarancia, 113 - Roma

Terza settimana:

- 1) **Francesco Di Gregorio**
Via Cesare Dell'Acqua, 22 - Trieste
- 2) **Roberto Accatino**
Via Sestriere, 8 - Santena (TO)
- 3) **Matteo Cazzanti**
Via N. Bonnet, 87 - Porto Garibaldi (FE)

Quarta settimana:

- 1) **Di Biase Jolanda**
Via Fria, 10 - Civitella Licinio
- 2) **Tordera Mario**
Piazza San Rocco, 2 - Intra
- 3) **Di Pitetto Francesco**
1^a tr. int. C.so Garibaldi, 25 - Bisceglie

Quinta settimana:

- 1) **Paracchini Luigi**
Via Riale, 42 - Castelletto Ticino
- 2) **Melis Luciano**
Via delle Urne, 4 - Monserrato-Cagliari
- 3) **Cenacchi Alberto**
Via Ariosto, 106 - Masi San Giacomo

Sesta settimana:

- 1) **Pacella Marco**
Via Petrelli, 17 - Gallipoli
- 2) **Annesi Ornella**
Via Mazzini, 60 - Miggiano
- 3) **Giardina Pietro Paolo**
Via Civita, 63 - Castel Volturno

Settima settimana:

- 1) **Ciabattini Vincenzo**
Corso del Popolo, 73 - Seregno
- 2) **Ronconi Franco**
Via Pace 11, lotto A - Macerata
- 3) **Scipioni Osvaldo**
Via Condotto, 13 - Formia

Ottava settimana:

- 1) **Tettamanti Pietro**
Via Pio XI 110/A - Como
- 2) **Tranne Teresa**
Via Scalella, 97 - Miggiano
- 3) **Bertona Cinzia**
Via Reg. Brenlo, 25 - Aosta

Nona settimana:

- 1) **Tozzi Franco**
Via L. Vinciprova, 32 - Salerno
- 2) **Pinna Simona**
Via Carboni, 10 - Cagliari
- 3) **Tacovelli Matteo**
Via Fabbriche, 143 - Caselle Torinese

Decima settimana:

- 1) **Fino Vito**
Viale delle Regioni, 7 - Bari
- 2) **Piccinini Giuseppe**
Via Mazzini, 33 - Cisano Bergamasco
- 3) **Airò Michela**
Via V. Monti, 12 - Pavia

Undicesima settimana:

- 1) **Caterina Di Forti**
Via Papa Giovanni XXIII, 27
Serradifalco (CL)
- 2) **Pietro Mura**
Via Piemonte, 28 - Nuoro
- 3) **Piero Ferrari**
Via S. Rocco, 111 - Robbio (PV)

Dodicesima settimana:

- 1) **Giustina Noviello**
Viale Cività, 437 - Castel Volturno (CE)
- 2) **Isidoro Maiello**
Via Croce, 29 - Santino (MI)
- 3) **Silvana Calabretta**
Via A. Cefaly, 2 - Serra S. Bruno (CZ)

CONCORSO «Questo l'ha fatto il mio cane»

Ha vinto il primo premio consistente in un osso d'oro del valore di dieci milioni la Signora **Giovanna Ceriotti** - Via Varese, 28 - Arconate (MI)

CONCORSO

«Cruciverba estate '90»

Vince un motoscafo «Rio 500 Onda», la Signora **Ercolani Susanna** - Portovenere (SP).

Vincono un motoscafo «Rio 310», i Signori **Di Manno Vincenzo** - Terracina (LT); **Franco Fausto** - Valdarno (VI); **Abbraccio Santino** - Milano; **Angora Achille** - Nocera Inferiore (SA); **Bernardis Andrea** - Villa Santina (UD); **Melis Luciano** - Monserrato (CA).

CONCORSO

«Datevi allo spot '90»

Vince un piatto d'argento Cocepa, il Sig. **Petroselli Renato** - Via Mazzini, 111 - Viterbo.

Vincono una mascotte del mare in oro, i Signori **Sarti Carlo** - Via Ghirardacci, 26 - Bologna; **Arzilli Maurizio** - Via Friuli, 9 - Foligno (PG).

GRANDE CONCORSO **TV** RADIOCORRIERE *Ballantine's* **FRASI VINCENTI**

3^a settimana

- *Morbido senza incertezze*
- *Morbido senza indecisioni*

Questa settimana

- *Morbido senza incertezze*
- *Morbido senza contrasti*

	1986	1988	1990
Energia venduta (miliardi kWh)	157	174	190
Investimenti (miliardi)	6.500	7.300	8.000
Ricavi (miliardi)	18.200	20.500	24.600
Utile netto (miliardi)	14	138	211
Utenti serviti per dipendente	223	230	242

ENEL: UNA REALTÀ A

	1986	1988	1990
Indice del costo del kWh (1963=100)	69	62	60
Perdite sulle linee (% richiesta)	8,7	8,4	7,1
Indisponibilità impianti (% sull'anno)	19,7	16,2	14,4
Oneri finanziari (% su ricavi)	14,1	10,4	9,9
Emissioni di anidride solforosa (migliaia di t)	1.100	1.100	760
Tempi medi di allacciamento (giorni)	17	14	7

L VOSTRO SERVIZIO

È tempo di fare bilanci. Per sostenere la crescita e lo sviluppo produttivo dell'Italia, l'ENEL ha fornito nel 1990 circa 190 miliardi di kWh, 7,5 in più rispetto all'anno precedente, mentre ha effettuato investimenti per 8.000 miliardi con un incremento del 10%.

Ma i dati più importanti, che potete leggere nelle tabelle a fianco, sono quelli che indicano il livello di qualità del servizio e di efficienza. Perché per l'ENEL essere una realtà imprenditoriale significa innanzitutto operare sempre meglio al servizio del Paese.

ENEL
UN BILANCIO IN CRESCITA

TOTO TV RAI

DOMENICA 9 GIUGNO 14.00 RAIUNO

Bata

200 negozi in Italia, 6000 nel mondo.

CERAMICHE PANARIA

PER LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

PARTITE DEL 9/6/91 - CONCORSO 41

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	TARANTO	•	•	•
2 AVELLINO	REGGINA	•	•	•
3 BRESCIA	LUCCHESI	•	•	•
4 COSENZA	ANCONA	•	•	•
5 FOGGIA	PESCARA	•	•	•
6 H. VERONA	SALERNITANA	•	•	•
7 MESSINA	UDINESE	•	•	•
8 MODENA	CREMONESE	•	•	•
9 PADOVA	BARLETTA	•	•	•
10 TRIESTINA	REGGIANA	•	•	•
11 TRENTO	MONZA	•	•	•
12 CASARANO	PALERMO	•	•	•
13 MOLFETTA	TERAMO	•	•	•

PARTITE DEL 9/6/91 - CONCORSO 41

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	TARANTO	•	•	•
2 AVELLINO	REGGINA	•	•	•
3 BRESCIA	LUCCHESI	•	•	•
4 COSENZA	ANCONA	•	•	•
5 FOGGIA	PESCARA	•	•	•
6 H. VERONA	SALERNITANA	•	•	•
7 MESSINA	UDINESE	•	•	•
8 MODENA	CREMONESE	•	•	•
9 PADOVA	BARLETTA	•	•	•
10 TRIESTINA	REGGIANA	•	•	•
11 TRENTO	MONZA	•	•	•
12 CASARANO	PALERMO	•	•	•
13 MOLFETTA	TERAMO	•	•	•

COMPAGNO
MONDIALE DI TOTO'

CONCITA

(...QUANDO
ENTRA IN AREA
AVVERSAIA)

ODODANNI

SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNAIA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E' NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E' FARE TREDICI, LA SECONDA E' CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITA'. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.



IOCORRIERE

cyclon®

lavamani

Forte sul lavoro. Imbattibile nel fai-da-te.

atlas

detersivi
con tensioattivi ricavati da
MATERIE PRIME VEGETALI

PARTITE DEL 9/6/91 - CONCORSO 41

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	TARANTO	•	•	•
2 AVELLINO	REGGINA	•	•	•
3 BRESCIA	LUCCHESI	•	•	•
4 COSENZA	ANCONA	•	•	•
5 FOGGIA	PESCARA	•	•	•
6 H. VERONA	SALERNITANA	•	•	•
7 MESSINA	UDINESE	•	•	•
8 MODENA	CREMONESE	•	•	•
9 PADOVA	BARLETTA	•	•	•
10 TRIESTINA	REGGIANA	•	•	•
11 TRENTO	MONZA	•	•	•
12 CASARANO	PALERMO	•	•	•
13 MOLFETTA	TERAMO	•	•	•

PARTITE DEL 9/6/91 - CONCORSO 41

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	TARANTO	•	•	•
2 AVELLINO	REGGINA	•	•	•
3 BRESCIA	LUCCHESI	•	•	•
4 COSENZA	ANCONA	•	•	•
5 FOGGIA	PESCARA	•	•	•
6 H. VERONA	SALERNITANA	•	•	•
7 MESSINA	UDINESE	•	•	•
8 MODENA	CREMONESE	•	•	•
9 PADOVA	BARLETTA	•	•	•
10 TRIESTINA	REGGIANA	•	•	•
11 TRENTO	MONZA	•	•	•
12 CASARANO	PALERMO	•	•	•
13 MOLFETTA	TERAMO	•	•	•

(...ADATTO
A FARE
GOAL DI TESTA)

ARNESE

(...PRIMA
NELL'INTER
ORA NEL CAGLIARI)

OTTIMALE

PARTITE DEL 9/6/91 - CONCORSO 41

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	TARANTO	•	•	•
2 AVELLINO	REGGINA	•	•	•
3 BRESCIA	LUCCHESI	•	•	•
4 COSENZA	ANCONA	•	•	•
5 FOGGIA	PESCARA	•	•	•
6 H. VERONA	SALERNITANA	•	•	•
7 MESSINA	UDINESE	•	•	•
8 MODENA	CREMONESE	•	•	•
9 PADOVA	BARLETTA	•	•	•
10 TRIESTINA	REGGIANA	•	•	•
11 TRENTO	MONZA	•	•	•
12 CASARANO	PALERMO	•	•	•
13 MOLFETTA	TERAMO	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata
dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata
mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del
valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua

assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo
su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso

L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna
Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO
TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo
i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIocate AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO

0769/73966

DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

NOME COGNOME VIA CITTA' TEL.

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica del Compact. Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.

- 1 MATTO COME UN GATTO
GINO PAOLI
- 2 OUT OF TIME
REM
- 3 MALINCONIA
MARCO MASINI
- 4 THE SOUL CAGES
STING
- 5 REAL LIFE
SIMPLE MINDS
- 6 IL DIARIO
ANTONELLO VENDITTI
- 7 FILMPARADE 2
VARI
- 8 THE BEST OF CHICAGO
CHICAGO
- 9 COCCIANTE
RICCARDO COCCIANTE
- 10 INNUENDO
QUEEN

*Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGS per conto di Radiodue

DISCHI CALDI RAI - 33

- 11 PER AMORE MIO
ROBERTO VECCHIONI
- 12 GREATEST HITS
EURYTHMICS
- 13 THE BEST OF CHICAGO
CHICAGO
- 14 MCMXC & D.
ENIGMA
- 15 JOYRIDE
ROXETTE
- 16 SOGNI... E' TUTTO...
RAF
- 17 VOLANO LE PAGINE
MIETTA
- 18 FIGLI DI UN DO MINORE
LADRI DI BICICLETTE
- 19 NENE
AMEDEO MINGHI
- 20 TRA MUSICA E MAGIA
PINO DANIELE

STEREORAI MARTEDI ORE 16,30

DISCHI CALDI RAI - 45

- 4 PEACE, 4 UNITY
SPACE 1
- FADING LIKE A FLOWER
ROXETTE
- GENERAZIONE DI FENOM
STADIO
- GONNA CATCH YOU
LONNIE GORDON
- LE PERSONE INUTILI
PAOLO VALLESI
- MEA CULPA PART II
ENIGMA
- ROCKIN' ROMANCE
JOY SALINAS
- TI SPACCO LA FACCIA
IL GABIBBO
- VOLO ANCH'IO
MATIA BAZAR
- WE NEED FREEDOM
ANTICO

STEREORAI LUNEDI ORE 16,30

L'elenco dei 45 giri dell'undicesima settimana posto è in ordine alfabetico

33 GIRI

RAI	BBC	Billboard
MALINCONIA (1) Marco Masini (Ricordi)	GREATEST HITS (1) Eurythmics (RCA)	OUT OF TIME (5) R.E.M. (Warner Bros)
MATTO COME UN GATTO (2) Gino Paoli (WEA)	TIME, LOVE & TENDERNESS (2) Michael Bolton (Columbia)	TIME, LOVE, AND... (1) Michael Bolton (Columbia)
OUT OF TIME (5) R.E.M. (Warner Bros)	JOYRIDE (4) Roxette (EMI)	MARIAH CAREY (3) Mariah Carey (Columbia)
REAL LIFE (4) Simple Minds (Virgin)	SCHUBERT DIP (3) EMF (Parlophone)	NEW JACK CITY (2) Soundtrack (Reprise)
IL DIARIO (3) Antonello Venditti (Philips)	MIGHTY LIKE A ROSE (n) Elvis Costello (Warner Bros)	SPELLBOUND (n) Paul Abdul (Virgin)
THE SOUL CAGES (8) Sting (A & M)	OUT OF TIME (7) R.E.M. (Warner Bros)	NO FENCES (4) Garth Brooks (Capitol)
COCCIANTE (7) Riccardo Cocciante (Virgin)	DE LA SOUL IS DEAD (n) De La Soul (Big Life)	GONNA MAKE YOU SWEAT (6) C&C Music Factory (Columbia)
SPUNTA LA LUNA DAL MONTE (6) Pierangelo Bertoli (Font Cetra)	THE WHITE ROOM (6) KLF (KLF Communicat)	COOLIN' AT THE PLAYGROUND (8) YA' KNOW (Another Bad Creation (Motown)
INNUENDO (n) Queen (EMI)	POWER OF LOVE (n) Luther Vandross (Epic)	SHAKE YOUR MONEY MAKER (n) The Black Crowes (Del American)
GLI ALTRI SIAMO NOI (n) Umberto Tozzi (CGD)	SUGAR TAX (5) OMD (Virgin)	WILSON PHILLIPS (9) Wilson Phillips (SBK)

45 GIRI

RAI	BBC	Billboard
SE STIAMO INSIEME (1) Riccardo Cocciante (Virgin)	THE SHOOP SHOOP SONG (1) (IT'S IN HIS KISS) Cher (Epic)	I DON'T WANNA CRY (1) Mariah Carey (Columbia)
LET THERE BE LOVE (2) Simple Minds (Virgin)	GIpsy WOMAN (3) (LA DA DEE) Crystal Waters (A&M)	MORE THAN WORDS (3) Extreme (A & M)
JOYRIDE (3) Roxette (EMI)	PROMISE ME (6) Beverley Craven (Epic)	I WANNA SEX YOU UP (FROM "NEW JACK CITY") (8) Color Me Badd (Giant)
GLI ALTRI SIAMO NOI (4) Umberto Tozzi (CGD)	LAST TRAIN TO TRANCENTRAL (2) KLF (KLF Communicat)	LOVE IS A WONDERFUL THING (9) Michael Bolton (Columbia)
THIS IS YOUR LIFE (8) Banderas (London)	TAINTED LOVE (10) Soft Cell/Marc Almond (Mercury)	RUSH RUSH (n) Paul Abdul (Virgin)
SPUNTA LA LUNA DAL MONTE (6) P. Bertoli/Tazenda (Ricordi)	TOUCH ME (ALL NIGHT LONG) (5) Cathy Dennis (Polydor)	I LIKE THE WAY (THE KISSING GAME) (4) Hi-Five (RCA)
PERCHE' LO FAI (7) Marco Masini (Ricordi)	I WANNA SEX YOU UP (n) Color Me Badd (Giant/Reprise)	LOSING MY RELIGION (n) R.E.M. (Warner Bros)
WHERE THE STREETS HAVE NO NAME (5) Pet Shop Boys (EMI)	SAILING ON THE SEVEN SEAS (4) OMD (Virgin)	TOUCH ME (ALL NIGHT LONG) (2) Cathy Dennis (Polydor)
SO HARD (n) L.U.P.O. (Bull & Butcher)	BABY BABY (n) Amy Grant (A&M)	SILENT LUCIDITY (10) Queensryche (EMI)
OGGI UN DIO NON HO (10) Raf (CGD)	SENZA UNA DONNA (WITHOUT A WOMAN) (7) Zucchero Feat P. Young (London)	RHYTHM OF MY HEART (5) Rod Stewart (Warner Bros)

LA NOTIZIA Il baritono Renato Bruson festeggia in questi giorni i trent'anni della sua carriera. Per il 2 luglio prepara una nuova edizione di *Simon Boccanegra* di Verdi alla Fenice di Venezia. Registrerà in autunno la prima versione discografica integrale di *Cristoforo Colombo* di Alberto Franchetti.

**RENATO
BRUSON**

UN CONTADINO ALL'OPERA

di MARIO GAMBA

È un tipo brusco. Come la gente di campagna di una volta. Ma Renato Bruson non ce l'ha con voi, anzi è gentile e persino dolce, quando vuole. Ciò non toglie che ce l'ha con parecchie cose storte. Specie del mondo della lirica.

Un tipo schivo come lei, e anche un po' ombroso, come ha fatto a tuffarsi disin-



Renato Bruson, 55 anni. «L'ambiente della lirica», dice il baritono, «è bello quando si fa spettacolo, ma è un ambiente di chiacchieroni»

UN CONTADINO ALL'OPERA

voltamente nelle varie celebrazioni per il trentennale della sua carriera?

«Schivo fino a un certo punto. Ombroso poi... Dipende da chi mi trovo davanti. Le feste per i miei trent'anni di canto mi sono piaciute, ci sono stato proprio bene. Dalla laurea honoris causa all'Università di Urbino alla cittadinanza onoraria di Ortona, all'Ambrogino d'oro che mi ha consegnato il sindaco di Milano».

È l'ambiente del melodramma, più che altro, che non le va giù.

«Io vivo e lascio vivere. Però frequento l'ambiente il meno possibile. Vado in teatro per lavorare, poi chiudo».

Perché non le piace?

«Quell'ambiente è bello, bellissimo, quando si fa spettacolo. Per il resto è un ambiente di chiacchieroni. Finché sono in teatro lavoro nel modo migliore, insomma mi impegno molto, ma poi faccio la mia vita come una persona normale. Soprattutto, parlo pochissimo di lirica. La lirica occupa già i tre quarti del mio tempo, ci mancherebbe che occupasse anche i momenti di libertà! Sarebbe paranoia».

Non ama affatto il divismo. La popolarità, sì?

«Mi fa un enorme piacere. La popolarità è tutta un'altra cosa. Io alla gente, in ogni caso, cerco sempre di presentarmi per quello che sono: un uomo di origini umili».

L'affetto del pubblico è sincero?

«Se uno si presenta al pubblico come non è, nel giorno del declino, i fans e gli amici non li trova più. Io sono convinto che noi cantanti dobbiamo la carriera al pubblico, quindi mi fa piacere avere tanti fans. Ci sono persone che mi seguono ovunque per le mie recite, persino con voli charter. Mi regalano francobolli speciali fatti stampare da loro con la mia effigie, c'è chi ha fatto stampare banconote con sopra la mia faccia, in Germania per esempio ci sono i cento marchi Bruson, i mille marchi Bruson. E nessuno di questi amici ha mai elemosinato un biglietto omaggio».

Non trova ingiusto che tutti vadano in delirio solo per tenori e soprani? E i baritoni come lei? E i bassi? E i contralti?

«Vecchie abitudini. Ma c'è poco da fare. Il pubblico vede che al

Bruson nella sua casa di Roma.

«Quando ho deciso di studiare canto ho avuto tutti contro a Garze, il paese dove sono nato»

tenore è sempre stato affidato il personaggio del bello, dell'innamorato, mentre al baritono sempre quello del vecchio, del cornuto, del cattivo... E poi il tenore ha il "do": è come quello che alla partita segna i goal».

L'opera le piace di più o di meno di un tempo? Un tempo lei diceva: la faccio, mica vado a sentirla.

«Lo dico ancora. Ci sono in mezzo, la canto, ma quando voglio ascoltare qualcosa per relax, per puro piacere, non ascolto l'opera, ascolto musica sinfonica e da camera, o canzoni».

La sua discoteca come è composta?

«Ottanta per cento musica sinfonica e da camera, quindici per cento opera. Il rimanente cinque per cento sono canzoni, soprattutto Sinatra, i Beatles, Lucio Dalla, un po' di jazz, pochissimo rock».

Alla musica seria lei c'è arrivato piuttosto tardi, no?

«Poco prima di andare militare. Quando ho deciso di studiare canto, al mio paese, che è Garze in provincia di Padova, ho avuto tutti contro, amici, parenti, tutti quanti. Allora la mentalità del

Glauco Cortini



**Il cantante con
la moglie Tita
Tegano,
scenografa e
costumista.
«Non lavoro
volentieri con
lei, in teatro in
due si soffre
troppo»**

Associazione Musicale Sambuy

Via Costituzione, 4
10099 S. Mauro Torinese
Tel. 011/8224957



L'Associazione Musicale Sambuy è nata nel febbraio 1988 dall'iniziativa di alcuni appassionati di canto residenti nella zona del Sambuy, frazione di San Mauro Torinese. Attualmente la corale esegue concerti sia di genere sacro, sia di genere profano. Nel genere sacro sono prevalenti brani polifonici a 4 voci miste del periodo rinascimentale, di quello Barocco e canti tratti dal repertorio gregoriano; nel genere profano sono eseguite villanelle, canzonette e balletti del Rinascimento.

Il numero dei coristi attualmente è di 23 elementi; fanno parte dell'associazione anche un soprano solista, la prof. Maria Freda, e uno strumentista di flauto, il Sig. Piero Orlandi, diretti dal Dott. Italo Volpe.

L'associazione non persegue scopi di lucro e si propone, come da norma statutaria e per la volontà dei soci fondatori, di collaborare con enti e fondazioni che hanno finalità sociali ed umanitarie.

Fra le rassegne concertistiche a cui l'associazione ha partecipato negli ultimi mesi, si ricordano il «Dicembre Musica» organizzato dal Comune di San Mauro Torinese, le «Proposte di ascolto» del Gruppo Artisti Associati della Cappella di S. Filippo in Torino, la IV «Rassegna di Musica Popolare» organizzata dall'Associazione Cori Piemontesi, e nel Tempio Valdese di Pinerolo, per conto dell'Organismo internazionale «Amnesty International».

Il prossimo concerto della Corale Sambuy si terrà il 16/6/91 presso il Santuario della Divina Maternità dei Padri Carmelitani Scalzi in Concesa-Trezzo sull'Adda (MI), in occasione del 350° anniversario della fondazione del santuario stesso.

UN «ALTRO» FIRMATO BLAUPUNKT

Non solo un televisore ma un prestigioso oggetto d'arredamento. È il risultato del concorso, sponsorizzato dalla Blaupunkt, che ha visto impegnati gli studenti della Scuola superiore di Design di Offenbach. I dieci progetti finali sono stati esposti presso il Deutsches Architektur Museum di Francoforte. Il primo premio è andato al progetto «Fassade» di Bernard Kerber che ha ideato il frontale con cornici sostituibili. Il modello base del televisore «Altro» prevede una cornice classica in vetro o lamierino perforato, sostituibile rapidamente e semplicemente con altre cornici fornite come accessori optional. Il nuovo Blaupunkt Altro AS 55-40 VTM è un televisore stereo di alta qualità, con schermo FST di 55 centimetri. Il suo stadio finale di 2x10 Watt comanda due altoparlanti a banda larga, integrati sul frontale. L'apparecchio è predisposto per la ricezione di tutti i programmi via cavo e Secam. Di serie è montato anche il decodificatore televideo.

UN CONTADINO ALL'OPERA

paese era che se studi da cantante sei un perdigiorno, uno spostato. Se sono riuscito a cominciare questa carriera è stato perché il direttore del Conservatorio di Padova e la mia insegnante mi hanno aiutato, moralmente e economicamente. Loro due mi davano una specie di borsa di studio: mi pagavano i viaggi per Padova e anche i pranzi. Avevano molta fiducia in me».

Lei ricorda con una certa fierezza le sue origini contadine, le abitudini semplici del paese che ancora oggi le piace ritrovare, eccetera. Ma il suo stile di interprete, così misurato e di gran gusto, non è piuttosto quello di un intellettuale?

«Qualcuno magari lo pensa perché mi sono sempre impegnato ad approfondire i miei personaggi. Anche se spesso la critica liquida tutto con due parole: ha cantato bene, ha cantato male. Prima naturalmente fa il panegirico dell'opera e dell'autore, cosa che non è mica difficile, si può leggerla anche sulle enciclopedie. E i personaggi? Il loro carattere musicale e psicologico e teatrale? Questa nostra critica, sta zitta. Comunque io non sono un intellettuale».

Così abbiamo scoperto che anche la critica non le va bene.

«Io la critica, oggi, non la vedo per niente. Dopo trent'anni mica vado a leggerla, la critica! Se volessi potrei anche smettere e vivere decorosamente. La critica non mi interessa. All'inizio sì, adesso no».

In che cosa sbaglia secondo lei?

«Non è costruttiva. Non dovrebbe dire: hai cantato bene, hai cantato male, ma: hai cantato bene o male per questo, questo e quest'altro motivo. Non solo dire: fai schifo o sei magnifico, ma dire che cosa devi fare».

Resta il fatto che lei è molto apprezzato dalla critica. Anche in Italia. Però è soprattutto un baritono da esportazione. Perché canta prevalentemente all'estero?

«Un po' è una mia scelta. All'estero ci lavoro meglio, c'è più serietà. Intanto le programmazioni sono molto anticipate: lo sa che all'estero in questo mo-

HOME-VIDEO INSIEME®

7/10 GIUGNO 1991

Palacongressi - Rimini

Renato Bruson, assai apprezzato in Italia da pubblico e critica, canta prevalentemente all'estero. «Ci si lavora meglio, c'è più serietà. E i teatri d'opera sono aperti tutte le sere»



Claudio Porcarelli/Mazza

mento si decide già per il '94 e il '95, e in Italia si arriva al massimo al '92? E poi all'estero i teatri lavorano trecentosessanta giorni all'anno».

Come si spiega un fenomeno del genere? L'Italia non era il Paese del melodramma?

«Eh sì, perché abbiamo Verdi, Rossini e Puccini. Finito lì».

Tanto meno l'Italia è il Paese della musica sinfonica...

«Figurarsi! Non abbiamo nemmeno l'auditorium a Roma e a Milano. Chiamalo il Paese della musica! La musica qui non si studia a scuola, mentre all'estero ogni volta che vai in una casa privata trovi qualcuno che suona magnificamente uno strumento. Lasciamo perdere».

Qual è l'autore che le sembra ingiustamente trascurato?

«Donizetti. A parte qualcosa che fanno al Festival di Bergamo, sfido chiunque a trovare un teatro che faccia Donizetti. Le solite *Elisir d'amore*, *Lucia di Lammermoor* e *Don Pasquale* e basta. Pensare che lui ha scritto più di settanta opere! È un peccato che la nostra generazione e magari quelle future non possano conoscere simili bellezze».

Il successo del melodramma è addirittura in crescendo. Eppure sembrerebbe uno spettacolo antiquato.

«Non è il tipo di spettacolo, è la musica che vince sempre. La musica non si vede e non si tocca, quindi non invecchia».

Mario Gamba



PRIS - Public Relations System - Bologna

ORGANIZZIAMO IL SERVIZIO ALLO SCOIATTOLO

La nostra tecnologia è da sempre al servizio del «superare barriere». La nostra esperienza vuole servire chi usa la nostra tecnologia.

CENTRI ASSISTENZA TGR

Attiva i Servizi Assistenza NON STOP. Tutto il territorio nazionale, isole comprese, è coperto da rivenditori autorizzati. DIMOSTRAZIONI GRATUITE.

Telefona, senza alcun impegno a:

PIEMONTE: Dismac - uff.: 011/66.90.125; auto: 0337-211.645

LOMBARDIA: Raffaele Montibello - uff.: 02/98.23.01.94; auto: 0337-331.717

TRE VENEZIE: Renato Soncini - uff.: 031/76.38.76; auto: 0337-331.716

EMILIA ROMAGNA: G. Paolo Aleotti - uff.: 051/79.94.03

TOSCANA - LIGURIA: Vanes Beccari - uff.: 0534/24.200; auto: 0337-557.014

LAZIO: D.P.O. - uff.: 06/41.00.758

UMBRIA: Luciano Scisciani - uff.: 06/90.35.134

MARCHE - ABRUZZO: Sergio D'Arcangelo - uff.: 085/69.33.07

PUGLIA: Antonio Piscitelli - uff.: 099/63.46.01

SARDEGNA: Gamma - uff.: 0783/35.89.00

TGR TECNOLOGIA CHE SERVE

Via Lombardia, 12 - 40064 Ozzano Emilia (BO) - Tel. 051/79.73.54

TRA AMORI E LANGUORI



Il tenore Rockwell Blake è il protagonista del concerto diretto da Evelino Pidò con musiche di Mozart e Rossini. Su Raitre il 15 giugno alle 10,20

Nel panorama non certo esaltante dei concerti di canto offerti dalle più diverse istituzioni italiane, questo, proposto da Raitre sabato 15 giugno alle 10,20, assume connotazioni del tutto particolari.

Il merito va certo ricercato nei compositori, Mozart e Rossini, dei quali potremo ascoltare alcune fra le pagine più celebri ma anche più difficili, ma va altresì assegnato ai due interpreti che fanno di questa occasione un avvenimento particolarissimo. Il direttore, Evelino Pidò, giovane ed esperto esecutore di partiture non sempre facili alla guida dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma trova la giusta dimensione interpretativa e risolve le difficoltà delle pagine musicali con garbo ed eleganza non comuni.

Al tenore, invece, va il merito indiscusso di affrontare le partiture dei due sommi autori con maestria esemplare e spavalderia.

I ruoli tenorili prescelti da Rockwell Blake non sono fra i più facili della letteratura operistica e se l'uso o forse l'abuso di alcune esecuzioni ne hanno svilito l'interpretazione, non si può certo negare che di alcuni di essi restano intatte le enormi difficoltà tecniche ed espressive.

Don Giovanni, *Così fan tutte*, *Mitridate*, *Italiana in Algeri*, sono titoli che spaventano anche i più consumati interpreti. Blake, aiutato da una tecnica esemplare che gli consente di superare con apparente semplicità le più complicate elucubrazioni musicali, affronta con piglio eroi-

co le pagine più difficili risolvendole con grande gusto e con interventi interpretativi di gran classe.

Ascolteremo alcune delle arie più belle delle opere mozartiane e rossiniane, tra le quali *Il mio tesoro* dal *Don Giovanni*, *Un'aura amorosa* da *Così fan tutte*, *Languir per una bella dall'Italiana in Algeri*, *Se di lauri* da *Mitridate re di Ponto*. Insieme ad esse le *Ouvertures* del *Don Giovanni*, di *Mitridate re di Ponto*, entrambe mozartiane, dell'*Italiana in Algeri* e del *Barbiere di Siviglia*, rossiniane.

Blake scava nelle pagine con veemenza. Nato musicalmente nel solco della più corretta scuola americana, il tenore ha debuttato nel 1976 alla Washington Opera nel ruolo di Lindoro dell'*Italiana in Algeri*. Di lì una serie ininterrotta di affermazioni che lo hanno spinto ad annoverare nel suo vasto repertorio, oltre alle opere presenti nel concerto televisivo, altri impegnativi lavori mozartiani (*Flauto magico*, *Ratto del serraglio*, *La finta guardiniera*). È oggi tra i più seri e quotati interpreti del repertorio belcantista.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA RICKY GIANCO

Pochi capelli, grande baffo e grande spirito indomito, Riccardo Sanna - in arte Ricky Gianco - opera da una trentina d'anni: da quando approdò a Milano facendovi naufragio insieme a Celentano, Tenco, Jannacci, Gaber e tanti altri scapigliati del primo rock italiano. «E *Rock'n Roll* si chiama infatti il mio nuovo disco, per vendicare i miei complici dell'epoca, me stesso e anche... tutta un'Italia naïve, libera, ironica e irriverente». **E. Bas.**



TUTTENOTE

IL VALZER DELLO STILISTA

DELL'OPERETTA ESTATE 1991



Il marchio del Festival dell'Operetta di Trieste disegnato da Ottavio Missoni. A destra, Ricky Gianco

Chi ha detto che l'operetta è un genere "inferiore"? Qualcuno l'ha pensato, se non detto, fino a qualche anno fa, quando ancora imperversavano le teorie estetiche secondo le quali i tipi di espressione artistica vanno messi in classifica come i ciclisti al giro d'Italia. Adesso, forse, coloro che pensavano, e magari dicevano, che l'operetta è un genere "inferiore" sono una ristretta minoranza, un po' patetica. Ma una parte del merito di questo nuovo equilibrio nel modo di pensare le cose della musica e dell'arte è senz'altro da attribuire al Festival Internazionale dell'Operetta che si tiene da oltre vent'anni a Trieste presso il Teatro Comunale "Giuseppe Verdi". Per l'edizione di quest'anno, che comincia il 14 giugno con la prima di *Sangue viennese* di Johann Strauss, è entrato in campo persino il famoso stilista Ottavio Missoni, che ha creato il marchio del Festival. *Sangue viennese* sarà replicato il 15, 18, 20, 22, 23 e 25 giugno. Sarà diretto da Uwe Theimer con la regia di Filippo Crivelli e gli interpreti principali Daniela Mazzucato, Alessandra Ruffini, Sabina Macculi, Elio Pandolfi. Il cartellone prevede per il 6 luglio *Boccaccio* di Franz von Suppé e per il 26 luglio *La principessa del circo* di Emmerich Kálmán, oltre ad alcuni recital. Il 20 luglio, inoltre, verrà consegnato al grande tenore Alfredo Kraus il Premio Internazionale "Operetta '91" per il suo contributo alle fortune del-

la Zarzuela.

• Un avvenimento di eccezionale importanza viene annunciato come apertura della dodicesima edizione del Festival Nuovi Spazi Musicali, di cui è direttrice artistica la compositrice Ada Gentile. Il 10 giugno a Roma presso l'Accademia di Ungheria (via Giulia, 1) si terrà un concerto di musiche per pianoforte a quattro mani di György Kurtág, il più importante compositore ungherese vivente, suonate da Kurtág stesso e dalla moglie Marta. Gli appuntamenti successivi del Festival sono per il 13 giugno (Marcella Crudeli, Luigi Lanzillotta, Corrado Canonici) e poi per il 17, 20 e 24. Il Festival, che è organizzato nell'ambito di *RomaEuropa '91* con la collaborazione di Radiotre e del quotidiano *La Repubblica*, ha anche una rassegna collaterale costituita da incontri con giovani compositori europei. Il 12 giugno l'incontro-concerto sarà con Wilfried Danner, Frederick Martin e Maurizio Proserpi.

ACCIDENTI CHE VOCE!

Cantante folk negli anni Settanta, in cerca di contaminazioni rock e blues negli Ottanta, un presente di giornalista musicale e, soprattutto, un nuovo album per far conoscere sempre più la sua voce potente, energica eppure sempre ben modulata. Dodi Moscati, toscana, quarantenne alla ribalta, ricomincia da *Accidenti*, il disco che ha realizzato per l'etichetta Rossodisera con l'aiuto, «gratuito», specifica lei, di alcuni amici come Marco Manusso, Roberto Ciotti, Andy J. Forrest e Tony Cercola. Disco bello e intrigante, molto originale nel campo della canzone d'autore, ben suonato e magistralmente cantato. Una sorpresa? Sarebbe

ingiusto dirlo, visto che Dodi è sulle scene della canzone da una ventina d'anni.

Com'è esplosa questa passione per il blues?

«A dire la verità esiste da sempre, forse per il legame stretto che c'è tra i nostri canti popolari e il blues che, non dimentichiamolo, è nato come canto di lavoro. Un legame

Dodi Moscati

molto evidente, per esempio, nelle scansioni ritmi che delle ninnananne. Poi credo che un po' derivi anche dalla musica che sentivo a casa quand'ero bambina, la lirica e la classica che piacevano a mia madre ma anche i dischi di jazz della collezione di papà, con interpreti straordinarie come Billie Holiday ed Ella Fitzgerald».

Insomma, dal canto popolare al blues, passando per la canzone d'autore...

«In effetti ho cominciato a scrivere agli inizi degli anni Ottanta ma, forse perché vivevo in una comune con molti giornalisti de *Il Male*, venivano fuori canzoni surreali come *Jack lo squartatore uccise per amore* che erano troppo in anticipo sui tempi e rappresentavano solo un aspetto della mia personalità. Le canzoni di *Accidenti*, invece, sono proprio come desideravo che fossero, ed è già un ottimo risultato.

Nel disco ci sono numerosi ospiti. Tutti amici?

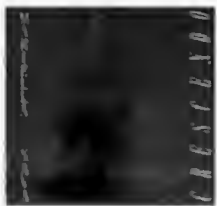
«Senz'altro, e ognuno con una storia da raccontare. Prendi Andy Forrest: ci siamo conosciuti sul set di *Capriccio* di Tinto Brass e, durante gli intervalli della lavorazione, ci mettevamo a suonare insieme, io la chitarra e lui l'armonica. Tinto non mancava mai a questi nostri concertini improvvisati e anche gli altri della troupe finivano per saltare il pranzo pur di stare a sentirci».

Francesco De Vitis

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

COME CRESCE MARIELLA



E un momento buono per Mariella Nava, tarantina, autrice di successo per conto terzi (suo il brano *Spalle al muro* che ha decretato il trionfo di Renato Zero al Festival di Sanremo), ancora alla ricerca di un suo spazio nell'ambito del panorama musicale italiano. *Crescendo* (Rca), il suo ultimo disco, tiene fede alle coordinate del titolo e, al di là dell'omonimo brano cantato in duetto proprio con Renato Zero, ci presenta un'artista con le idee chiare, sia sotto il profilo musicale che sotto quello letterario. Se nel primo caso un po' dei meriti vanno divisi con il produttore e arrangiatore Geoff Westley, sul piano della scrittura Mariella convince per la sua originalità, per la capacità di rimanere in bilico tra cronaca e poesia senza perdere di vista l'ironia. L'essenziale è che adesso si chiarisca l'equivoco tra interprete e autrice perché Mariella è cresciuta in entrambe le specialità.

POP/WORLD

Nicola Sisto

FUORI DAL GHETTO



Sinonimo, almeno fino a ieri, di uno sperimentalismo spesso incomprensibile, il marchio Pere Ubu diventa improvvisamente appetibile per il mercato discografico dei grandi numeri con questo album intitolato *Worlds In Collision* (Phonogram). La sorpresa è doppiamente piacevole. In primo luogo perché il gruppo ha saputo organizzare, per la prima volta con un senso logico, quelle "macchie" di impressionismo sonoro che negli anni '70 venivano affidate a quel caos creativo che faceva tanto avanguardia: cosa di cui sinceramente non li credevamo capaci confinati com'erano nel ghetto degli extracolti. In seconda battuta conforta poi constatare che il matrimonio con il pop non è mai compromettente: trattasi infatti di tredici canzoni per lo più garbatamente acustiche a cui la voce di David Thomas sa regalare un che di fascinoso "noir".

JAZZ

Salvatore G. Blamonte

UN CIRCO INSOLITO



Henry Threadgill, sassofonista e flautista, classe 1944, è tra i musicisti di Chicago che si muovono con più spregiudicata intelligenza nell'area della ricerca. Sciolto il Sextett (con doppia t e violoncello), eccolo ora alla guida del Very Very Circus, gruppo di sette elementi che conferma la sua predilezione per gli organici insoliti. Ci sono infatti due tube e due chitarre elettriche, oltre a sax contralto, trombone e batteria. Il primo disco della nuova formazione, *Spirit Of Nuff... Nuff*, inciso per la Black Saint, è una stimolante spiritosa miscela di sonorità fieraiole, acido rock metropolitano e jazz d'avanguardia, secondo l'interpretazione che lo stesso Threadgill ne dava all'epoca del trio Air. L'eccellente trombonista è Curtis Fowlkes, i chitarristi sono Brandon Ross e Masujaa, i tubisti Marcus Rojas e Edwin Rodriguez, il batterista Gene Lake.

CLASSICA

Mario Gamba

IL CORPO DEL MISTERO



Ci sono risonanze sentimentali, oltre che artistiche, che vengono suscitate dal Cd Decca con musiche di Bela Bartok dirette da Georg Solti. Una è il paese natale, l'Ungheria, comune al compositore e al direttore (Solti lasciò Budapest nel 1939 e vi tornò solo sette anni fa per un concerto). Un'altra è l'orchestra che suona in questa pregevole incisione, la Chicago Symphony Orchestra con la quale Solti ha lavorato lungo tempo, sicuramente coltivando anche un rapporto affettivo, e dalla quale ha preso commiato il mese scorso con l'*Otello* in forma di concerto interpretato da Luciano Pavarotti. I brani bartokiani del disco sono: *Musica per archi*, *percussione e celesta*, *Divertimento per archi*, *Suite dal "Mandarino meraviglioso"*. Interpretazioni che non si dimenticheranno. Il suono corposo dell'orchestra non nasconde ma esalta il lato "misterioso" delle partiture.



Photo Luca Pasquero

CAMPARI
Soda
SI

DI PAROLE SI MUORE

DANTE
GUARDAMAGNA

La voce umana e *La lezione* sono «pezzi» famosi della drammaturgia francese, scritti rispettivamente nel 1930 e nel 1950 da Jean Cocteau (1889-1963) e da Eugène Ionesco (nato a Slatina, in Romania, nel 1912). Precisa Luciano Lucignani nel programma di sala, e avverte, prologando, la voce imparziale di Giulio Bosetti che fra le due commedie «corrono soltanto vent'anni, ma è come se appartenessero a universi distanti l'uno dall'altro» — perché in quei 20 anni tutto, nel mondo e a teatro, è cambiato — e, «senza nessuna volontà da parte dei due scrittori, le due pièces possono rappresentarci il mondo del Prima e quello del Poi». Marina Bonfigli, con una carica drammatica che sconvolge, è la «Signora Non Più Giovane ma Disperatamente Innamorata» di Cocteau: sta vivendo l'epilogo di una Grande Storia d'Amore. Epilogo telefonico. Lui sposa un'altra, com'era previsto: c'è strazio, ma non tradimento. E la separazione è un capolavoro di caritatevoli finezze: Lui le aveva promesso questo addio. E Lei gli aveva promesso di avere coraggio. Lui mantiene la promessa. Lei non può. Tutto qui: eppure le varianti sul tema potrebbero durare anche più a lungo di questo non breve atto. Un monologo: che Lui non si senta è la risorsa del dramma, perché temiamo continuamente — con Lei — che il flusso s'in-

terrompa per interferenze e disturbi, se non per stanchezza del «generoso» interlocutore. Con la forza che le dà «quella voce», Lei mente, sostiene di avere il coraggio che non ha; ma poi grida — stiletta crudele per signore e ipersensibili signori in platea — e singhiozza: confessa d'aver tentato di uccidersi. Con una femminilità molto «alla Cocteau» chiede di poter avere la cenere delle loro lettere e nega di aver trovato i suoi guanti, coi quali si accarezza il viso. Anche Lui ha mentito (non è a casa e Lei lo scopre; ma non glielo rinfaccia: che quella cara voce non diventi «cattiva»). Poi la vittima urla, ordina al «gentile» carnefice di chiudere: è finita. E la sindrome depressiva ci contagia, scatenando intensi applausi condolenti.

Bosetti ha coordinato il doppio spettacolo (prodotto dalla sua Compagnia col patrocinio del Centre Culturel Français) ambientando sia il sensazionale dramma della *Voce* sia l'assurdità della *Lezione* nello stesso spazio (stilizzato da Maria Alessandra Giuri). L'angolo — che elude la frontalità del boccascena — evoca la camera quasi spoglia eppure «chic» della Signora di Cocteau: col Telefono essenziale fra letto abbandonato e porta invano spalancata. Poi diventa il tinello/studio del professore, con sedie che ricorderebbero *Das Kabinett des Dr. Caligari* se qui i ripidi schienali non fossero conclusi da sgheembe sagome tipo ghigliottina; e, dove c'era una grande litografia, ora si apre una finestra, ma non arriva aria dalla «vista» puerile, da fumetto elementare, di quell'Esterno che non si pretende credibile. Per *La lezione*, non parafrasabile, basti dire che Bosetti, ioneschiano di gran prestigio storico (*Il re muore* è degli anni '60), crea un professore acutamente «assurdo» nelle cortesie iniziali, «rigoroso» nei nonsense filologici che lo esaltano in crescendo, «conseguenziale» nel raptus che lo porta a uccidere la sua 40esima allieva (ottima Mascia Musy), nonostante gli avvertimenti «sensati» della governante, che esce da una scioccante metamorfosi di Marina Bonfigli: dov'è scomparsa la Signora di «Prima»? E questo, dunque, il Teatro del «Poi»? E non dovremmo forse patire lo «scherzo» di Ionesco, quanto o più che la «romanza» di Cocteau?

Dante Guardamagna

PREANNUNCIO
DELLA COMETA

Il Teatro della Cometa di Roma presenta già il cartellone per il '91/'92 e annuncia: l'autore/attore/regista Mino Bellei con la riedizione del suo primo grande successo: *Bionda fragola*; *Solo quando rido* di Neil Simon con Anna Mazzamuro e la regia d'eccezione di Alberto Lionello; *A spasso con Daisy* di Uhry con Pina Cei; un nuovo Ayckbourn con Carlo Alighiero e Elena Cotta, regista Giovanni Lombardo Radice; Paolo Ferrari, Valeria Ciangottini, regista Ennio Coltorti, con *Trappola mortale* di Ira Levin; e tre eventi del '90/'91: *Volevamo essere gli U2* di Umberto Marino; *Scacco pazzo* di Vittorio Franceschi con Alessandro Haber, regista Nanni Loy; *Carmela e Paolino varietà sopraffino* di Sinisterra con Edi Angelillo e Gennaro Cannavacciuolo. (d.g.)



Marina Bonfigli
protagonista de *La
voce umana* di Jean
Cocteau; Giulio
Bosetti protagonista
de *La lezione* di
Eugène Ionesco e
coordinatore del
doppio spettacolo

DIMAGRISCA PIÙ



RAPIDAMENTE

**NOVITÀ
PER
TUTTI**

Con gli orecchini magnetici :

"Ho perso 10 kg senza privarmi di niente!"

• senza sforzo • senza diete • senza medicine

**efficacia
immediata**

Questi orecchini magnetici messi a punto in Estremo Oriente le semplificheranno la vita. O meglio: con loro riuscirà a dimagrire continuando a gustare i piaceri della tavola. Nessuna dieta, nessuna costrizione!

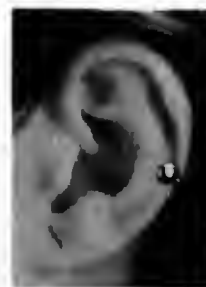
UN DERIVATO DELL'AGOPUNTURA. Il segreto di questo orecchino risiede nelle conoscenze orientali. I suoi raggi magnetici liberano forze insospettite che sostituiscono i tradizionali aghi. Il principio scientifico resta lo stesso: l'orecchino agisce direttamente sul cervello nel "punto dell'appetito", attivando il metabolismo e diminuendo la fame. Nessun miracolo, nessuna tortura ma una tale efficacia che perdere da 4 a 6 chili è alla portata di tutti!

RISULTATI IMMEDIATI
Contrariamente a certi metodi in cui ad una grande speranza corrisponde un piccolissimo risultato, l'orecchino ha una efficacia immediata, i suoi effetti sono istantanei.

DECIDA LEI STESSO LA DURATA DELLA CURA
Attivo giorno e notte, l'orecchino magnetico agirà per il tempo che desidera. Sarà lei a fissare la durata del trattamento, interrompendolo quando avrà raggiunto il suo peso ideale.

UN METODO RIVOLUZIONARIO
28.000 americani hanno ritrovato una linea snella e più di 4000

svizzeri hanno perso una media di 8 chili. Come lei, milioni di persone aspettavano da tempo questo metodo per vivere meglio. Ritrovare una linea seducente senza privazioni! Ora anche lei può approfittarne.



Senza
bisogno di
forare o
pizzicare.
Un
elegante
orecchino
a clip.

Come regalo
un appassionante
opuscolo (incluso
nel prezzo)
con tutte le
spiegazioni su
questo metodo
alla portata di
tutti che cambierà
la sua vita.

Tagliando per una prova di 90 giorni senza impegno.

Da rispedire entro il 15-6-1991 a "Le Novità di Laura Lanteri", Casella Postale 10215 20100 Milano — Oppure telefoni al: 0184/230750

Sì, con la garanzia che se non sarò completamente soddisfatto voi mi rimborserete entro 8 giorni dal ricevimento del mio pacchetto di ritorno, inviatemi oggi un **Magnetic 2000**

Quant.	Designazione	Prezzo unil.	Totale
	70106 Magnetic 2000	29.900	
	00108 Regalo sorpresa	GRATUITO	
		Totale	

☐ Allego il mio pagamento tramite assegno bancario intestato a "Le Novità di Laura Lanteri".
☐ Preferisco pagare al poslino al ricevimento del pacco. Più spese postali.
☐ 06033 Desidero essere servito con priorità assoluta aggiungendo quindi 2000 lire al mio ordine.

Non si accettano pagamenti in denaro contante.
Segnalare eventuali disguidi alla Ditta.

Cognome _____ Nome _____
Via _____ N° _____
Località _____ C.A.P. _____ PROV. _____
Data di nascita _____ TEL. _____

(informazione facoltativa)

70106/18300



LUCA
SARDELLA

IL BELLISSIMO FIORE DI PISELLO

Il pisello odoroso appartiene alla famiglia delle Papilionacee ed è originaria dell'Asia, dell'Africa, dell'America e dell'Europa. Fiorisce dalla primavera inoltrata alla fine di agosto, con fiori bellissimi, molto profumati e dai colori più vari. «Impossibile raggiungerli», è il significato simbolico attribuito al pisello odoroso, probabilmente perché, molto diffuso in Germania, Svizzera e Gran Bretagna, è, invece, poco coltivato nella nostra penisola dal clima caldo-asciutto, così deleterio per questa pianta che vuole tanta frescura e umidità. Il pisello odoroso, particolarmente decorativo, è adatto a rampicare su balconi e terrazzi, ma anche in piena terra, in giardino. Le cassette di coccio poroso destinate ad ospitarlo devono, comunque, essere profonde almeno 40-50 cm; con il fondo ben drenato (fondamentale accortezza!) e addossato a muri e ringhiere, per consentire alla pianta di svilupparsi in lunghezza, rampicando graziosamente con la sua aerea ed elegante vegetazione color verde-intenso.

Il terreno ideale è un substrato specifico come il Blumen Torfy, miscela di torbe e cortecce con quelle spiccate caratteristiche di sofficità e permeabilità richieste per la coltivazione del pisello odoroso.

Pianta piuttosto difficile, necessita di costanti attenzioni per ben svilupparsi e fiorire e, a volte, nonostante sia oggetto di amorevoli cure, non restituisce altrettanto affetto, soprattutto in città e nelle zone a clima caldo-asciutto. Al Nord, invece, o in vicinanza delle montagne o sulle zone costiere e lacustri, dove il clima è umido, il Lathyrus odoratus si sviluppa rigogliosissimo, regalando splendide siepi in fiore.

Piantate i semi a primavera, mettendoli direttamente a dimora (il pisello odoroso non sopporta i trapianti) nei contenitori o in piena terra, ma non prima di averne verificato il dre-



Una magnifica fioritura di pisello odoroso. La pianta ama l'umidità e odia invece l'aria delle città e il clima caldo-asciutto

naggio e concimato il fondo con Organico NP3-5. Interrateli a 3 cm di profondità, distanziandoli di 10-12 cm l'uno dall'altro. Se avete un giardino spontaneo o decisamente rustico in una zona che gode di tanta umidità, è sicuramente opportuno sistemarvi dei piselli odorosi e, in particolare, della specie Grandiflorus. È, quest'ultima, pianta perenne, che raggiunge 2 m circa di altezza e fiorisce in estate con fiori color rosso-cardinale.

Tra tutte le specie, la Grandiflorus è la meno esigente e, quindi, la più facile da coltivare. Il pisello undulatus, perenne, che raggiunge il metro di altezza, ha ricchi ciuffi di fiori color cremisi-intenso, che sbocciano a primavera inoltrata. Il pisello luteus, perenne, non più alto di mezzo metro, ha fiori piuttosto piccoli e di colore giallo o giallo e terra di Siena.

Tutte le circa 100 specie, comunque, necessitano di frequenti annaffiature, che non avranno lo scopo di inzuppare il terreno, ma di mantenerlo sempre fresco e umidiccio. Per tutto il periodo vegetativo (maggio-luglio), è bene alimentare le piante con opportune concimazioni quindicinali, utilizzando Eclat (a base di sangue secco e urea), diluendo il contenuto del tappo-misurino in 3-4 lt d'acqua e bagnando il terreno con tale soluzione.

Luca Sardella

LEZIONI DI FITOTERAPIA

Tre preziosissimi *Quaderni di fitoterapia*, di C. Duraffourd, L. d'Hervicourt, J. C. Lapraz (editi da Aporie), che trattano argomenti come gli «Esami di laboratorio», «Galenica», «Elementi terapeutici sinergici» (1° vol.); «Infezioni orecchio-naso-gola e broncopolmonari», «Malattie infantili», «Afezioni cutanee» (2° vol.); «Afezioni reumatiche e digestive» (3° vol.). Esistono piante che vantano proprietà curative: possono sostituire i farmaci tradizionali? Come curare i disturbi più comuni in modo naturale?

Nei tre piccoli, «grandi», volumi, tutte le risposte scaturite da anni di esperienze e di ricerche.

Florian Cedrone

POSTA VERDE

«Vorrei chiederle qualche informazione su alcune piante i cui rami marciscono al centro; lateralmente al ramo morto, però, sono nati nuovi getti. Cosa devo fare?»

Al centro, da cui partono le nuove foglie, si annidano forcelle e altri insetti. Sono pericolosi per le piante? Come posso distruggerli? Chiudo la mia lettera chiedendole se posso insistere a seminare i semi di dattero e sperare di vedere, finalmente, spuntare una piantina». Graziani Virna, Forlì.

Le tue piante soffrono a causa

dell'eccessiva umidità, che provoca il marciume e il facile insediamento di insetti.

Puoi distruggerli vaporizzando, al centro della vegetazione delle tue piante, una soluzione di Fenix-Cifo (8-10 gocce in un lt di acqua) + 1 cucchiaino di zucchero + Sinergon (4-5 gocce). Per quanto riguarda i nuovi getti, separali dalla pianta madre con un coltello ben affilato e mettili direttamente a dimora in piccoli vasi di coccio molto poroso, ben drenati e riempiti con Grün Torfy (substrato specifico per piante verdi ornamentali). Insisti, infine, con i semi di dattero: prima o poi la tua costanza sarà premiata.



George Bush, Gemelli, è nato il 12 giugno 1924

FUTURO, FAMIGLIA E STUDIO

★ Vorrei conoscere l'avvenire dei miei due figli: il primo è nato il... 1964, ad Aosta, alle 15, il secondo il... 1965, alle 19,35. Troveranno un'occupazione gratificante? Si sposeranno? E come sarà la loro salute? (Delfina M. - Pordenone).

Il 1991 appare come un anno piuttosto buono sia per la vita sentimentale sia professionale del suo primo figliolo, mentre per il secondo la situazione lavorativa sarà nettamente favorevole a partire dall'estate del 1992, soprattutto per un'occupazione autonoma, come lui vuole. Il maggiore ha una costituzione fisica e psichica più forte e resistente del fratello.

★ Ho due figli stupendi, ma un marito...! È egoista, non mi permette di coltivare alcuna amicizia, vuole avere sempre ragione, è avaro e prevaricatore anche con i figli: c'è una soluzione? Sono nata nel 1942, sotto il segno della Vergine, alle 11. (Tamara di Roma).

So bene che è dura la sua vita, vivere nelle condizioni psicologiche in cui siete, lei ed i suoi figli, ma so anche che lei più che per un consiglio, un'illuminazione di quel che l'attende, mi ha scritto per uno sfogo. Dirle che le sue attuali e difficili condizioni matrimoniali e familiari cambieranno non me la sento; è invece ben

vero che lei avrà un maggior spirito di sopportazione e tanta forza morale per tirare avanti. I suoi bambini risentono della tensione, inevitabilmente, che c'è in casa e tocca a lei cercare di sdrammatizzare, per quanto può, certe situazioni. I suoi figli andranno sempre molto bene a scuola e ci sono anche favorevoli prospettive di destino, nel loro ciclo esistenziale: ciò le deve essere di consolazione e di incitamento.

★ Divorziata, nata il 10 novembre 1956, alle 9, ho problemi sentimentali ed economici. Come andrà mio figlio maggiore nel campo degli studi? E la bambina, che è una Ariete? (Matilde S. - Trani)

Lei in questo momento sta vivendo un «transito» difficile di Saturno e Venere, che può crearle alcune difficoltà in svariati campi esistenziali. Per trarre, però, vantaggio dai suoi attuali problemi deve cercare di viverli con intelligenza e maturità. Vedrà, qualcosa cambierà, pazienti un anno ancora, poi nel 1992 sarà tutta un'altra musica. Suo figlio ha scarsa voglia di studiare, ma molto senso di responsabilità e perciò se la caverà piuttosto bene agli esami del prossimo anno. La bambina, una peperina prevaricatrice, dovrà essere educata ad essere meno aggressiva. È fortunata in amore e si sposerà giovane.

Monica Salerno

Settimana
dal 9 al 15
luglio 1991

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: Dubbi giustificati: dovrete chiudere la porta in faccia ad un amico che non è più tale.
Lavoro: scontri di opinioni, precipitazioni che possono guastare ottime offerte di nuove attività.
Salute: settimana di sostanziale stabilità con momenti di carica esuberante. Giorni buoni: 9, 10, 11.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: soddisfazione e armonia. Potrete gustare le dolcezze di una pace ritrovata definitivamente.
Lavoro: l'appoggio che attendete lo troverete nella persona conosciuta per caso. Potrete fidarvi.
Salute: alcuni problemi a suo tempo superati daranno nuovamente fastidio. Giorni fausti: 10, 11, 12.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: non guastate le offerte di pace e di amicizia anche se sono proposte dagli altri.
Lavoro: novità nell'associazione e nella sfera professionale. Ma attenti ai passi troppo affrettati.
Salute: qualche malessere connesso al nervosismo e al superlavoro. Giorni ottimi: 10, 11, 13.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: chi vi ama odia le maniere dure. Sappiate moderarvi e avrete trovato la via della felicità.
Lavoro: soddisfacente situazione degli affari improvvisati. Economia da maneggiare con prudenza.
Salute: la serenità interiore sarà la forza che vi sosterrà durante il periodo. Giorni buoni: 12, 13, 14.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: si confida nel vostro buon cuore per arginare le forze che scombussolano gli affetti.
Lavoro: momento di stasi che dovrete sfruttare per preparare il nuovo salto in avanti.
Salute: ripresa totale dopo i disturbi causati dallo stress del passato. Giorni ottimi: 13, 14, 15.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: dimostrazione di sincera amicizia, che sarà il preludio di cose più intime e impegnative.
Lavoro: muovetevi in tempo per non rimanere in posizione svantaggiata. Occhio ai collaboratori.
Salute: questo è il periodo per un attento esame della pressione del sangue. Giorni buoni: 13, 14, 15.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: periodo strano in cui sarà necessaria tutta la vostra energia per un equilibrio di pace.
Lavoro: prima dell'azione scrutate la situazione per avere la garanzia di una perfetta riuscita.
Salute: gli sportivi dovranno premunirsi contro eventuali infortuni. Giorni fausti: 9, 10, 11.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: se sarete indulgenti, ne pagherete le conseguenze. Il tentennare nuoce certamente.
Lavoro: stima e simpatia di gente utile nelle vostre funzioni. Firmerete dei documenti importanti.
Salute: tutto bene anche se gli alti e bassi del clima possono infastidire. Giorni ottimi: 10, 11, 15.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: mantenetevi ottimisti nella certezza della vittoria. Per ora non fate promesse vincolanti.
Lavoro: l'attività sarà portata avanti con agilità, destrezza e minor fatica del solito.
Salute: nulla di negativo, purché la prudenza sia presente negli spostamenti. Giorni buoni: 9, 14, 15.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: interessante conclusione aiutata dalla parlantina. Una telefonata vi aprirà gli occhi.
Lavoro: imprevisto che blocca il programma in corso. Qualcosa o qualcuno arriverà per aiutarvi.
Salute: momenti di tensione nervosa smaltita con la saggia introspezione. Giorni fausti: 10, 11, 12.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: un incontro o una lettera vi metterà al corrente di una situazione del tutto imprevista.
Lavoro: siate cauti, parlate poco; qualcuno è pronto a raccogliere i frutti coltivati nel vostro campo.
Salute: forza e benessere renderanno gradevole la vita. Giorni buoni: 9, 14, 15.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: stabilità spirituale, sereni accordi con tutti, messaggio affettivo che dà felicità completa.
Lavoro: la situazione professionale avrà un turbinoso mutamento favorevole con vantaggi sicuri.
Salute: la volontà di star bene sarà presente, ma non eviterete la stanchezza. Giorni ottimi: 9, 10, 11.

**HARRY CONNICK JR.
JAZZ IN CONCERTO
IN DIRETTA SU RAIUNO**

...E RENZO PRESENTA HARRY

LA NOTIZIA

Harry Connick Jr., l'autore delle musiche del film *Harry, ti presento Sally*, talento emergente del jazz americano, sarà il protagonista di un concerto, in diretta mercoledì 12 su Raiuno alle 20,40. Lo presenta Renzo Arbore.



Harry Connick Jr. aveva appena compiuto ventun anni quando i produttori Rob Reiner e Andrew Schneiman gli commissionarono la colonna sonora d'un film destinato a grande fortuna: *When Harry Met Sally*

**di SALVATORE
G. BIAMONTE**

**...E RENZO
PRESENTA
HARRY**



(in Italia *Harry, ti presento Sally*).

La vicenda era ambientata ai nostri tempi, ma Harry scelse un repertorio di canzoni d'«antàn», seguendo le sue predilezioni musicali. I protagonisti si muovevano così su uno sfondo di vecchi dischi di Bing Crosby, Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Ray Charles e, in più, c'era un *It Had To Be You* suonato al pianoforte e cantato da qualcuno non altrettanto famoso e identificabile. Era, appunto, Harry Connick Jr. che, attraverso quel film, cominciò la scalata alla popolarità (quest'anno ha avuto il Premio Grammy).

L'operazione era stata accuratamente progettata dalla Columbia che già da due anni aveva sotto contratto il giovanissimo cantante-pianista (classe 1968) e ne aveva preparato il lancio in tutti i dettagli, giacche di Armani comprese.

Il suo primo album, intitolato semplicemente *Harry Connick Jr.*, non aveva suscitato curiosità fuori dell'ambiente del jazz. Il secondo, *20* (la sua età al momento dell'incisione), era andato meglio, un po' perché rispolverava canzoni famose di Hoagy Carmichael, Harold Allen e Irving Berlin, un po' per la presenza di ospiti illustri come Carmen McRae e Dr. John.

Il disco di *Harry, ti presento Sally* entrò nella Hit Parade.

Harry è nato a New Orleans e ha studiato col pianista Ellis Marsalis, padre di Wynton e Branford, e maestro di tanti altri musicisti che oggi vanno per la maggiore come Terence Blanchard, Donald Harrison, Marcus Roberts. Giocava nella squadra di pallacanestro della scuola con Delfeaye, terzogenito di casa Marsalis, oggi trombonista e produttore discografico. Si deve a ragazzi come questi e ai vari Roy Hargrove, Christopher Holiday, Geoff Keezer, Mark Whitfield, Vincent Herring, Amani Murray (un sassofonista di 14 anni) se ultimamente l'età media nel jazz si è tanto abbassata, smentendo quanti dicevano che questa musica era ormai destinata ai gerontocomi.

Harry non sembrava peraltro destinato a una carriera di musicista. Il padre, Harry Connick Senior, è procuratore distrettua-

**Harry
Connick Jr.,
24 anni, ha
studiato il
piano con
Ellis
Marsalis,
papà di
Wynton e
Branford. A
destra, con la
fidanzata Jill
Goodacre**



Renzo Arbore, 54 anni,
grande appassionato di jazz,
presenta il concerto
di Harry Connick Jr. dal
Piazzale degli Uffizi a Firenze

ROSAMUNDA OVVERO CHE MAGNIFICA SERATA



Amati/Neri

Io ho un sincero debito verso gli americani, alla faccia di chi «gli» vuole male.

L'America mi ha regalato Louis Armstrong che mi ha regalato la passione per la musica, che mi ha regalato la passione per lo spettacolo, che a sua volta mi ha regalato la passione per la vita.

L'America mi ha regalato la passione per la libertà, che a sua volta mi ha regalato la passione per l'arte che ha sua volta mi ha regalato i momenti più belli della mia vita.

Rosamunda ovvero che magnifica serata, è un modesto omaggio attraverso la voce di Harry Connick Jr., giovane e nuovo grande interprete della tradizione musicale americana e attraverso la mia nuova «L'Orchestra Italiana», a quell'America che mi piace, a quell'Italia che mi piace a quell'amicizia che mi piacerebbe fosse ancora più forte, matura e dichiarata tra i nostri due Paesi, senza complessi e pregiudizi. Sarà un omaggio elegante nel posto forse più elegante d'Italia, il Piazzale degli Uffizi di Firenze, proprio perché Firenze è una delle città del mondo più amate dagli americani che dico io.

Nel '92, anno internazionale e anniversario della scoperta dell'America, sarà la musica la prima a parlare un linguaggio internazionale. L'appuntamento di Firenze ne è una piccola anticipazione.

Renzo Arbore

le; la madre, Anita (morta di cancro pochi anni fa) era giudice. Eppure, dall'hobby di famiglia (una monumentale collezione di dischi di jazz e canzoni iniziata dal nonno) stava per ricavare il materiale per una professione dai contrassegni originali.

Pianisti-cantanti ce ne sono tanti. Ma non è facile trovarne uno vagamente somigliante a un Ronald Reagan giovane che suona il pianoforte alla maniera di Thelonious Monk e che sceglie le canzoni tra quelle che erano

già vecchie quando suo padre era ragazzo, non solo, ma le interpreta alla maniera dei Jack Leonard, Russ Colombo, Bob Eberle e degli altri cantanti di ritornelli (Sinatra incluso) che lavoravano con le orchestre in voga negli Anni Quaranta.

Furono Wynton e Branford Marsalis che suggerirono a Harry di non sprecare quella sua specialità per il solo divertimento degli amici.

Fecero il suo nome a George Butler, uno dei producer più in-



Winter-DML/Masi

GRANDE CONCORSO

Deicasa® **TV**
RADIOCORRIERE

La Deicasa busserà alla vostra porta
con la cartolina della fortuna!
Noi vi diamo la chiave,
per costringerla a premiarvi.



MONTEPREMI

6 TV COLOR 14 POLLICI



6 CORREDI BIANCHERIA DEICASA



8 CICLOMOTORI GARELLI MOD.
"TEAM 90" BIMATIC ES



100 ABBONAMENTI TV RADIOCORRIERE



10 CLIMATIZZATORI
«ARIELE UNO» DELCHI



12 BICICLETTE MOUNTAIN BIKE DEICASA



100 PANTALONI JEANS CAPPOPERÀ



REGOLAMENTO

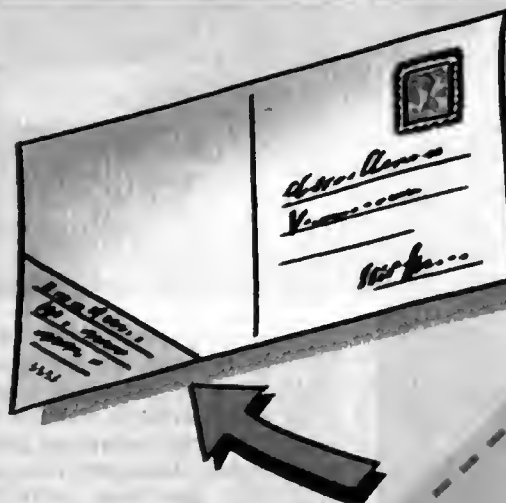
Oltre 150 collaboratori alla vendita della DEICASA busseranno alla vostra casa. Se avrete in casa una copia del TV RADIOCORRIERE del mese in corso potrete vincere uno dei moltissimi premi del Grande Concorso "LA CHIAVE D'ORO".

Non vi costerà niente: basterà staccare il talloncino al piede destro della pagina e attaccarlo alla cartolina che vi verrà consegnata in quell'istante. Sarà inoltre possibile richiedere la cartolina di partecipazione telefonando direttamente all'Agenzia DEICASA della città più vicina i cui numeri sono indicati nella pagina. Potete poi imbucare la cartolina voi stessi, o se vorrete, penseranno anche a questo i venditori della DEICASA. Buona fortuna a tutti i nostri affezionati lettori e complimenti ai vincitori. L'estrazione dei premi avverrà il 30 settembre 1991.

RICHIEDI SUBITO LA CARTOLINA DI PARTECIPAZIONE TELEFONANDO ALL'AGENZIA DEICASA PIU' VICINA ALLA TUA CITTA':

Milano: 02/30001221 Torino: 011/9585821 Roma: 06/3723921
Napoli: 081/5932321 Taranto: 099/312656 Palermo: 091/6259905
Trapani: 0923/27958 Cagliari: 070/664401 Potenza: 0971/25938
Taranto: 099/312656 Conigliano: 0438/32984

TI SARA' ANCHE RECAPITATA IMMEDIATAMENTE UNA GRADEVOLISSIMA SORPRESA!



D.M. 4/640

Nome _____ Cognome _____
Via _____ CAP _____ Città _____ Prov. _____

...E RENZO PRESENTA HARRY

fluenti della Columbia, e gli combinarono un provino con due musicisti di loro fiducia, il contrabbassista Reginald Veal e il batterista Herlin Riley (che ora fanno parte del gruppo di Winton).

Harry superò il provino e nel 1985 si trasferì a New York, dove cominciò a suonare e cantare in localini di second'ordine, pescando nel repertorio dei pianisti del jazz della classicità come Earl Hines, Fats Waller, James P. Johnson, Art Tatum, Duke Ellington.

La scoperta di Thelonious

Jr. ha anche una parte d'attore: un pilota di stanza in Inghilterra che compie decine di missioni sulla Germania e che di tanto in tanto canta e suona il pianoforte per gli altri aviatori.

Intanto, la discografia di Harry si è arricchita di due album: uno, *Lofty's Roach Soufflé*, con undici brani di jazz (tutti di sua composizione) incisi al pianoforte in trio con il contrabbassista Benjamin Jonah Wolfe e il batterista Shannon Powell; l'altro, *We Are In Love*, con dodici canzoni (in parte sue) incise con una Big Band (l'arrangiatore è Marc Shaiman) che



Harry Connick Jr. con il Grammy Award, l'Oscar della Musica, vinto nel 1990 con le musiche del film *Harry, ti presento Sally*

Monk, che sarebbe poi diventato il suo punto di riferimento stilistico, arrivò in seguito, per il tramite di Marcus Roberts.

La sua consacrazione di «vedette» avvenne nell'89 col debutto all'Algonquin, un cabaret molto chic, dove Harry cominciò a far conoscere anche le sue qualità di compositore. Poi vennero i dischi che abbiamo detto e il lavoro per il film *Harry, ti presento Sally*.

In un altro film appena ultimato *Memphis Belle* (dal nome di una fortezza volante della seconda guerra mondiale) Connick

segue abbastanza fedelmente i modelli Anni Cinquanta. Si dice anche che dovrebbe essere protagonista di una nuova edizione di *Pal Joey* e di un particolare adattamento di *Un americano a Parigi*; ma sono progetti che potrebbero anche sfumare.

Di sicuro c'è l'ormai consolidata posizione di «entertainer» di successo di questo simpatico giovanotto che nella nostra epoca, contrassegnata dalla nostalgia, centellina ai giovani ascoltatori i piccoli tesori musicali ereditati dal nonno.

Salvatore G. Biamonte

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda

Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pette-

nuzzo, Mauro Scaramuzzo

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifi-

lato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glauco Cortini, Tiziana De

Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3800. Abb.: Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000.

Cap. 268.106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE, 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENT-

ITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 218291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3198.1 - Telex SIPRAB 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 887877 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540181 - Telex SIPRAB 216569 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226285 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAB 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00186 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Roggero 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

PAY-TV

SE VEDI UN SOLO FILM
AL GIORNO TI COSTA 1.200
LIRE. DUE FILM 600 LIRE
L'UNO. TRE VENGO NO A
400 LIRE. IN SOMMA, PIÙ
NE VEDI, PIÙ RISPARMI

A STAR FISSO 24
ORE DAVANTI ALLA
TV TI VIENE PRATI-
CAMENTE GRATIS



GIULIANO '91

BRUTE FIGURE DA EVITARE..

PAPÀ, COSA SONO
I "SEGRETI" DI
TWIN PEAKS?

I DATI SULL'AUDIENCE
DELLE ULTIME
PUNTATE



CHI DETIENE LO
"SHARE" MEDIO
ANNUO PIÙ ALTO?

"CREDO L'INFLAZIONE
COL SUO 7% !



ALTAN '91



BROGESSO ALLE COLOMBIADI

ALDO BISGARDI
PRESENDA
LE COLOMBIADI

...BUONAZERA... GRAZIE GRAZIE...
...ONORIAMO
NOI, IO, VOI...
DUTTO IL MONDO
QUI ORA
IL GRANDE GAMBIONE... DEDECTIVE...
TENENDE GOLOMBO... GRAZIE...



CHI PRENDE 60
ALL'ESAME DI
MATURITA' HA
UN'INTELLIGENZA
SUPERIORE..

E PUÒ AD-
DIRITTURA
ARRIVARE
A CAPIRE
IL 10% DEL-
LA TRAMA
DI BEAU-
TIFUL.



ALTAN

ORO BIANCO.

Deliziose codette di cioccolato bianco e candida panna.

Comincia così. Poi, in un soffice strato di gelato al

caffé fa capo lino un tenero cuore.

La più dolce delle sorprese

è svelata: soltanto

ciò che è veramente unico merita di essere

condiviso. Cuor di caffè. Beato chi ha ancora

un cuore. Beato chi sa ancora goderne.



**LA
SORBETTERIA
DI
RANIERI**
Una dolce leggenda italiana

IL TARTUFO CUOR DI CAFFÈ.

MONTEFIORE

pubbli plan PH: MAREZZA

MONTEFIORE MANIFATTURE - MALTIGNANO (AP) - TEL. (0736) 402620 - TELEX 560243 EXPOL I - FAX (0736) 304702 - SHOW ROOM VIA LARGA, 7 MILANO

